



DRPI
Direction Recherche
Partenariats Innovation

AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX EN VUE DE L'OBTENTION DE L'HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES

Madame Eve LAMENDOUR présentera ses travaux intitulés :

« Penser le management autrement. Eloge de la fiction »

Spécialité : Sciences de gestion, Section CNU : 6

Le jeudi 5 octobre 2017 à 14h

**A l'Université de Poitiers
Institut d'Administration des Entreprises
Bât E1
20 rue Guillaume VII le Troubadour,
86 000 Poitiers**

Composition du Jury :

M. Jean-Philippe DENIS	Professeur, Université Paris Sud
Mme Aurélie DUDEZERT	Professeure, Université de Poitiers
M. Amaury GRIMAND	Professeur, Université de Nantes
Mme Nathalie MITEV	Senior Visiting Research Fellow, King's College London University
M. Nicolas PRAQUIN	Professeur, Université Paris Sud,
Mme Géraldine SCHMIDT	Professeur, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
M. François-Xavier DE VAUJANY	Professeur Université Paris-Dauphine

Résumé :

Au cœur de mon programme de recherche se trouve l'idée qu'il est non seulement possible, mais pertinent de penser le management au prisme de la fiction. Au point d'origine une question : comment décider si les cadres de référence de la gestion correspondent aux cadres du réel auxquels sont confrontés les managers ? Pour y répondre le choix a été fait de s'appuyer sur une approche dialectique confrontant l'examen de la fiction à celui du réel. Etudier ce que la fiction - au sens d'émanation de la culture populaire- dit du management a conduit à considérer comment les représentations fictionnelles (cinéma, séries TV, romans) infusent dans la société pour conditionner le regard porté sur la fonction managériale. Le second aspect du programme consiste en l'étude de la part de fiction propre au fonctionnement des organisations. Ce champ d'investigation inclut l'usage de la fiction par les managers et par les enseignants chercheurs en management à des fins didactiques. Il implique aussi l'étude des modalités fictionnelles observables dans la dynamique des organisations. Enfin, la fiction est proposée comme voie de créativité pour concevoir et écrire la recherche.