Avis de Soutenance

Monsieur Victor LASQUELLEC

Spécialité : Sciences de gestion

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

« Des jeunes consommateurs aux jeunes concepteurs : développement des capacités créatives au service de la transformation du système alimentaire »

Travaux dirigés par Madame Elsa BERTHET et Monsieur Mathieu CASSOTTI

Soutenance prévue le **mardi 24 novembre 2026** à 14h00

Lieu **: CEBC**
405 Rte de Prissé la Charrière,
bâtiment Albatros- Salle : Séminaire
79360 Villiers-en-Bois

Composition du jury proposé

Mme Elsa BERTHET	Chargée de recherche	INRAE	Directrice de thèse
M. Sylvain LENFLE	Professeur des universités	Cnam - Laboratoire interdisciplinaire de recherche en sciences de l'action -	Rapporteur
Mme Maud BESANCON	Professeure des universités	Université Rennes 2	Rapporteure
M. André TRICOT	Professeur des universités	Université Montpellier III Paul Valéry	Examinateur
Mme Jeanne LALLEMENT	Professeure des universités	Université de La Rochelle	Examinatrice
M. Mathieu CASSOTTI	Professeur des universités	Université Paris Cité - Sorbonne	Co-directeur de thèse

Résumé :

Alors que, d'une part, les impacts négatifs de nos systèmes alimentaires sur l'environnement, la santé et les inégalités socio-économiques s'accentuent, et que d'autre part, leur vulnérabilité face aux crises s'accroît, il devient urgent de les transformer. Cette transformation, pour être la plus juste et profonde possible, requiert la participation de l'ensemble des parties prenantes, du producteur au consommateur. Pourtant, les consommateurs, et en particulier les jeunes consommateurs, restent rarement considérés comme des acteurs capables de reconcevoir ce système. Ces travaux de thèse visent dans un premier temps à évaluer le potentiel créatif des consommateurs concernant la transformation du système alimentaire, et à identifier les effets de fixation de l'enfance à l'âge adulte (chez des individus âgés de 9 ans à 22 ans). Environ 400 jeunes consommateurs (enfants, jeunes adolescents, adolescents et jeunes adultes) ont participé à un protocole de génération d'idées sur la relocalisation de l'alimentation et sur une tâche dite « neutre ». Ces travaux ont permis d'identifier, sur la tâche de relocalisation de l'alimentation, des effets de fixation présents chez tous les groupes d'âges étudiés sur des idées concernant des actions individuelles, mais aussi sur des idées relevant de l'action collective. Nous avons aussi mis en évidence que le potentiel créatif des jeunes consommateurs évoluait qualitativement avec l'âge. De plus, cette thèse montre que la flexibilité (exploration conceptuelle large) est positivement corrélée à l'originalité et aux idées en expansion, et négativement aux idées en fixation ; la persistance (exploration conceptuelle focalisée), quant à elle, est positivement corrélée à l'originalité uniquement au sein des idées générées en expansion. Dans un second temps, ces travaux visent à analyser l'impact d'ateliers de conception, sur la pensée créative et la capacité à dépasser leurs fixations. Nous avons mené des ateliers auprès de 95 élèves de primaire, collège et lycée. Ces ateliers, appelés CréActeurs, s'appuient sur la méthodologie KCP (Knowledge-Concepts-Proposals) et sur des méthodes d'intelligence collective. Nos résultats montrent l'impact positif de ces ateliers sur la pensée créative des jeunes consommateurs et sur leur capacité à dépasser leurs fixations. Ainsi, cette thèse met en évidence des effets de fixation chez les jeunes consommateurs, mais montre qu'à l'issue d'une méthodologie innovante impactant leur potentiel créatif en milieu scolaire, ils deviennent des acteurs capables de réimaginer leur système alimentaire pour le transformer. Elle répond ainsi à un enjeu capital pour la soutenabilité du système alimentaire : celui d'encapaciter les consommateurs afin qu'ils puissent prendre part à sa transformation.