

Transitions culturelles / Circulations des imaginaires /  
Recherche-création / Cultures populaires / Médiations

## Politique Littératures Cultures Écritures Médialité Idées Expressions Sciences (PoLiCÉMIÉS)



Directeur — **Diego Jarak**

Directrice adjointe — **Annabel Audureau**

Chercheurs et chercheuses — **7**

Doctorantes et doctorants — **3**

Personnels sur projet — **1**

PoLiCÉMIÉS est une équipe de recherche de La Rochelle Université qui analyse les productions littéraires, artistiques et créatives (notamment dans leurs formes numériques), les imaginaires (en particulier ceux des cultures populaires) et la circulation des idées et des représentations sociales. Ses travaux articulent écocritique, études littéraires et approches pluridisciplinaires pour comprendre les mutations contemporaines - en particulier celles liées aux espaces côtiers et océaniques - au prisme de rapports de pouvoir asymétriques. Les questions de médiation et de réception y occupent une place centrale, dans un contexte de transition numérique et de dialogue renouvelé entre sciences et arts.

Disciplines — Arts, Études culturelles, Études visuelles,  
Sciences politiques, Littératures française et étrangère.



### — Enjeux sociétaux

#### Transitions culturelles

Comprendre comment les sociétés se reconfigurent culturellement (valeurs, récits, sensibilités) face aux mutations écologiques, technologiques et géopolitiques.

#### Imaginaires et environnement

Renouveler les cadres de perception et de sensibilisation face aux crises environnementales.

#### Représentations et circulations

Saisir comment se diffusent, se transforment ou se polarisent les représentations dans un monde globalisé et numérisé.

#### Nouvelle épistémologies

Interroger la fabrication de l'autorité culturelle et cognitive dans un contexte de crise de confiance et de recomposition des expertises.

#### Médiation et réception

Améliorer la circulation des idées et la qualité du débat public en renforçant les compétences

d'interprétation et d'appropriation des publics.

#### Rapports asymétriques

Comprendre et réduire les inégalités de visibilité et de représentation.

#### Recherche-création

Développer des formes de connaissance capables d'articuler complexité, sensibilité et partage public, notamment face aux transitions.



## – Réseaux de recherche

Réseau TRAS : Transversale des Réseaux Arts-Sciences, est une association fondée en 2017 avec pour ambition de rassembler des structures impliquées dans la création, la diffusion et la mise en valeur de projets mêlant arts et sciences.

Le réseau réunit aujourd'hui une grande variété d'acteurs : collectifs d'artistes, lieux de spectacle vivant, institutions culturelles, universitaires et de recherche.



## – Expertises Réalizations

Les enseignants- chercheurs de PoLiCÉMIÉS ont été lauréats des appels à projet internationaux, notamment dans le cadre du programme INNOVART (en 2017 sur l'utilisation des robots pour la médiation, en 2019 sur l'utilisation des espaces immersifs pour l'exploitation des archives et du patrimoine, et en 2023 sur la circulation arts et sciences).

Les membres de l'unité de recherche PoLiCÉMIÉS spécialisés dans l'étude des cultures populaires ont créé la revue scientifique Mobilis in Mobile en 2020 et le cahier de recherche PCAoF.

## Masters adossés au laboratoire

### MASTER AUDIOVISUEL MÉDIA NUMÉRIQUES INTERACTIFS JEUX

- ▶ parcours Direction de projets audiovisuels et numériques (DPAN)

### MASTER LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

- ▶ parcours Langues, cultures, affaires internationales (LCAI)

## – Partenariats Collaborations



PoLiCÉMIÉS s'appuie sur un réseau actif de partenaires culturels, institutionnels et socio-économiques, parmi lesquels Lascaux IV, le Centre Pompidou, l'Espace Mendès France / Lieu multiple, les réseaux Hacnum et TRAS, le CHU de Bordeaux, le BRGM, ainsi que l'Institut français et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Les membres de l'unité développent également des collaborations étroites avec d'autres laboratoires de La Rochelle Université (L3i, D2iA, LIENSs, LaSIE), ainsi qu'avec des équipes de recherche en France (Poitiers, Bordeaux Montaigne, Paris Sorbonne, entre autres) et à l'international (UNTREF et UNNE en Argentine, SETU en Irlande).



### CONTACT

Politique Littératures Cultures  
Écritures Médialité Idées  
Expressions Sciences

[policemies-direction@univ-lr.fr](mailto:policemies-direction@univ-lr.fr)

 [www.policemies.univ-larochelle.fr](http://www.policemies.univ-larochelle.fr)