



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La Rochelle  
Université

D'ici, on voit + loin !

Cours de Français Langue Étrangère

# ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE ET DOCTORANTS

Apprendre le français à La Rochelle Université



flə


QUALITÉ

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



*Liberté • Égalité • Fraternité*  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

[univ-larochelle.fr](http://univ-larochelle.fr)



# L'équipe du IUL-FLE vous accueille avec plaisir !

## **Direction IUL-FLE**

Christelle MONTEIRO  
Maison de l'international  
Bureau L 11  
(2ème étage)  
iul-fle@univ-lr.fr

## **Enseignante**

Corinne ADENET-DAUTREIX  
corinne.dautreix@univ-lr.fr

## **Enseignante**

Maité BOISSARD  
maite.boissard@univ-lr.fr

## **Direction des études / pédagogique**

Salomé GIRARD  
iul-fle@univ-lr.fr

## **Enseignante**

Salomé GIRARD  
Salome.girard@univ-lr.fr

## **Scolarité**

Maison de l'international  
Bureau L 11  
(2ème étage)  
iul-fle@univ-lr.fr

## **Enseignante**

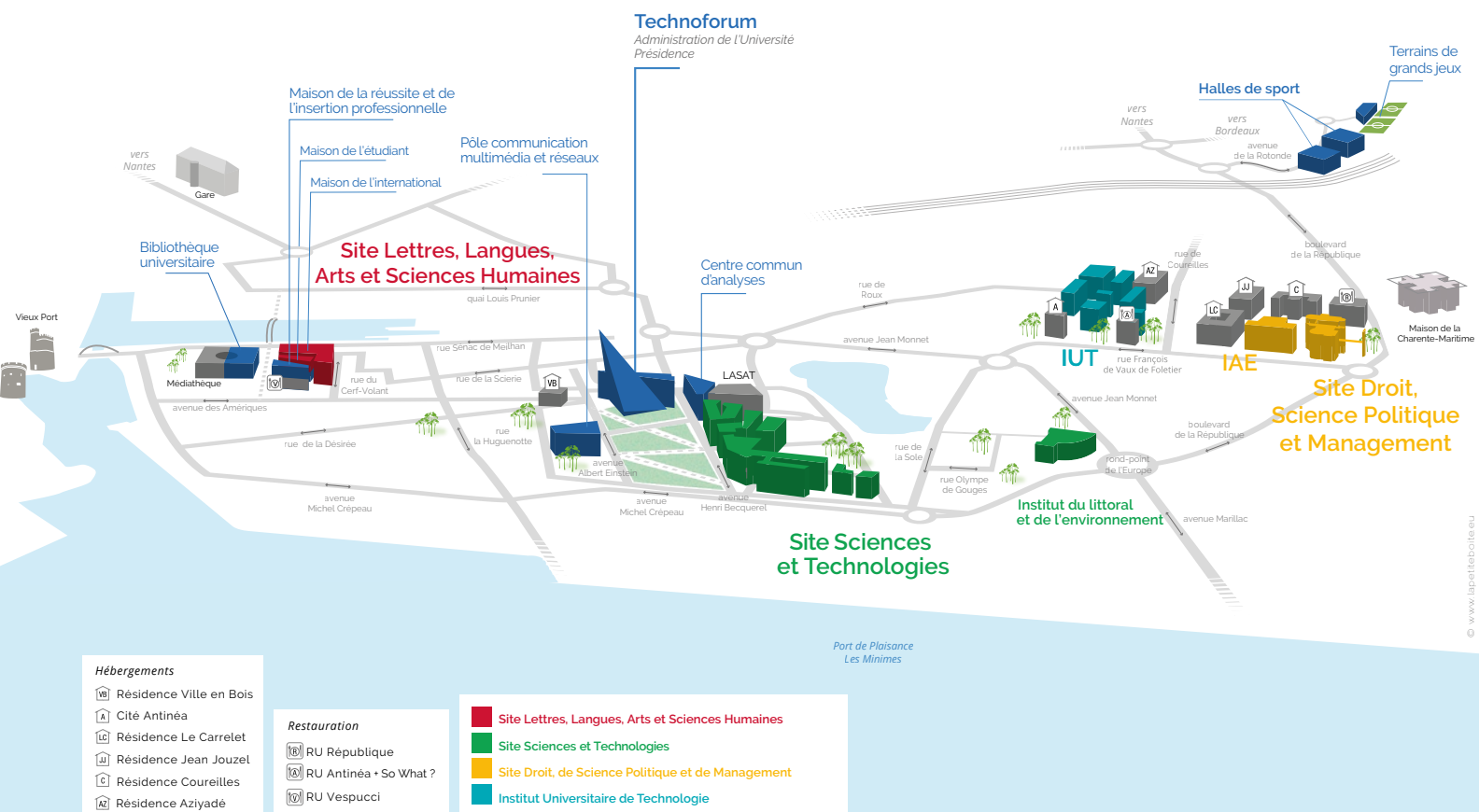
Responsable DELF/DALF  
Christelle MONTEIRO  
christelle.monteiro@univ-lr.fr

Découvrez les **horaires d'ouverture** de la scolarité

Un problème ? **Écrivez-nous** pour avoir la solution ! 

# Pour vous orienter...

La Rochelle  
Université



univ-larochelle.fr

**Les informations importantes** du IUL-FLE se trouvent sur le panneau d'affichage situé à la maison de l'international en face de la salle D 214.

Vous pouvez également avoir accès à ces informations et à **votre emploi du temps** sur Moodle (Espace Numérique de Travail).

# Inscription et progression

**Votre inscription** est soumise à la validation préalable de votre contrat d'études (étudiants d'échanges) ou de l'école doctorale (doctorants)

Les droits d'inscription au programme des cours de Français Langues Étrangère pour les étudiants d'échanges sont gratuits (sauf programmes particuliers) ou financés par l'école doctorale.

- > L'inscription administrative à La Rochelle Université donne droit à une carte étudiante, valable pour toute l'année universitaire
- > L'inscription pédagogique est semestrielle

**Une adresse-mail universitaire** délivrée lors de votre inscription est la seule qui est utilisée par l'équipe enseignante et administrative. Pensez à la consulter régulièrement

**Un test de positionnement** est proposé au début de chaque semestre d'enseignement si vous êtes un nouvel étudiant. Il peut être réalisé 100% en ligne et vise à connaître votre niveau en français.

**Un enseignant référent** est désigné pour chaque groupe. Il est votre interlocuteur privilégié pour toutes difficultés qui pourraient compromettre votre parcours.

## **Votre groupe :**

- > vous êtes déjà inscrits et vous avez obtenu avec succès vos Ects du niveau de langue visé, vous êtes placé automatiquement dans le niveau supérieur.
- > ceux qui ont échoué sont réinscrits dans le même niveau.
- > vous souhaitez changer de groupe, de niveau ou de cours de « savoirs culturels » en début de formation, adressez-vous à votre professeur référent. Votre demande sera étudiée par la Direction pédagogique, dans la limite des places disponibles.

**Votre carte d'étudiant vous attend**

Technoforum (Hall d'entrée) Quartier des Minimes - Hall d'entrée  
23 avenue Albert Einstein, 17000 La Rochelle

# Services et équipements

## La bibliothèque universitaire

Site Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines

Au 2ème étage de la B.U, la « Mezzanine des Langues » est un espace consacré à l'étude des langues.

Le centre de ressources pédagogiques de l'IUL vous offre l'accès à diverses publications (livres, journaux, films, etc.) en Français Langue Etrangère et en différentes langues.

● Cliquez pour + d'infos 

## La médiathèque

Se situe derrière la BU

Elle vous est également accessible avec votre carte d'étudiant.

● Cliquez pour + d'infos 



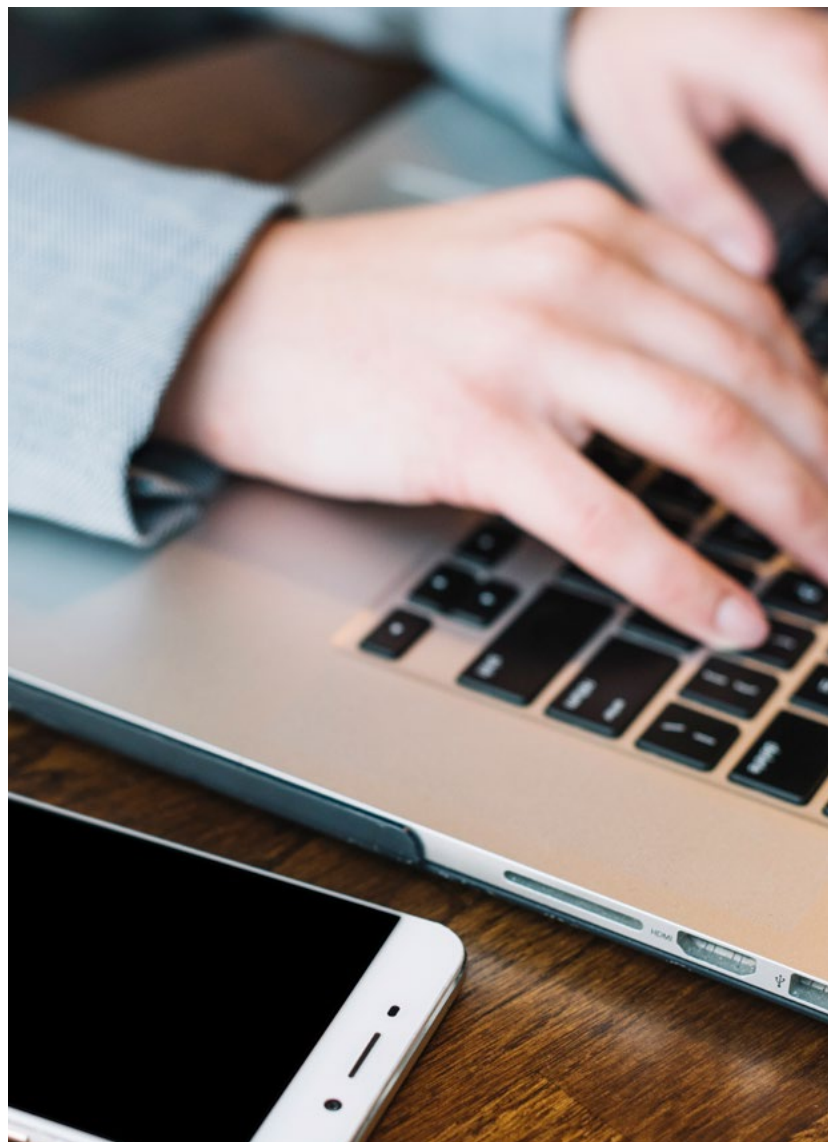
## Le libre service informatique et prêt d'ordinateurs portables

Deux salles « libre service » équipées d'ordinateurs sont à votre disposition (LS1 et LS2) au Pôle communication, multimédia. Vous y trouverez conseils et assistance.

Vous pourrez emprunter à la BU un ordinateur portable équipé d'une suite logicielle bureautique et d'une carte wifi pour une durée maximale de 8 jours.

Des aménagements exceptionnels peuvent être mis en place en période Covid.

*Du lundi au vendredi, de 8h à 19h50*



## Espace culture / Maison de l'étudiant

3 passage Jacqueline de Romilly  
(Site LLASH)

La MDE regroupe des associations et met en place des projets pour les étudiants. Elle organise également des manifestations culturelles.

● Cliquez pour + d'infos 



Si vous avez de moins de 30 ans, vous pouvez bénéficier du **Pass'Culture Étudiant** avec votre carte étudiante.

Le Pass'Culture Étudiant vous offre un accès privilégié à plus de 200 spectacles dans plus de 17 lieux culturels partenaires (La Coursive, La Sirène, etc.) : entrée libre, tarifs exceptionnels, rencontres, mini-stages, etc.

Retirez votre Pass' muni(e) de votre carte étudiante et d'une photo d'identité à la Maison De l'Étudiant !

## Service universitaire des activités physiques sportives et d'expression - SUAPSE

Gymnase universitaire de Bongraine (Avenue de la Rotonde)

Le SUAPSE propose la pratique d'une grande variété d'activités sportives : rugby, voile, musculation, etc.

Pour pratiquer une ou plusieurs activités sportives, vous devez vous renseigner et vous inscrire au SUAPSE.

● Cliquez pour + d'infos 



## Service de santé universitaire – SDSU

44 avenue Albert Einstein (rez-de-chaussée du Pôle Communication)

Le SDSU offre des prestations gratuites aux étudiants de l'Université : soins infirmiers, vaccinations, écoute et aide psychologique, consultation gynécologique, dépistage SIDA et hépatite C, etc.

Des assistantes sociales sont également à votre écoute et vous aide à résoudre vos difficultés rencontrées ou vous orientent vers les structures adaptées (CAF, CROUS, etc.)

*Pour prendre rendez-vous :*  
*sdsu@univ-lr.fr ou au*  
*05.46.45.84.46*





# PRÉSENTATION

## Public

Étudiants d'échange dont l'université est conventionnée avec La Rochelle Université, doctorants

## Prérequis

Niveau d'entrée : niveau A1 acquis

## Objectif

Niveau de sortie : niveau A2

## Durée de la formation

Un semestre de 90h et travaux en autonomie (12h)

## Approche méthodologique

L'approche actionnelle, communicative et/ou la pédagogie de projet sont des choix pédagogiques adoptés par vos professeurs.

## Ouvrages de cours

Dès le 1er cours, votre professeur référent vous communique si l'achat d'un livre vous est demandé.

## Taille du groupe

Un effectif de 20 étudiants maximum en présentiel est visé pour vous permettre d'être dans de bonnes conditions d'apprentissage du français général.

## Date

Semestre 1 : de septembre à décembre

Semestre 2 : de janvier à mai

# PRÉPARATION AU NIVEAU A2

## Le niveau A2 du CECR

« L'utilisateur du niveau A2 :

- > peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail),
- > peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels,
- > peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. »

## À la fin de formation, vous serez capable...

### Production orale et écrite

- > établir un contact social (se présenter, présenter les autres),
- > demander et donner des informations (sur un itinéraire...),
- > dialoguer sur des sujets familiers (loisirs, école, famille),
- > raconter et rédiger un événement, une expérience personnelle, une histoire,
- > expliquer, justifier de façon simple un choix,
- > rédiger une lettre, une carte postale, un courriel.

### Compréhension orale et écrite

- > adopter des stratégies de compréhension,
- > acquérir des connaissances lexicales et grammaticales en contexte,
- > comprendre globalement et précisément des documents authentiques ou semi authentiques,
- > aborder différents registres de langue et des faits de civilisation.

# PRÉSENTATION

## Public

Étudiants d'échange dont l'université est conventionnée avec La Rochelle Université, doctorants

## Prérequis

Niveau d'entrée : niveau A2 acquis

## Objectif

Niveau de sortie : niveau B1

## Durée de la formation

- Doctorants : un semestre de 63h et travaux en autonomie (15h)
- Étudiants d'échanges : un semestre de 85,5h (dont 22,5h de savoirs culturels) et travaux en autonomie (18h)

## Approche méthodologique

L'approche actionnelle, communicative et/ou la pédagogie de projet sont des choix pédagogiques adoptés par vos professeurs.

## Ouvrages de cours

Dès le 1er cours, votre professeur référent vous communique si l'achat d'un livre vous est demandé.

## Taille du groupe

Un effectif de 20 étudiants maximum en présentiel est visé pour vous permettre d'être dans de bonnes conditions d'apprentissage du français général.

## Date

Semestre 1 : de septembre à décembre  
Semestre 2 : de janvier à mai

# PRÉPARATION AU NIVEAU B1

## Le niveau B1 du CECR

- > comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc,
- > peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée,
- > peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt,
- > peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

**En fin de formation, vous serez capable de...**

## Production orale et écrite

- > aborder des sujets familiers ou d'intérêt personnel (famille et amis, voyages, loisirs, travail, médias),
- > évoquer et circonscire un événement (temps, lieu), une activité passée ou une expérience personnelle,
- > expliquer un problème, en décrire les causes et les conséquences et de proposer des solutions,
- > demander et transmettre des informations, formuler un projet, une intention ou un souhait,
- > exprimer un sentiment ou une émotion et savoir faire des hypothèses,
- > exprimer/rédiger une opinion personnelle et d'argumenter de manière simple mais cohérente,
- > rédiger une lettre personnelle ou formelles simples, une argumentation.

## Compréhension orale et écrite

- > renforcer des stratégies de compréhension de correspondances amicales et formelles, d'articles de presse, extraits littéraires etc,
- > développer des connaissances lexicales et grammaticales en contexte (temps de l'indicatif),
- > comprendre globalement et précisément des documents authentiques ou semi authentiques,
- > aborder différents registres de langue et des faits de civilisation.

# PRÉSENTATION

## Public

Étudiants d'échange dont l'université est conventionnée avec La Rochelle Université, doctorants

## Prérequis

Niveau d'entrée : niveau B1 acquis

## Objectif

Niveau de sortie : niveau B2

## Durée de la formation

- Doctorants : un semestre de 63h et travaux en autonomie (15h)
- Étudiants d'échanges : un semestre de 85,5h (dont 22,5h de savoirs culturels) et travaux en autonomie (18h)

## Approche méthodologique

L'approche actionnelle, communicative et/ ou la pédagogie de projet sont des choix pédagogiques adoptés par vos professeurs.

## Ouvrages de cours

Dès le 1er cours, votre professeur référent vous communique si l'achat d'un livre vous est demandé.

## Taille du groupe

Un effectif de 20 étudiants maximum en présentiel est visé pour vous permettre d'être dans de bonnes conditions d'apprentissage du français général.

## Date

Semestre 1 : de septembre à décembre  
Semestre 2 : de janvier à mai

# PRÉPARATION AU NIVEAU B2

## Le niveau B2 du CECR

« L'utilisateur du niveau B2 :

- > peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité.
- > peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre.
- > peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients inconvénients différentes possibilités. »

## En fin de formation, vous serez capable...

### Production orale et écrite

- > communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction naturelle, avec un locuteur natif,
- > participer activement à une discussion informelle : faire des commentaires, exprimer clairement un point de vue, défendre des opinions avec pertinence, réagir aux arguments d'autrui, émettre et réagir à des hypothèses,
- > développer un point de vue sur un sujet relatif à vos centres d'intérêt, justifier vos idées par des points secondaires et des exemples pertinents, souligner les points importants et les détails pertinents.

### Compréhension orale et écrite

- > comprendre des conférences et des discours assez longs et même de suivre une argumentation complexe, si le sujet lui est relativement familier,
- > comprendre la plupart des films en langue standard,
- > reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur,
- > suivre une conversation animée entre locuteurs natifs.

# PRÉSENTATION

## Public

Étudiants d'échange dont l'université est conventionnée avec La Rochelle Université, doctorants

## Prérequis

Niveau d'entrée : niveau B2 acquis

## Objectif

Niveau de sortie : niveau C1

## Durée de la formation

- Doctorants : un semestre de 63h et travaux en autonomie (15h)
- Étudiants d'échanges : un semestre de 85,5h (dont 22,5h de savoirs culturels) et travaux en autonomie (18h)

## Approche méthodologique

L'approche actionnelle, communicative et/ ou la pédagogie de projet sont des choix pédagogiques adoptés par vos professeurs.

## Ouvrages de cours

Dès le 1er cours, votre professeur référent vous communique si l'achat d'un livre vous est demandé.

## Taille du groupe

Un effectif de 20 étudiants maximum en présentiel est visé pour vous permettre d'être dans de bonnes conditions d'apprentissage du français général.

## Date

Semestre 1 : de septembre à décembre  
Semestre 2 : de janvier à mai

# PRÉPARATION AU NIVEAU C1

## Le niveau C1 du CECR

« L'utilisateur du niveau C1 :

- > peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites,
- > peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique,
- > peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours. »

## En fin de formation, vous serez capable...

### Production orale et écrite

- > présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui vous sont liés, en développant certains points et en terminant votre intervention de façon appropriée
- > communiquer spontanément et couramment sans trop chercher vos mots.
- > utiliser la langue de manière efficace pour des relations socioprofessionnelles.
- > exprimer vos idées et opinions avec précision

### Compréhension orale et écrite

- > comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré.
- > comprendre des émissions de TV et des films sans trop d'effort, des conférences
- > comprendre l'implicite
- > acquérir des connaissances lexicales et grammaticales en contexte
- > aborder différents registres de langue et des faits de civilisation

# Choix du « savoir culturel » pour les étudiants d'échanges

En fonction des effectifs, les cours de savoirs culturels ne seront pas tous forcément proposés à chaque semestre.  
Il n'est pas obligatoire de suivre le même cours de savoir culturel pendant les deux semestres.

**Les doctorants ne sont pas concernés par ces options.**

## Niveau B1

### GASTRONOMIE

#### Objectifs

Découverte de la culture culinaire française à travers des documents écrits et oraux (reportages, articles, extraits de films...)

Ce cours de spécialité permettra de travailler la compréhension orale et écrite de l'apprenant ainsi que la production orale et écrite à travers des échanges interculturels.

- > Petite histoire de la gastronomie française
- > Les repas en France
- > Le service à la française
- > La baguette
- > Le vin
- > Les fromages français
- > La pâtisserie française
- > Produits gastronomiques de la région Poitou-Charentes

# CHANSON FRANÇAISE

## Objectifs

La chanson est un lien avec la culture de l'autre dans sa diversité. Elle a aussi une mission de plaisir, de distraction... C'est pourquoi elle entrera dans nos cours ! Au-delà du divertissement, vous développerez vos compétences en français oral et écrit et vous découvrirez l'évolution de la société française à travers son Histoire (du milieu du XXème à nos jours).

Chansons du patrimoine collectif commun des Français, sans oublier la richesse des chansons contemporaines françaises ou francophones, ce cours souhaite faire vivre la langue française comme un moment profondément « vivant » ! En d'autres mots : il s'agira de se tourner vers le plaisir d'apprendre dans un univers historique, culturel et linguistique différents de vos propres repères !

**Niveau B2 et C1**

# LITTÉRATURE FRANÇAISE

## Objectifs

Le cours de Littérature Française présente, de façon synthétique, un panorama de la littérature française de la création de la langue à aujourd'hui. Nous découvrirons plusieurs auteurs (Chanson de Roland, Montaigne, Voltaire, Flaubert, etc.), des extraits de leurs œuvres et explorerons leurs mouvements à travers le contexte historique, social et culturel de la société au fil des époques.

# CHANSON FRANÇAISE ET SOCIÉTÉ

## Objectifs

Découvrir la chanson francophone. Ce cours présente, de façon synthétique, un panorama historique de la chanson francophone : nous découvrirons les différents mouvements de la chanson, comment elle se construit et quel est son rôle dans la société française et francophone, des années 1920 à aujourd'hui. Nous découvrirons qui sont les artistes de la chanson francophone et pourquoi ils ou elles sont tant appréciés.

Nous verrons des artistes classiques et contemporains comme Angèle, Edith Piaf, Jacques Brel ou encore Polo&Pan.

# PRESSE ET MÉDIAS

## Objectifs

Découvrir les principaux médias d'information français, en connaître les spécificités et prendre du recul sur l'écriture journalistique et sur le traitement des informations.

### **1<sup>er</sup> semestre : orientation presse écrite**

- > Histoire de la presse française
- > Habitudes de lecture et lexique
- > Panorama de la presse quotidienne
- > Comprendre les titres
- > Les images de presse
- > Lire un article d'un œil critique

### **2<sup>ème</sup> semestre : orientation presse et multimédias**

- > Médias multiples
- > L'information à la télévision
- > L'information à la radio
- > L'importance de l'image
- > Journaux de presse quotidienne et versions numériques
- > Comment attirer l'attention des lecteurs (mise en page, photographie, etc.)
- > Pure players

# CINÉMA

## Objectifs

Découvrir le patrimoine cinématographique français de la naissance du cinéma parlant à nos jours à travers ses différentes époques, ses évolutions, quelques films importants, les réalisateurs majeurs et quelques acteurs marquants.

### **1<sup>er</sup> semestre :**

Pour comprendre le cinéma français : approche chronologique, sociologique et artistique de l'évolution du cinéma, des années 1930 à 1970.

- > Le réalisme poétique avant la 2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale : les bases du classicisme
- > Résister durant la 2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale
- > La « qualité française »
- > La Nouvelle Vague
- > Les bouleversements des années 1970

## 2<sup>ème</sup> semestre :

Pour avoir une idée de l'éclectisme du cinéma (des années 1970 à 2000), cinq thématiques parmi les suivantes :

- > La comédie
- > Le film policier
- > L'adaptation d'œuvres littéraires
- > Le film d'animation
- > Le film à grand spectacle
- > Le cinéma « social »

## BANDE DESSINÉE

### Objectifs

Découvrir la bande dessinée francophone. Ce cours présente, de façon synthétique, un panorama historique de la bande dessinée francophone : nous découvrirons ce qu'est la bande dessinée (BD), comment elle se construit et quel est son rôle dans la société française, du XIXe siècle à aujourd'hui. Nous découvrirons qui sont les héros de la bande dessinée francophone et pourquoi ils sont tant appréciés. Nous verrons des artistes classiques et contemporains comme Goscinny, Moebius, Pénélope Bagieu ou encore Riad Sattouf.

## Modes d'évaluations

Les modes d'évaluations seront le contrôle continu et/ou les examens finaux. Des modifications pourraient être apportées en période COVID-19. Rapprochez-vous de votre responsable pédagogique pour plus de précisions.



**La Rochelle  
Université**

---

**D'ici  
on voit  
+ loin !**

**Nous vous souhaitons  
une bonne réussite parmi nous !**

**La Rochelle Université**  
IUL-FLE  
iul-fle@univ-lr.fr

**univ-larochelle.fr**

