

Promotion
2023-2024

Taux de réussite : 100 %

Nombre de diplômés : 15

Taux de réponse : 87 %

Nombre de répondants : 13

11 femme(s)

2 homme(s)

Statut de formation des répondants

Initiale : 4

Contrat d'apprentissage : 9

Continue : 0

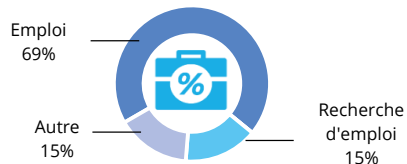
Contrat de professionnalisation : 0



88 % des répondants
recommandent cette formation



Situation à 6 mois



Diplôme de poursuite d'études

Un autre master : - (- %)

Un diplôme d'ingénieur : - (- %)

Un MBA, bachelor, etc. : - (- %)

Un concours de la fonction publique : - (- %)

Un doctorat : - (- %)

Autre : - (- %)

NR : -



Lieu de poursuite d'études

Charente-Maritime - LRUniv : - (- %)

NR : -

Charente-Maritime - Hors LRUniv : - (- %)

Nouvelle-Aquitaine (hors 17) : - (- %)

Autres régions : - (- %)

Étranger : - (- %)



L'accès à l'emploi

Temps médian d'accès à l'emploi occupé au 1^{er} mars : 0 mois.
22 % des diplômés accèdent à cet emploi suite au stage ou au contrat d'alternance de la formation.

L'emploi occupé au 1^{er} mars 2025 est le premier emploi occupé depuis l'obtention du diplôme pour 100 % des répondants.



Salaire

Salaire médian : 1450 €

Salaire min. : 1435 €

Salaire max. : 1800 €

Nombre concerné : 3



Type de contrat

CDI : 3 (33 %)

CDD : 5 (56 %)

Contrat de professionnalisation : 0 (0 %)

Autre : 0 (0 %)

Auto-entrepreneur, prof. libérale, indép., chef d'entreprise : 1 (11 %)

NR : 0



Catégorie socioprofessionnelle

Cadre et prof. intel. sup. : 3 (33 %)

Prof. interm., techs, agts de maîtrise : 4 (44 %)

Employé, ouvrier : 2 (22 %)

NR : 0



Type d'employeur

Une entreprise privée : 2 (22 %)

La fonction publique : 3 (33 %)

Une entreprise publique : 0 (0 %)

Profession libérale ou indépendant : 0 (0 %)

Une association : 3 (33 %)

Vous-même : 1 (11 %)

Un particulier : 0 (0 %)

Autre : 0 (0 %)

NR : 0



Lieu de travail

Charente-Maritime : 4 (44 %)

NR : 0

Nouvelle-Aquitaine (hors 17) : 0 (0 %)

Autres régions : 5 (56 %)

Étranger : 0 (0 %)



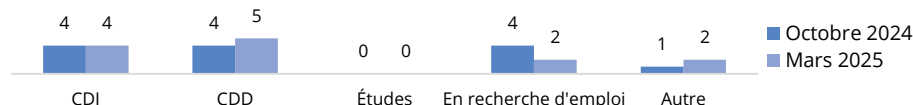
Quotité travaillée

Temps plein : 8 (89 %)

Temps partiel : 1 (11 %)

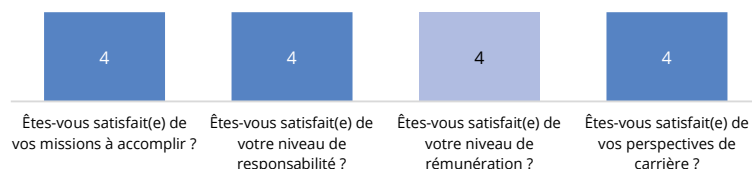
NR : 0

Evolution de la situation après obtention du diplôme

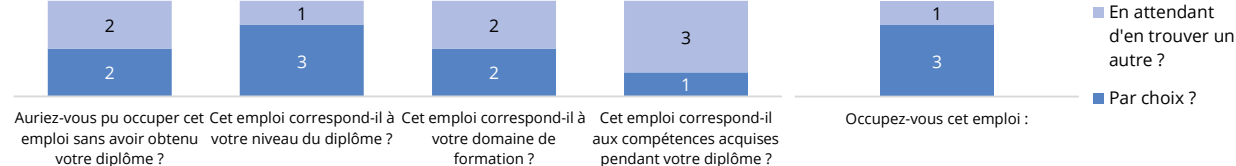


Satisfaction de l'emploi à 6 mois

■ Non
■ Oui



Adéquation emploi/diplôme à 6 mois



Devenir des diplômés 2023-2024 de master Histoire - Direction de projets ou établissements culturels

		Premier emploi exercé après l'obtention du diplôme			Emploi exercé 6 mois après l'obtention du diplôme						
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros	Emploi occupé par choix
Femme	Contrat d'apprentissage	Animateur micro-folie et coordinateur du contrat territorial de l'éducation artistique et culturelle	Micro-folie (projet avec objectif de sensibilisation numérique et d'accès à la culture) : mise en place, gestion et suivi du projet : création de nouveaux ateliers et mise en place, coordination territoire : densification des projets culturels sur les territoires : aller voir les porteurs et financeurs (collectivités territoriales, ministère de la Culture) et faire le lien avec les acteurs de la culture	CDD	Animateur micro-folie et coordinateur du contrat territorial de l'éducation artistique et culturelle	Micro-folie (projet avec objectif de sensibilisation numérique et d'accès à la culture) : mise en place, gestion et suivi du projet : création de nouveaux ateliers et mise en place, coordination territoire : densification des projets culturels sur les territoires : aller voir les porteurs et financeurs (collectivités territoriales, ministère de la Culture) et faire le lien avec les acteurs de la culture	CDD	Grand Est	Temps plein	1750-2000	Oui
Femme	Contrat d'apprentissage	Gestionnaire RH	Gestion de personnels civils en gendarmerie, gestion de dossiers des élèves gendarmes	CDD	Gestionnaire RH	Gestion de personnels civils en gendarmerie, gestion de dossiers des élèves gendarmes	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	<1500	Non
Femme	Contrat d'apprentissage	Chargé de production et de communication	NR	CDI*	Chargé de production et de communication	NR	CDI	Centre-Val de Loire	Temps plein	NR	NR
Femme	Contrat d'apprentissage	Responsable des ateliers artistiques et du développement des publics	NR	CDD	Responsable des ateliers artistiques et du développement des publics	NR	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	NR	NR
Femme	Contrat d'apprentissage	Attaché à la médiation et aux relations avec le public	NR	CDI	Attaché à la médiation et aux relations avec le public	NR	CDI	Provence-Alpes-Côte d'Azur	Temps plein	NR	NR
Femme	Contrat d'apprentissage	Attaché de production et de l'hospitalité	Organisation et coordination logistique de tournées et des accueils en résidence	CDD	Attaché de production et de l'hospitalité	Organisation et coordination logistique de tournées et des accueils en résidence	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	NR	NR
Femme	Contrat d'apprentissage	Assistant administratif de production	Comptabilité, paie/contrat, administration de production, suivi RH, déclaration aux organismes sociaux	CDI	Assistant administratif de production	Comptabilité, paie/contrat, administration de production, suivi RH, déclaration aux organismes sociaux	CDI	Auvergne-Rhône-Alpes	Temps plein	<1500	Oui
Femme	Initiale	Chargé de développement	Elaboration, gestion et suivi de dossiers d'activité d'une association, développement de partenariats, accompagnement de jeunes	CDD*	Chargé de développement	Elaboration, gestion et suivi de dossiers d'activité d'une association, développement de partenariats, accompagnement de jeunes	CDD	Occitanie	Temps plein	NR	NR

Devenir des diplômés 2023-2024 de master Histoire - Direction de projets ou établissements culturels

		Premier emploi exercé après l'obtention du diplôme			Emploi exercé 6 mois après l'obtention du diplôme						
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros	Emploi occupé par choix
Femme	Initiale	Artist liaison	Administration, gestion, accueil, gestion des emplois du temps, médiation et relation presse de 80 artistes	Prof. libérale, indépendant, chef d'ent.	Artist liaison	Administration, gestion, accueil, gestion des emplois du temps, médiation et relation presse de 80 artistes	Prof. libérale, indépendant, chef d'ent.	Nouvelle-Aquitaine	Temps partiel	<1500	Oui

Employeurs ayant recruté des stagiaires et/ou des diplômés - Promotion 2023-2024											
Association Printemps Fleuriau, Carré Amelot, Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Communauté de communes, Concordia, Concordia Midi-Pyrénées, Maison des Cultures du Monde - CFPCI, Ministère de l'Intérieur, Orchestre symphonique d'Orléans, Théâtre national de Nice, TR, Ville d'Epernay											

* Grâce au(x) stage(s) ou au contrat d'alternance effectué(s) pendant la formation
NR : Non renseigné
Conformément aux consignes de la Convention de Coordination Territoriale (CCT) en Nouvelle-Aquitaine, les intitulés de poste figurant dans ce répertoire sont présentés au masculin générique. Ce choix rédactionnel vise uniquement à assurer l'harmonisation des données et ne préjuge en rien du genre des personnes concernées.