

Caractéristiques

Promotion
2021-2022

Taux de réussite : 78 %

Nombre de diplômés : 14

Taux de réponse : 71 %

Nombre de répondants : 10

7 femme(s)

3 homme(s)

Statut de formation des répondants :

Initiale : 10

Continue : 0

Contrat d'apprentissage : 0

Contrat de professionnalisation : 0



80 % des répondants
recommandent cette formation

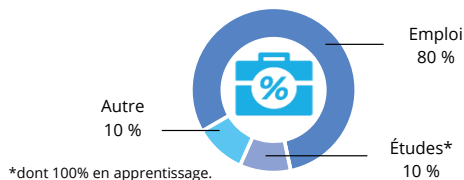


L'accès au premier contrat

Temps médian d'accès au premier contrat : 0,5 mois.

13 % des diplômés accèdent à leur 1^{er} contrat suite à un stage ou un contrat d'alternance.

L'emploi occupé au 1^{er} décembre 2024 est le premier emploi occupé depuis l'obtention du diplôme pour 25 % des répondants.



Type de contrat

CDI : 3 (38 %)

CDD : 4 (50 %)

Contrat de professionnalisation : 0 (0 %)

Auto-entrepreneur, prof. lib, chef d'entreprise : 1 (13 %)

Autre : 0 (0 %)

NR : 0



Catégorie socioprofessionnelle

Cadre et prof. intel. sup. : 4 (50 %)

Prof. interm., tech, agt de maîtrise : 4 (50 %)

Employé, ouvrier : 0 (0 %)

Agriculteur : 0 (0 %)

NR : 0



Type d'employeur

Une entreprise privée : 1 (13 %)

La fonction publique : 2 (25 %)

Une entreprise publique : 0 (0 %)

Prof. libérale ou indépendant : 0 (0 %)

NR : 0

Une association : 4 (50 %)

Vous-même : 1 (13 %)

Un particulier : 0 (0 %)

Autre : 0 (0 %)



Lieu de travail

Charente-Maritime : 2 (25 %)

Nouvelle-Aquitaine (hors 17) : 1 (13 %)

Autres régions : 5 (63 %)

Étranger : 0 (0 %)

NR : 0



Quotité travaillée

Temps plein : 7 (100 %)

Temps partiel : 0 (0 %)

...choisi : 0

...imposé : 0

NR : 1



Salaire

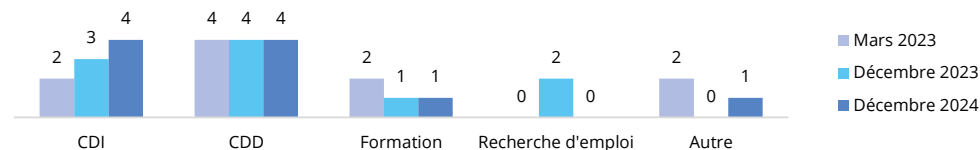
Salaire médian : 1760 €

Salaire min. : 963 €

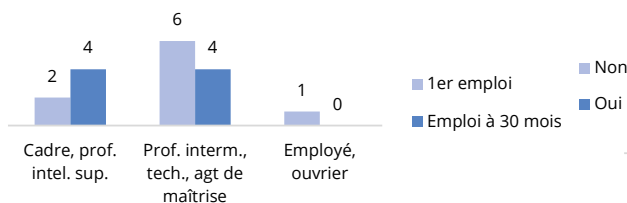
Salaire max. : 2500 €

Nombre concerné : 7

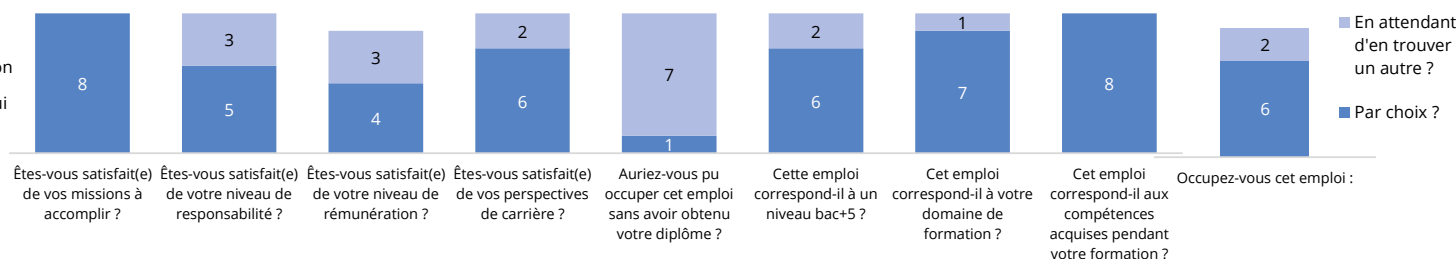
Évolution de la situation après obtention du diplôme



Évolution de la catégorie socioprofessionnelle



Satisfaction de l'emploi à 30 mois



Devenir des diplômés 2021-2022 de master Histoire - Direction de projets ou établissements culturels

		Premier emploi exercé après l'obtention du diplôme			Emploi exercé 30 mois après l'obtention du diplôme						
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros	Emploi occupé par choix
Femme	Initiale	Guide	Médiation, sensibilisation à la culture	CDD	Coordinateur	Coordination du projet culturel, suivi des manifestations culturelles	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	2000-2250	Oui
Femme	Initiale	Réceptionniste	Accueil de la clientèle, facturation/comptabilité	Intérimaire	Chargé de développement et d'activité	Suivi de l'activité d'un tiers lieu, communication/promotion, comptabilité, suivi de projets culturels et développement de l'activité événementiel du lieu	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1750-2000	Oui
Femme	Initiale	Assistant administratif et chargé de communication	Chargé de communication, print, réseaux sociaux, facturation, relation presse, liens avec les galeries et artistes, organisation des événements en partenariat avec les structures culturelles voisines, secrétariat	CDI	Assistant administratif et chargé de communication	Chargé de communication, print, réseaux sociaux, facturation, relation presse, liens avec les galeries et artistes, organisation des événements en partenariat avec les structures culturelles voisines, secrétariat	CDI	Auvergne-Rhône-Alpes	Temps plein	1500-1750	Oui
Femme	Initiale	Chargé des relations publiques	Accueil public scolaire, gestion budget subvention, parcours de médiation	CDD	Responsable de l'accueil des artistes	Pour une salle de spectacle, accueil des artistes, suivi administratif, écologie et RSE	CDD	Pays de la Loire	Temps plein	1750-2000	Non
Femme	Initiale	Attaché action culturelle	Pour un festival jeune public en décentralisation dans toutes les communes d'une agglomération	CDD	Chargé de diffusion et production	Pour une association de management d'artistes : diffusion, communication, devis, administratif, production	CDI	Pays de la Loire	NR	1500-1750	Oui
Femme	Initiale	Manager restauration	Formation, service client, gestion des stocks	CDI	Autre situation						
Homme	Initiale	Assistant de production et de communication	Préparation des loges artistes lors des concerts, accueil artistes et équipe de production, diffusion interne et externe des affiches promotionnelles des concerts	Prof. libérale, indépendant, chef d'ent.	Freelance en régie de production et management d'artistes	Régie de production pour des concerts, festivals et autres événements, management et booking d'artiste	Prof. libérale, indépendant, chef d'ent.	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	<1500	Non
Homme	Initiale	Attaché de production	Logistique de production autour d'un festival de breakdance	CDD	Attaché d'administration de production	Contractualisation / facturation d'une agence de booking et de production de concerts, suivi administratif de dates de tournées d'artistes en France, gestion du crédit d'impôt spectacle vivant (CISV)	CDD	Bretagne	Temps plein	<1500	Oui

Devenir des diplômés 2021-2022 de master Histoire - Direction de projets ou établissements culturels

		Premier emploi exercé après l'obtention du diplôme			Emploi exercé 30 mois après l'obtention du diplôme						
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros	Emploi occupé par choix
Homme	Initiale	Chargé de production - Directeur artistique - Manageur d'artiste	NR	Intermittent du spectacle*	Chargé de production - Directeur artistique - Manageur d'artiste	NR	Intermittent du spectacle	Occitanie	Temps plein	>2500	Oui

Employeurs ayant recruté des stagiaires et/ou des diplômés - Promotion 2021-2022											
Abbaye de Noirlac - Centre Culturel de Rencontre, Association XLR, CAPC Musée d'art contemporain de la Ville de Bordeaux, COMMUNAUTE DE COMMUNES OCEAN MARAIS DE MONTs, Communauté Urbaine de Bordeaux, FRAC Auvergne, La Balise, La petite sœur, L'arche en sel, LES ESCALES DE SAINT NAZAIRE, MAISON POUR TOUS AIFFRES, Musazik, N Production, Ville de La Rochelle, Wart Music, Zébra3											

* Grâce au(x) stage(s) ou au contrat d'alternance effectué(s) pendant la formation
NR : Non renseigné
Conformément aux consignes de la Convention de Coordination Territoriale (CCT) en Nouvelle-Aquitaine, les intitulés de poste figurant dans ce répertoire sont présentés au masculin générique. Ce choix rédactionnel vise uniquement à assurer l'harmonisation des données et ne préjuge en rien du genre des personnes concernées.