

Caractéristiques

Promotion
2019-2020

Taux de réussite : 100 %
Nombre de diplômés : 21
Taux de réponse : 71 %

Nombre de répondants : 15
10 femme(s)
5 homme(s)

Statut de formation des répondants :
Initiale : 15
Continue : 0
Contrat d'apprentissage : 0
Contrat de professionnalisation : 0



93 % des répondants recommandent cette formation

L'accès au premier contrat

Temps médian d'accès au premier contrat : 2 mois.
14 % des diplômés accèdent à leur 1er contrat suite à un stage ou un contrat d'alternance.
L'emploi occupé au 1er décembre 2022 est le premier emploi occupé depuis l'obtention du diplôme pour 36 % des répondants.



Catégorie socioprofessionnelle

Cadres et Prof. Intel. Sup. : 6 (55 %)
Prof. Interm., techs, agts de maîtrise : 3 (27 %)
Employés, ouvriers : 2 (18 %)
Agriculteurs : 0 (0 %)
NR : 0



Quotité travaillée

Temps plein : 8 (73 %)
Temps partiel : 3 (27 %)
...choisi : 1
...imposé : 2
NR : 0



Type d'employeur

Une entreprise privée : 2 (18 %) Une association : 6 (55 %)
La fonction publique : 3 (27 %) Vous-même : 0 (0 %)
Une entreprise publique : 0 (0 %) Un particulier : 0 (0 %)
Profession libérale ou indépendant : 0 (0 %) Autre : 0 (0 %)
NR : 0



Salaire

Salaires médian : 1612 €
Salaires min. : 1350 €
Salaires max. : 1925 €
Nombre concerné : 8



**dont 25% qui ont trouvé un emploi après le 01/12/2022.



Type de contrat

CDI : 6 (55 %)
CDD : 5 (45 %)
Contrat de professionnalisation : 0 (0 %)

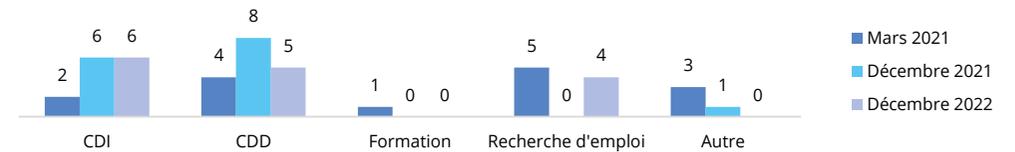
Auto-entrepreneur, prof. lib, chef d'entreprise : 0 (0 %)
NR : 0



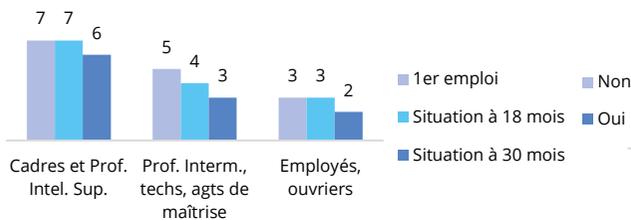
Lieu de travail

Charente-Maritime : 3 (27 %)
Nouvelle-Aquitaine (hors 17) : 4 (36 %)
Autres régions : 4 (36 %)
Étranger : 0 (0 %)
NR : 0

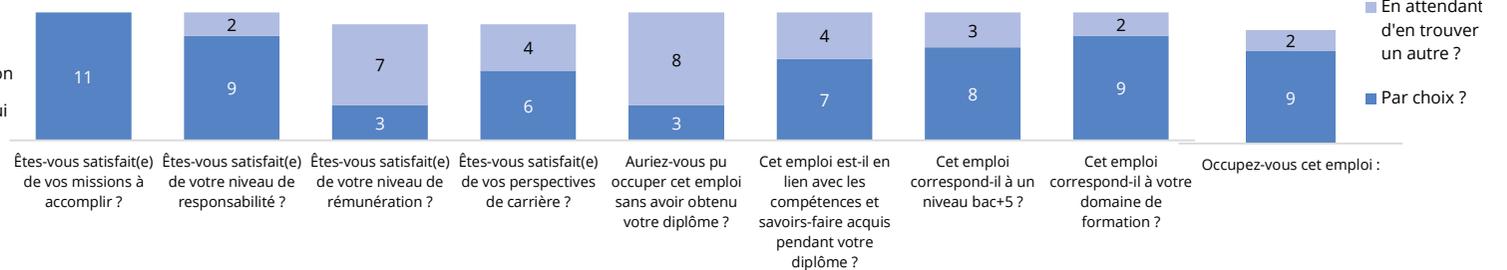
Évolution de la situation après obtention du diplôme



Évolution de la catégorie socioprofessionnelle



Satisfaction de l'emploi à 30 mois



Devenir des diplômés 2019-2020 de Master Direction de projets ou établissements culturels

		Premier emploi exercé après l'obtention du diplôme			Emploi exercé 30 mois après l'obtention du diplôme						
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros	Emploi occupé par choix
Femme	Initiale	Attachée à la communication et à l'action culturelle	Gestion et développement de l'ensemble des outils de communication, réalisation de supports graphiques et numériques, conception et coordination des actions de médiation, gestion de l'accueil des publics et de la billetterie sur le festival organisé par la compagnie, gestion de l'ensemble de la logistique de tournée de la compagnie, accompagnement de l'administratrice dans ses missions de diffusion	CDI	En recherche d'emploi						
Femme	Initiale	Assistante administrative	Secrétariat, comptabilité, administration culturelle	CDD	Responsable des arts visuels et de l'action culturelle hors les murs	Gestion d'établissements publics, programmation culturelle, médiation artistique	CDD	Grand Est	Temps plein	1500-1750	Oui
Femme	Initiale	Chargée de mission production et diffusion	Diffusion, communication, production du festival Littérature en jardin, coordination de projets de médiation en milieu scolaire	Emploi aidé	Chargée de production et diffusion	Diffusion de spectacles, communication pour des compagnies artistiques	Intermittent du spectacle, pigiste	Nouvelle-Aquitaine	Temps partiel	1250-1500	Oui
Femme	Initiale	Médiatrice culturelle	Médiation culturelle, gestion de projets, accueil	CDD	Adjoint administratif	Accompagner les usagers dans leurs démarches administratives, administrer et gérer la France services, promouvoir et valoriser la France services sur le territoire de la communauté de communes	CDD	Pays de la Loire	Temps plein	1500-1750	Oui
Femme	Initiale	Médiatrice et coordinatrice culturelle	Mise en place et suivi d'une programmation culturelle à destination du public en milieu carcéral	CDI	Médiatrice et coordinatrice culturelle	Mise en place et suivi d'une programmation culturelle à destination du public en milieu carcéral, coordination départementale du dispositif Lire et Faire Lire (suivi des inscriptions des bénévoles, contacts structures partenaires, conventionnement)	CDI	Centre-Val de Loire	Temps plein	1500-1750	Oui
Femme	Initiale	Animatrice périscolaire	Encadrer un groupe d'enfants, proposer des projets d'animation	CDI	Animatrice périscolaire	Encadrer un groupe d'enfants, proposer des projets d'animation	CDI	Pays de la Loire	Temps partiel	<1000	Non
Femme	Initiale	Assistante de communication et relation publique	Communication, médiation, suivi de résidence d'artiste, mise en place d'exposition	CDI	Assistante de communication et relation publique	Communication, médiation, suivi de résidence d'artiste, mise en place d'exposition	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1500-1750	Oui
Femme	Initiale	Vendeuse	Service client, accueil	CDD	Vendeuse omni commerçante	Pilier de mon rayon, gestionnaire des événements du magasin	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1250-1500	Oui
Femme	Initiale	Chargée de production et de diffusion	Production et stratégies de diffusion des spectacles, logistique de tournée, chargée des résidences d'artistes	CDD	En recherche d'emploi						

Devenir des diplômés 2019-2020 de Master Direction de projets ou établissements culturels

		Premier emploi exercé après l'obtention du diplôme			Emploi exercé 30 mois après l'obtention du diplôme						
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros	Emploi occupé par choix
Femme	Initiale	Assistante en événementiel	Création d'activités pour les plus jeunes, programmation d'activités	Vacataire	Responsable du service transition démocratique et participation citoyenne	Organisation d'un festival, création d'un projet participatif, création d'ateliers, création de partenariat	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1750-2000	Oui
Homme	Initiale	Chargé de projet	Responsable de la programmation	Emploi aidé	Sans emploi au 01/12 mais emploi trouvé et commencé après						
Homme	Initiale	Journaliste pigiste	Journalisme pour presse territoriale	CDD	Intervenant vacataire professeur associé	Enseignement	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps partiel	<1000	Non
Homme	Initiale	Attaché à l'accompagnement des professionnels du secteur culturel	Organisation d'événements professionnels, coordination d'études qualitatives, production de ressources (principalement écrites)	CDD	Chargé d'accompagnement	Accompagner les entrepreneur-e-s membres de la coopérative d'activité et d'emploi (CAE)	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1750-2000	Oui
Homme	Initiale	Commis de cuisine	NR	CDI	En recherche d'emploi						
Homme	Initiale	Responsable de collections	Indexation de photos et de films, historiciser le tout	CDD	Responsable de collections	Indexation de photos et de films, historiciser le tout	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1250-1500	Oui

Employeurs ayant recruté des stagiaires et/ ou des diplômés - Promotion 2019-2020

Adéquate Cie, ALCA Nouvelle-Aquitaine, Centre Intermondes, Collectif Tutti, Communauté de communes du Bocage Mayennais, Communauté de communes Haut Val de Sèvre, Communauté de communes LBN, Compagnie du Rouhault, Compagnie du Veilleur, Conseil départemental de la Sarthe, Consortium Coopérative, EIGSI La Rochelle, FAR, Flux Factory, La Marie Galante, L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine, Le Breil-sur-Mérize, L'Echangeur CDCN Hauts-de-France, Leo Lagrange, Ligue de l'enseignement - FOL 28, Mairie de Bordeaux - Bordeaux Patrimoine Mondial, Maison de la Culture d'Amiens, Permanences de la littérature, Scènes du Golfe, Sceni Qua Non, UTOPIA - Félicité Films, Ville de Thionville