

La révolution industrielle et l'imaginaire de Jules Verne



La salle IUT GB001

Cette salle s'inspire de la Révolution industrielle et de l'univers visionnaire de Jules Verne. Elle rend hommage à ce 19e siècle d'inventivité et de rêve scientifique, à travers sa décoration, les ouvrages de l'auteur et un portrait réalisé par **l'artiste machintronc**. Ici, science, art et imagination se rencontrent pour évoquer une époque où tout semblait possible, et où la curiosité humaine guidait le progrès.

L'époque du 19e siècle

À cette époque, l'Europe vivait une transformation radicale : la révolution industrielle bouleverse le quotidien, les paysages et les mentalités. Les machines s'imposent, la vapeur propulse les trains et les navires, les villes s'étendent à un rythme effréné. C'est aussi le siècle des ingénieurs, des inventeurs, et des explorateurs.



C'est dans cette époque en pleine effervescence que naît et s'épanouit l'imagination de Jules Verne. L'écrivain, passionné de sciences et de voyages, s'inspire directement de cette société en mutation pour créer un univers où la technologie devient une porte vers l'aventure. Dans *Vingt mille lieues sous les mers*, *De la terre à la Lune* ou *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, Verne explore les rêves les plus fous de son temps. Mais au-delà de la fascination pour la technique, Jules Verne pose une question essentielle : que devient l'humain face au progrès ?

Aujourd'hui encore, ses œuvres résonnent comme un hommage à cette époque de génie et de curiosité, où chaque découverte semblait ouvrir la voie à un monde nouveau. Dans l'esprit de la révolution, Jules Verne a transformé les machines en récits et la science en poésie, invitant chacun à rêver, à explorer, et à croire au pouvoir infini de l'imagination.

