

La Rochelle
Université


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

19.03 → 29.03
2026

26^e ÉDITION FESTIVAL LES ÉTUDIANTS À L’AFFICHE

SITE WEB DU FLEAA



MAISON DE L’ÉTUDIANT LA ROCHELLE GRATUIT

Temps fort de l’année universitaire, le FLEAA, festival qui met les étudiantes et les étudiants à l’affiche, aura lieu du 19 au 29 mars 2026.

Avec plus d’une trentaine de rendez-vous sur une dizaine de jours, il met en valeur leur travail mené tout au long de l’année durant des ateliers de pratiques artistiques et culturelles menés par des artistes professionnels ainsi que des initiatives étudiantes. Bien qu’amateur, le festival rassemble des étudiantes et étudiants motivés et pleins de créativité. Allant du théâtre à la musique, au chant en passant par le dessin et la photographie, le festival est ouvert et gratuit pour toutes et tous.

INFOS PRATIQUES

Pensez à réserver en scannant les différents QR codes du programme.
La Maison de l’étudiant est située au carrefour de la bibliothèque universitaire et du site LLASH (derrière la médiathèque Michel-Crépeau).
La salle pluridisciplinaire dispose d’une capacité maximum de 500 places debout et 196 places assises.

ESPACE CULTURE – MAISON DE L’ÉTUDIANT

**3 passage Jacqueline de Romilly
17000 La Rochelle**

La Rochelle Université | univ-larochelle.fr
culture@univ-lr.fr | 05 16 49 67 76



**19.03 → 29.03
2026**

CE FESTIVAL ORGANISÉ PAR L’ESPACE CULTURE – MAISON DE L’ÉTUDIANT
DE LA ROCHELLE UNIVERSITÉ BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE :



Communauté
d’Agglomération de
La Rochelle



VILLE DE
LA ROCHELLE



**« The purpose of art is not the release of a momentary
ejection of adrenaline but is, rather, the gradual, lifelong
construction of a state of wonder and serenity. »**

Glenn Gould, Mark Kingwell, Toronto, 2009, Penguin
Canada, series *Extraordinary Canadians*

À l'instar de Glenn Gould, pour qui « Le but de l'art n'est pas de provoquer une poussée d'adrénaline momentanée, mais plutôt de construire progressivement, tout au long de la vie, un état d'émerveillement et de sérénité », le Festival Les étudiants à l'affiche vous propose, au fil des ans, un voyage au pays des créations estudiantines, qu'elles soient issues d'ateliers artistiques ou d'initiatives étudiantes.

Au programme de cette 26^e édition : des représentations théâtrales, des projections cinématographiques, des spectacles de danse, des concerts, des expositions de photos et de dessins. Elles vont se dérouler non seulement au sein de la Maison de l'étudiant, mais également de la bibliothèque universitaire, du Logis de Coureilles et de la salle du Centre protestant Jeanne d'Albret, de Mille Plateaux – CCN, de La Sirène, du restaurant La Fabuleuse Cantine, du Museum d'histoire naturelle, du Chantier des Francofolies, sans oublier le parvis de la médiathèque Michel-Crépeau, soit une géographie propre à la rencontre de la jeune scène universitaire rochelaise.

Pour leur concours à cette manifestation estudiantine annuelle, que soient ici remerciés nos indéfectibles soutiens que sont la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace, la Région Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'agglomération de La Rochelle, la ville de La Rochelle, ainsi que nos partenaires culturels. À toutes et tous, nous souhaitons un état d'émerveillement et de sérénité du 19 au 29 mars 2026 !

**GÉRARD
BLANCHARD**

président de
La Rochelle Université

**MAGALIE
FLORES-LONJOU**

vice-présidente Culture(s)
et communication

ÉDITO

19.03

EXPO, CONCERTS, WEBRADIO,
COIFFURE ET FREEPERIE

SOIRÉE D'OUVERTURE
+ VERNISSAGE

THÉÂTRE
TARTUFFE

18H30

MAISON DE L'ÉTUDIANT

20H30

CENTRE PROTESTANT

20.03

EXPO PHOTO + CHORALE
VERNISSAGE + UNI'SONG

18H30

LA FABULEUSE CANTINE

CONTEMPORAINE & HIP-HOP
SUPERPOSITION
DE DANSES

18H30 & 20H30

SCÈNE MDE

DANSE
RISING VOICES

19H30

MILLE PLATEAUX - CCN

THÉÂTRE
TARTUFFE

20H30

CENTRE PROTESTANT

21.03

SOCIÉTÉ & MODERN JAZZ
SUPERPOSITION
DE DANSES

14H & 16H

SCÈNE MDE

CINÉ-CLUB ÉTUDIANT
FESTIVAL DE CINÉMA

18H

SCÈNE MDE

SCÈNE OUVERTE
SPLIT

20H

CHANTIER DES FRANCOFOLIES

THÉÂTRE
TARTUFFE

20H30

CENTRE PROTESTANT

22.03

DANSE, THÉÂTRE
& PROJECTION
SEPT PIEDS
SUR TROIS

15H & 19H

SCÈNE MDE

23.03

COMÉDIE
MUSICALE
ATLANTHROPIA
L'OPÉRA ROCK

20H

SCÈNE MDE

24.03

COMÉDIE
MUSICALE
ATLANTHROPIA
L'OPÉRA ROCK

20H

SCÈNE MDE

25.03

JEU DE RÔLE
LOUP-GAROU
IMMERSIF

17H → 21H

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

SEES (PROJECTION)
LE VIVANT
QUI SE DÉFEND

18H30

SCÈNE MDE

26.03

JEU IMMERSIF
ESCAPE GAME
AU MUSÉUM

15H

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

PROJECTION
MOBULA,
LA LÉGENDE
DES DIABLES

18H30

SCÈNE MDE

CONCERTS
+ CHORALE
SUPERPOSITION
MUSICALE

20H

LA SIRÈNE

THÉÂTRE
TARTUFFE

20H30

LOGIS DE COUREILLES

27.03

CHORALE
UNI'SONG

19H

JOLLY SAILOR

THÉÂTRE
TRISTESSE(S)

20H

SCÈNE MDE

THÉÂTRE
TARTUFFE

20H30

LOGIS DE COUREILLES

28.03

THÉÂTRE
TRISTESSE(S)

14H & 17H

SCÈNE MDE

SPECTACLE
DANSE
TAHITIENNE

16H

PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE

THÉÂTRE
TARTUFFE

17H & 20H30

LOGIS DE COUREILLES

29.03

THÉÂTRE
TRISTESSE(S)

14H30

SCÈNE MDE

THÉÂTRE
TARTUFFE

17H

LOGIS DE COUREILLES



JEU. 19 MARS | 18H30 | MAISON DE L'ÉTUDIANT

SOIRÉE D'OUVERTURE

La Maison de l'étudiant vous invite à célébrer l'ouverture de la 26^e édition du FLEAA. Cette année encore, l'ambiance sera à la fête et à la découverte. Des concerts, expositions, chansons et même des podcasts à consommer au bar vous attendent pour une soirée riche en émotions et surprises.

EXPO

DESSIN TOUT-TERRAIN

En plus du vernissage de l'exposition, venez vous faire croquer le portrait par les étudiantes et étudiants de l'atelier dessin.

+ Informations page 11

WEBRADIO

LE RADAR

Venez échanger avec d'autres étudiantes et étudiants sur les différents spectacles du festival et des thématiques qui vous tiennent à cœur. Plus d'informations à la page suivante.

ENTRÉE
LIBRE

FREEFALL INITIATIVE ÉTUDIANTE

Groupe de rock alternatif, grunge avec des influences métal, il a été créé par Phoebé Alonso, étudiante en L3 LEA anglais, espagnol, portugais, en septembre 2025.

THE PEAS INITIATIVE ÉTUDIANTE

Ensemble musical universitaire destiné aux étudiantes et étudiants de La Rochelle amatrices et amateurs de tous types de musique, du funk à la pop en passant par le jazz, mais surtout d'une ambiance conviviale et chaleureuse.

UNI'SONG

Le chœur universitaire réunit 25 étudiantes et étudiants animés par une même passion : le chant collectif. Véritable espace de partage et de découverte musicale, cet ensemble explore tous les styles de musique dans lesquels la polyphonie peut s'exprimer.

**GROUPE DE L'ATELIER
« VIBRATIONS » DE LA SIRÈNE**

Cette année, les étudiantes et étudiants membres de l'atelier « vibrations » encadrés par Dimitri Chaillou à La Sirène vous dévoilent un concert tout à la fois pop, rock, punk et métal.

ACTIVITÉS DIVERSES

SALON DE COIFFURE

Ouverture du salon capillaire et Dada de Madame Marie-Viôde, coiffeuse Diplômée en l'État : MÛE-LET' ET FILLE, une franchise de la Maison MÛE vous propose tout type de prestation pilaire, capillaire et décalée, sans rendez-vous. 25 ans d'expérience au service du poil, Madame Marie-Viôde et son équipe, capillicultriss', visagiss', specialiss' en mûlets et barbe féminine vous attendent !

FREEPERIE PAR L'AFEV

Grand déballage de vêtements ! Tout est gratuit ! L'AFEV est une association de lutte contre les inégalités éducatives. Partenaire de l'Université, elle organise différentes actions d'aide aux étudiantes et étudiants et valorise l'engagement étudiant via le mentorat d'enfants de quartiers prioritaires.

ENTRÉE
LIBRESOIRÉE
D'OUVERTURE

LE RADAR

Initiative étudiante

Une webradio culturelle par et pour les étudiantes et étudiants ! Venez nous rencontrer à la Maison de l'étudiant pour prendre un verre au comptoir de l'accueil transformé en bar, où vous pourrez échanger avec d'autres étudiantes et étudiants sur les différents spectacles du festival et des thématiques qui vous tiennent à cœur !

Participez à la réalisation de podcasts, d'émissions live et venez les écouter sur place ou en ligne. Découvrez le processus de création des ateliers du festival, des initiatives étudiantes et assistez à des entretiens avec des artistes et des professionnels. Vous n'êtes pas seulement spectateurs du festival, mais aussi acteurs !

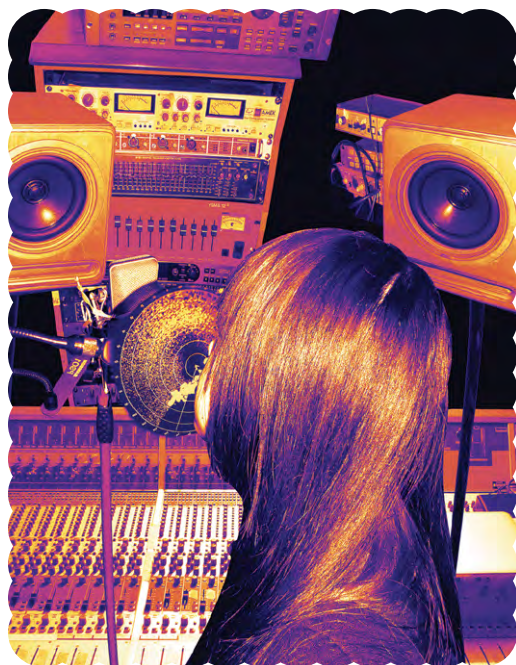
Avec Loïs Briend, Justin De Oliveira, Raphaël Guerry,

Gabrielle Hession, Marion Nagot, Sakyna Pigre Malali

Site internet leradar17.com
Instagram @leradar17

Retrouvez-nous également sur les plateformes de diffusion de l'Université

ACCÈS
LIBRE



23 → 26 MARS | LA ROCHELLE UNIVERSITÉ

SEMAINE ÉTUDIANTE DE L'ÉCOLOGIE ET DE LA SOLIDARITÉ

La Semaine Étudiante de l'Écologie et de la Solidarité revient à l'Université pour une nouvelle édition. Pollution plastique, zéro déchet, biodiversité, mobilité durable... venez découvrir les enjeux de la transition écologique et sociétale à travers les événements portés et animés par des associations étudiantes et locales.

MAR. 24 MARS | 11H → 16H | BU

TEMPS FORT

Au programme : des ateliers réparation vélo gratuits, une friperie, des quiz et autres stands ludiques... pour échanger avec les associations autour d'un *food truck* et d'un temps musical.

MAR. 24 MARS | 12H15 | BU, SALLE VERTE

ENTREVUES SCIENTIFIQUES

Des entrevues avec des scientifiques du développement durable : des doctorantes et doctorants s'invitent sur votre pause déjeuner pour vulgariser leurs sujets de thèse : 10 minutes de présentation et un temps pour les questions.

MER. 25 MARS | 18H30 | SCÈNE MDE

LE VIVANT QUI SE DÉFEND

Projection en partenariat avec la LPO et l'association Les Blairoudeurs de La Rochelle. La projection sera suivie d'une table ronde autour de l'engagement étudiant sur l'environnement.

De Vincent Verzat
Pays France

Année 2025
Genre Documentaire

EXPOSITION | 19 → 29 MARS | BU

LA DUALITÉ

+ Informations page 13

RÉSERVATION
PROJECTION



ÉCOLOGIE
& SOLIDARITÉ

23 → 26.03





DESSIN | 19 → 29 MARS | MAISON DE L'ÉTUDIANT

VERNISSAGE LE 19 MARS | 18H30

DESSIN TOUT-TERRAIN

Dessin IRL c'est le dessin dans la vraie vie (*in real life*).

De ce que l'on voit de nos propres yeux et que l'on essaie de retranscrire en quelques lignes.

Ce sont des notes prises lors de sessions de dessin en groupe, en immersion dans un cours de danse, en plein centre-ville, dans un parc ensoleillé, en atelier de modèle vivant, entre les rayonnages de la médiathèque, parmi les bruits métalliques de la gare, lors d'un match de basket, face à une basse-cour en ébullition, sur un quai du Vieux-Port, depuis une photo de magazine, en répétition d'une pièce de théâtre, dans un square grouillant d'enfants et de parents... Pour celles et ceux qui le pratiquent, le *Dessin IRL* aiguise le regard, redonne du temps à l'observation du monde et enrichit le vocabulaire graphique.

L'exposition « Dessin tout-terrain » propose une sélection de ces notes dessinées réalisées au fil des mois par les étudiantes et étudiants de l'atelier, porteurs de fragments du réel.

Par Shalom Argaw, Perrine Beauvilliers, Livia Bouvier, Wen Jing Chang, Roman Dellapuppa, Chloé Fernandez, Forawyn Fonk, Antoine Fromont, Jessika Guirmand-Renard, Salma Jaouahir,

Océane Le Mouroux, Yun-Ping Liu, Anouk Roucoules, Amy Salacruch, Miles Tamiatto, Marine Trichet

Encadré par Alexia Atmouni, artiste plasticienne

ENTRÉE
LIBRE



PHOTO | 20 → 29 MARS | LA FABULEUSE CANTINE

VERNISSAGE LE 20 MARS | 18H30

CE QUI TIENT LE REGARD

La photographie est-elle accessible à toutes et à tous ? Oui, et la qualité des images réalisées par les étudiantes et étudiants de l'atelier photographie 2025-2026 en apporte une réponse évidente. Issues d'un désir personnel, portées par une attention sensible et un regard curieux, les photographies présentées dans cette exposition témoignent d'une pratique diverse : portraits, paysages, natures mortes...

Il ne s'agit pas ici uniquement de maîtrise technique, mais de premiers regards et d'expérimentations plurielles. À travers ces instants arrêtés, chacune, chacun partage une part de son intimité et de ce qui retient ses yeux au quotidien.

Par Anissa Akhannich,
Simon Breil, Léa Denisrouzic,
Valentin Douard, Alvine
Lebaupain, Samuel Lehon,
Nina Morvan, Marion Nagot,
Eline Peru, Line Rattin, Cris

Rotureau, Alexandra
Santos, Enzo Sica

Encadré par Aurélia
Frey et Hugo Lafitte,
photographes

ENTRÉE
LIBRE

LA DUALITÉ

Initiative étudiante

Cette exposition met en avant les clichés des participantes et participants au concours organisé par les Blairoudeurs. Elle nous révèle l'extraordinaire dans l'ordinaire de tous les jours car c'est ici que la nature commence à déjà nous surprendre.

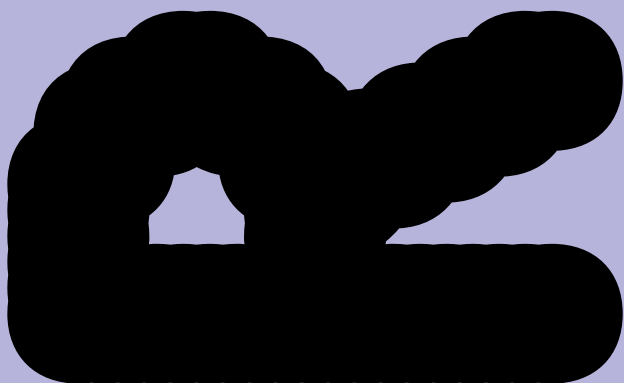
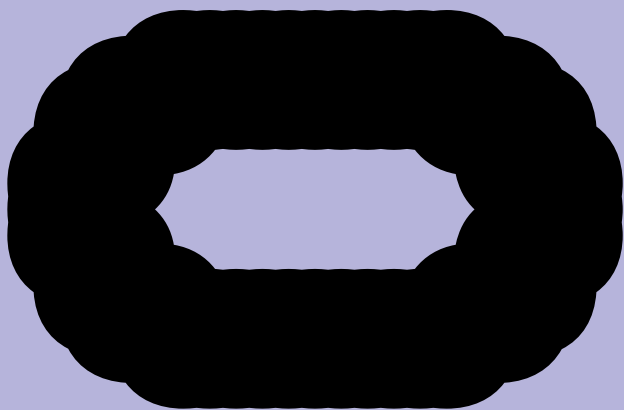
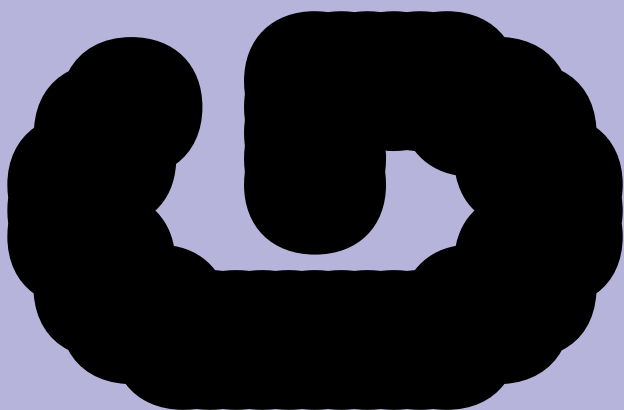
Organisée par les Blairoudeurs



EXPOSITIONS

ENTRÉE
LIBRE

DESSIN
& PHOTO





JEU. 19 MARS | 18H30 | MAISON DE L'ÉTUDIANT

VEN. 20 MARS | 18H30 | LA FABULEUSE CANTINE

VEN. 27 MARS | 19H | JOLLY SAILOR

UNI'SONG

Le chœur universitaire réunit 25 étudiantes et étudiants animés par une même passion : le chant collectif. Véritable espace de partage et de découverte musicale, cet ensemble explore tous les styles de musique dans lesquels la polyphonie peut s'exprimer. Du rythme des chants africains à l'énergie de la pop et du funk, en passant par des extraits de comédies musicales, la variété française et internationale, le répertoire est volontairement éclectique. Chaque style devient un terrain de jeu vocal où les voix se croisent, s'entremêlent et dialoguent.

Cet atelier a pour souhait de montrer que la chorale et le chant en groupe ne sont pas réservés à un genre ou à une époque, mais qu'ils traversent les styles musicaux et les cultures. Chanter ensemble, c'est faire vivre la musique autrement : dans la diversité, l'écoute et le plaisir partagé.

Avec Phoebé Alonso, Neila Anton-Heteau, Christopher Aurit, Raphaëlla Bakoume Godet, Lucas Bonnin, Élisabeth Boucher, Alice Cardineau, Kalyssa Chevolleau, Chloé Cresson, Marie Le Cosquer, Marion Lefranc, Audrey Liscourt, Erwann Maillard,

Lola Michelin, Sharon Moreira, Lou Pernes-Joguet, Maéva Pic, Romane Roussillon, Lise Savary, Miles Tamiatto, Lola Thiot-Girardeau

Encadré par Aurélia Noël, chanteuse et cheffe de chœur

19, 20 & 27.03

ENTRÉE
LIBRE

CHANT
CHORALE

JEU. 19 → DIM. 29 MARS | HORAIRES ET LIEUX DIVERS*

RELÂCHE DIM. 22 → MER. 25 MARS

TARTUFFE

(DE MOLIÈRE)

MasterClass Théâtre 2026

« La figure de l'intrus ou l'étranger de passage »

Tartuffe, c'est celui qu'on n'a pas invité, qui passe, qui transforme le destin de chacun et laisse derrière lui un champ de ruines. C'est une figure d'ennemi pluriel et anonyme, la figure de « la cabale des dévots » de l'époque, inspirée de ces gourous qui parviennent à embrigader leurs proies. *Tartuffe* est une pièce qui dérange, parce qu'elle raconte une vérité sur son époque et ses complexités avec une lucidité étonnante sur la nature humaine et ses faiblesses ; une pièce qui reste d'actualité et mise en lien avec le temps des dictatures d'hier et d'aujourd'hui. Dans leur labo *in vivo*, les étudiantes et étudiants ont cherché l'angle de l'actualité qui éclaire au mieux, selon eux, la question de l'embrigadement, de l'enfermement, de la dévotion fanatique... pour revendiquer la contemporanéité de la querelle et affirmer la valeur politique et sociale d'un théâtre au présent.

*Horaires et lieux

Centre protestant
Jeanne d'Albret
2 rue du Brave Rondeau
jeu. 19 → sam. 21 mars
à 20h30

Logis de Coureilles
117 rue de Coureilles
jeu. 26 → sam. 28 mars
à 20h30 (+ représentation
à 17h le sam. 28 mars),
dim. 29 mars à 17h



Avec Astrid Adnot, Ewen Blin, Lou-Ann Borfiga, Rachelle Bulot-Peslerbe, Émilie Fillon, Chloé François, Louis Gaubard, Hoani Gaudin, Lana Gorin-Racle, Cassandre Guernon, Hélian Martin, Éline Peru, Adrien Ravigne, Raphaël Roussier, Myriam Serandour, Egwene Tourancheau

Encadré par Laurence Andreini Allione, metteuse en scène du Théâtre Amazone, avec la complicité du comédien Benjamin Tholozan

Soutien technique
Thierry Compagnon

Remerciements au Centre protestant Jeanne d'Albret, au Logis de Coureilles et à la Maison des Ambassadeurs

RÉSERVATION



THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

RISING VOICES



Rising Voices est une création chorégraphique née de la rencontre entre les universités de Poitiers, La Rochelle et Bordeaux. Pour la première fois, ces trois établissements rassemblent étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants et artistes autour d'un projet commun. Dans cette pièce immersive, public et interprètes partagent un même espace, invitant chacun à repenser sa place et à explorer une nouvelle relation sensible au spectacle vivant. Portée par les voix de la jeunesse, *Rising Voices* révèle leurs aspirations, leurs questionnements et leur vision d'un monde plus ouvert, plus solidaire, plus juste.

Avec La Rochelle Université,
ABC – Atlantique Ballet
Contemporain, Conservatoire
de Musique et de Danse

La Rochelle : Aïcha Antoine,
Amandine Berton, Alice
Bonhoure, Nils Börkey,
Emma Brossaud, Noé
Chatel, Artémis Cousinie,
Zoé D'Aboville, Ulysse
Debord Germain, Apoline
Delabrousse, Oumou Diawara,
Marie Donaghy, Salomé
Doussal, Adèle Drecq,
Alice Landais-Duval, Ninon
Le Gruiec, Anna Mata, Zoé
Moreno, Emma Paupere, Lola
Perez, Mathilde Petiot, Louise
Rolland, Marly Saint-Clair,
Marie Soulard, Thomas Staes

Université de Poitiers
ARC – Atelier de recherche
Chorégraphique : Enzo
Benony, Maïlys Besson,

Astra Blanchard, Paul
Cante, Flore Diebling, Anaïs
Kuhn, Emma Le Franc,
Marie Morin, Lyla Obligis,
Zane Outrequin, Bentz Polo,
Milène Schupp

Université de Bordeaux
et Bordeaux Montaigne
– La Compagnie de Danse
Universitaire : Diane
Auffret, Sarah Biansan
Benoist, Hugo Bonneau,
Maya Coste, Rosanne
Cotonea, Maïa Flandin,
Alexis Gerard, Charly Guere-
Laval, Alice Ingremeau,
Léa Leroy, Hugo Lespinasse,
Monco Romain

Concept et chorégraphie
Christophe Berenger et
Jonathan Pranas-Descours

Musique live Julia Suero

20.03

RÉSERVATION

DANSE
CONTEMPORAINE

20 & 21.03

SUPERPOSITION DE DANSES

Ateliers danse du SUAPSE

Cette année ce sont quatre spectacles de danse sur deux journées qui sont proposés. Hip-hop et danse contemporaine se mêleront d'abord, évoluant avec contraste pour finir par se rencontrer dans une composition commune. Le lendemain, place à la danse *Modern Jazz* et à celle de société pour des moments de grâce où chaque mouvement est une histoire racontée.



RÉSERVATION



SUPERPOSITION
DE DANSES



20 & 21.03

VEN. 20 MARS | 18H30 & 20H30 | SCÈNE MDE

HIP-HOP — PARADOX

Paradox est une pièce chorégraphique interprétée par des étudiantes et étudiants du SUAPSE, construite autour des bases de la danse hip-hop et de la diversité de ses styles. À travers le hip-hop, la house et le breakdance, les danseuses et les danseurs explorent différentes énergies, dynamiques et qualités de mouvement. Le groupe devient un espace de contrastes et de rencontres, questionnant les paradoxes de notre monde contemporain entre individualité et collectif, contrôle et lâcher-prise.

Avec Aman Arora, Maellya Barthe, Lilian Canal, Lila-Rose Henry-Duflot, Océane Lemee, Lolane Le Pape, Nelly Le Pape, Éloïse Mien, Sophie Messu, Amandine Pin,

Hoséa Robert, Romane Roussillon, Elio Sapin, Tamara Stoquert, Samuel Tamiatto, Miles Tamiatto, Chloé Viaud, Louna Vion

Encadré par Alix Vidoire

VEN. 20 MARS | 18H30 & 20H30 | SCÈNE MDE

DANSE CONTEMPORAINE — FIRESTARTER

Comme le titre l'indique, c'est la fluidité de la flamme qui sera mise à l'honneur cette année. Cette fluidité inculque une éthique du mouvement sans fin, le point d'orgue de l'enseignement de John Bateman.

Avec (duos) Leelou Quemener + Lou, Célia Leclair + Flore Calmel (solos) Romane

Lafon-Grand, Célia Leclair, Abigail Boulron

Encadré par John Bateman



RÉSERVATION

SUPERPOSITION
DE DANSES

DANSE MODERN JAZZ

Les étudiantes et étudiants invitent à un voyage au cœur des émotions. La danse *Modern Jazz* y déploie ses énergies vibrantes et célèbre la richesse de la diversité. Laissez-vous inspirer, émouvoir et transporter dans un univers où le mouvement devient art.

Avec Gabrielle Bayiga,
Auriane Bussiere, Salomé
Chambonneau, Lola Chartier,
Astrid Cornuau-Dufourcq,
Mayline Cregut, Cassandra
Dreano, Ryan Dubosq, Andrea
Fartura, Ayérine Gautier,
Lise Gendillou, Élisia Guerin,
Livia Guerineau, Jade
Guittonneau, Eden Jarron,

Yaelle Koessler-Chaptal,
Émilie Lamy, Joy Lasserre,
Agate Lorillard, Ève Majka-
Simonet, Perrine Montaxier,
Ernestine Neau-Derrien,
Salomé Papet, Charline
Patelout, Anaïs Prouvost

Encadré par
Caroline Jacopit

DANSE DE SOCIÉTÉ

Au fil des siècles, les danses de société ont uni les corps et les âmes, rassemblant des personnes de tous âges et de tous horizons. Venez explorer les danses de salon, du *cha-cha* à la salsa en passant par le *paso doble* et plus encore. Bien plus qu'un simple loisir, la danse est un moyen artistique puissant de partager des émotions et de révéler l'âme de ceux qui la font vivre.

Avec Gabrielle Bayiga, Astrid
Cornuau-Dufourcq, Matthieu
Dejos, Ryan Dubosq, Dara
Dumousseaux, Andrea
Fartura, Tiphaine Girard,
Lise Gendillou, Eduard Golub,
Élisia Guerin, Lilas-Rose
Henry-Duflot, Anaëlle
Jacson-Barge, Joy Lasserre,

Eloïse Liardet-Monin,
Arthur Migot, Téo Moisseron,
Ernestine Neau-Derrien, Adélie
Pontonnier, Anaïs Prouvost,
Hélène Royer, Caroline
Thomas, Baptiste Venzac

Encadré par
Sandra Izambart





SAM. 21 MARS | LA COURSIVE & MDE

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

FESTIVAL ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS AU CINÉMA

SAM. 21 MARS | À PARTIR DE 12H30 | LA COURSIVE

1^{re} PARTIE DU FESTIVAL

12h30 | Présentation des actions des ciné-clubs étudiants de la région, suivie d'un buffet ouvert à toutes et tous | Salle des rencontres

14h30 | Projection du film *Cléo de 5 à 7* (Fiction, France, 1962) d'Agnès Varda suivie d'un quiz animé par les groupes d'ambassadrices et ambassadeurs étudiantes et étudiants | Salle bleue

SAM. 21 MARS | À PARTIR DE 18H | SCÈNE MDE

2^e PARTIE DU FESTIVAL

18h | Séance de courts métrages réalisés

par des élèves de l'École d'Art de Bordeaux

20h | Buffet d'înatoire ouvert à toutes et tous

21h | Avant-première du film *I Swear*

(Fiction, Angleterre, 2025) de Kirk Jones



Avec le Ciné-club de La Cursive (La Rochelle) et les groupes ambassadrices et ambassadeurs d'étudiantes et d'étudiants d'Angoulême (Les Cinémascottes du Cinéma de la Cité), de Niort (Moulin du Roc) et de Poitiers (Les Ambassadiet du cinéma Le Dietrich)

Organisé par l'association CINA (Cinemas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine) et La Cursive Scène Nationale

Partenaire CROUS de Poitiers, AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai)

Financé par la CVEC (Contribution de Vie Étudiante et de Campus)

RÉSERVATION





SAM. 21 MARS | 20H | CHANTIER DES FRANCOFOLIES

SPLIT

Initiative étudiante

Et si deux artistes qui ne se connaissent pas créaient ensemble une performance inédite ? Les étudiantes et étudiants de l'e2sv vous invitent à une soirée originale autour du thème du reflet. Cinq duos monteront sur scène pour présenter des créations uniques, mêlant deux disciplines artistiques, spécialement conçues pour l'occasion avec un accompagnement artistique dédié.

Danse et poésie, théâtre et chant, arts visuels et musique... Toutes les formes d'expression se rencontrent pour une soirée immersive et insolite à découvrir au Chantier des Francofolies.

Participants et participants

10 artistes
de la jeunesse rochelaise
(entre 17 et 27 ans)

Encadré par Vanessa Pluchon

Projet créé par

les étudiantes et étudiants
en 2^e année de l'école e2sv

RÉSERVATION



SCÈNE
OUVERTE



DIM. 22 MARS | 15H & 19H | SCÈNE MDE

SEPT PIEDS SUR TROIS

Initiative étudiante

Aujourd'hui ils sont là. Demain peut être qu'ils déferont leurs lacets, retireront leurs chaussures et partiront vers des pays que tu ne connais pas encore. Désire ce que tu as déjà, le temps te file entre les doigts sans que tu ne t'en aperçoives. Les petits deviennent grands, les grands deviennent vieux et les vieux s'échappent. Tu verras, chaque pas en entraîne un autre, les pieds sont faits pour se rencontrer. Tu crois connaître le monde qui t'entoure ? As-tu regardé dans chaque fissure que les murs exhibent ? As-tu compté toutes les feuilles de tous les arbres ? Regarde autour de toi, vois-les et embrasse-les.

Avec Rose Abellard, Aïcha Antoine, Baptiste Bélisaire, Amandine Berton, Briec Bestel, Noé Chatel, Artémis Cousiné-Escriva, Ulysse Debord-Germain, Oumou Diawara, Éloi Dolfus, Marie Donaghy, Adèle Drecq-Viaud, Kaviyalan Kajendran, Alice Landais-Duval, Ninon Le Gruiec, Ondine Levoy, Anna

Matta, Rafaël Menanteau, Zoé Moreno, Salomé Ozanne, Lola Perez, Balthazar Pillet, Louise Rolland, Marly Saint-Clair, Thomas Staes, Valérie Staes, Maya Thornhill

Créé par Ulysse Debord-Germain et Thomas Staes, directeurs artistiques de la TU Compagnie

RÉSERVATION



LUN. 23 & MAR. 24 MARS | 20H | SCÈNE MDE

ATLANTHROPIA L'OPÉRA ROCK

Initiative étudiante

L'Ostanie, nouvelle colonie créée sur l'ancienne Méditerranée asséchée par des barrages, est sur le point d'être submergée. Le président fait alors construire une île artificielle accessible uniquement aux personnes pouvant payer le billet d'entrée. Face à une telle fatalité, une révolution éclate et les habitants se divisent.

À travers des musiques originales entièrement interprétées en live, de nombreuses danses et scènes théâtrales, plongez dans l'univers d'Atlantropia : une comédie musicale où rock et lyrisme se rencontrent pour narrer la tragédie du peuple ostanien.



Avec Lucile Blandin, Romane Brangier, Teddy Brisson, Alice Cardineau, Cléa Chambrion, Clémence Dujour, Quentin Duval, Chloé François, Tanaïs Gaignaire, Bella Huc, Mathieu Kluba, Flora Kombe Djengue, Steliyah Lambeau, Erwann Maillard, Clara Mazzoti, Georgi Neykov, Olessia Puel,

Ouliana Puel, Adrien Ravigné, Clara Volokove

Musique Guillaume Delage

Chorégraphie

Flora Kombe Djengue

Avec la complicité d'Alice Cardineau et de Bella Huc

RÉSERVATION



COMÉDIE
MUSICALE

23 & 24.03

25.03

MER. 25 MARS | 17H → 21H | BU

4 SESSIONS DE 45' | 15 PERSONNES PAR SESSION

LOUP-GAROU IMMERSIF

Initiative étudiante

Cette expérience propose une adaptation immersive et scénarisée du célèbre jeu du Loup-Garou. Ici, le jeu ne se déroule plus autour d'une table avec des cartes mais dans un parking souterrain transformé en univers post-apocalyptique.



INSCRIPTION



Projet de Elyjah Ado,
Zhara Bodin,

Paul Chartrain,
Enzo Lauxerois

JEU
DE RÔLE

JEU. 26 MARS | 15H | MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

20 PERSONNES MAXIMUM

ESCAPE GAME AU MUSÉUM, LES SCIENCES NATURELLES AU FÉMININ



Initiative étudiante

Dans cette aventure se déroulant au milieu du XIX^e siècle, vous êtes les étudiantes et étudiants d'une éminente scientifique en sciences naturelles. Votre professeure vous a envoyé au Muséum afin que vous y récoltiez des informations sur certains spécimens, qui lui permettront de rédiger un article pour soutenir avec des preuves la théorie de l'évolution de Darwin. Les débats sont alors à leur paroxysme sur cette découverte majeure, et cette tâche facile en apparence sera semée d'embûches mises au point par les opposants à la pensée darwinienne, mais aussi à la présence de femmes dans le monde scientifique. Votre mission sera donc de collecter les informations pour votre professeure, mais aussi de prouver à vos opposants grâce à des indices que les femmes, quelle que soit l'époque, ont toujours été présentes dans l'avancée des sciences naturelles !

Encadré par l'équipe
des Blairoudeurs

Inscription par mail
blairoudeurs.larochelle
@gmail.com

26.03

ESCAPE
GAME

26.03

JEU. 26 MARS | 18H30 | SCÈNE MDE

MOBULA, LA LÉGENDE DES DIABLES

Initiative étudiante

Chaque été, au large de la Corse, aurait lieu un phénomène aussi rare que mystérieux : le rassemblement du diable de mer, une espèce emblématique dont les grandes agrégations n'ont encore jamais été filmées. Animal majestueux et discret, il est aujourd'hui gravement menacé d'extinction, et demeure largement méconnu du grand public.

Portés par la conviction que la connaissance est une clé essentielle à sa protection, les membres de l'association Ailerons se lancent dans une expédition scientifique inédite afin de recueillir les preuves de l'existence de ce rassemblement exceptionnel. Leur quête les entraîne au cœur de la Méditerranée, entre plongées en apnée, conditions météorologiques extrêmes et longues heures d'observation. À la croisée du film d'aventure et du documentaire naturaliste, ce projet propose une immersion sensible et engagée dans l'un des derniers mystères de la Méditerranée.



De Pierre Léo Paul,
Pierre-Étienne Larrous
Année 2025
Durée 52 minutes
Pays France
Genre Documentaire

**Organisé
et animé par**
Nicolas
Desanglois



PROJECTION
DOCUMENTAIRE

26.03



JEU. 26 MARS | 20H | LA SIRÈNE, SCÈNE DU QUAI

ENTRÉE LIBRE | BAR & RESTAURATION SUR PLACE

SUPERPOSITION MUSICALE

La Sirène en partenariat avec la Maison de l'étudiant propose un voyage vocal et musical. Au programme : restitution de l'atelier des musiciennes et musiciens de La Rochelle Université qui, après une année d'accompagnement à La Sirène, dévoileront un concert tout à la fois pop, rock, punk et métal. Également à l'affiche : la chorale universitaire dirigée par Aurélia Noël ainsi que SALA\$\$, groupe finaliste de l'Hissé'Ô 2023.

Musiciennes et musiciens de l'atelier Farel Bacar-Said, Émeline Boissière, Bastien Coupey, Zélia Danguin, Victor Dopazo Mesquita, Thalia Dossmann, Hugo Dupouy, Cassandre

Guernon, Adrien Ravigne, Clément Samaar, Samuel Tamiatto, Cannelle Toupart, Siméo Vincent

Encadré par
Dimitri Chaillou

ENTRÉE
LIBRE

CONCERTS
& CHORALE



VEN. 27 MARS | 20H | SCÈNE MDE

SAM. 28 MARS | 14H & 17H | SCÈNE MDE

DIM. 29 MARS | 14H30 | SCÈNE MDE

TRISTESSE(S)

D'après *Tristesse(s)* d'Anne-Cécile Vandalem

2016, l'Europe subit une montée puissante des partis d'extrême droite. Sur l'île de Tristesse, un suicide a eu lieu ; un corps est retrouvé pendu au drapeau du Danemark. À l'occasion des funérailles, la venue de la dirigeante est annoncée. Deux adolescentes vont alors entreprendre de saisir cette occasion pour écarter celle qui menace leur avenir. *Tristesse(s)* raconte la relation qu'entretient le pouvoir à la tristesse. Empruntant les codes du polar et de la comédie politique, Anne-Cécile Vandalem dissèque avec humour une des plus redoutables armes politiques contemporaines : l'attristement des peuples.

Interprètes Swann Aust, Andrea Babaud, Clémence Billet, Mélodie Fourmond-Le Glaunec, Daya Lya Haderbach, Enzo Lauxerois, Ilona Leman, Souad Maimont-Marchal, Eva Rebours, Alice Richet, Léa Sergent, Nahele Zum Tobelparienty

Apparitions IDA Souad Maimont-Marchal

Assistanat à la mise en scène Doralou Guedes, Raphaël Roussier

Création musicale & interprétation Kaviyalan Kajendran, Souad Maimont-Marchal, Alice Richet

Création sonore & régie son Enzo Lauxerois

Cadre vidéo Swann Aust, Doralou Guedes, Daya Lya Haderbach, Nahele Zum Tobel-Parienty

Création vidéographique & régie vidéo Lauryne Subileau

Création & régie lumière Ondine Levoy

Costumes & scénographie Andrea Babaud, Mélodie Fourmond-Le Glaunec, Enzo Lauxerois, Ilona Leman, Alice Richet, Raphaël Roussier, Myriam Serandour, Léa Sergent, Nahele Zum Tobel-Parienty

Graphisme Alice Richet

Mise en scène Simon Mauclair, metteur en scène, acteur et fondateur de la Cie Cornestone

JACES

RÉSERVATION



SAM. 28 MARS | 16H | PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE

DANSE TAHITIENNE

La danse tahitienne est une pratique artistique, sociale et culturelle de Tahiti et des îles de la Société désignée sous le nom de 'Ori Tahiti.

Le 'Ori Tahiti est un vecteur de préservation de la culture ancestrale, mais également le parfait moyen d'expression des nouvelles générations soucieuses de préserver l'héritage du passé tout en faisant face à la modernité.



**Avec les étudiantes
du SUAPSE** Manon Aliotti,
Lola Bonneau, Alessia
Caupenne, Taii'oga Haufekai,
Émeline Martinez-Dommee,
Alexia Nazeyrollas, Charlotte
Ramplou, Salomé Sibille,
Heiana Won

Accompagnées par
les danseuses et les
musiciens de l'association
polynésienne HORO'A

Encadré par
Tipanie Chaîne
et Kathy Theuil

28.03

JACES

ACCÈS
LIBRE

SPECTACLE
DE DANSE



LES JOURNÉES ARTS & CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

À travers l'organisation du FLEAA, la Maison de l'étudiant participe aux JACES grâce à sa programmation riche et variée.

Du 28 mars au 12 avril 2026, les Journées arts et culture dans l'enseignement supérieur (JACES) animeront la vie étudiante et de campus avec, cette année encore, une belle effervescence créatrice dans les établissements d'enseignement supérieur et des événements par centaines partout sur le territoire.

Fin mars, début avril, on respire, on prend du recul, on admire, on écoute, on regarde, on participe collectivement et on applaudit : le rideau se lève à nouveau sur le grand spectacle des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur. Et ce rendez-vous est devenu tellement incontournable dans le calendrier de l'enseignement supérieur, et la création étudiante et universitaire tellement nécessaire dans un monde où prime trop souvent la brutalité de l'utilitarisme et la violence des indifférences, que les Journées ont décidé de s'installer plus durablement, sur plus de deux semaines !

Les JACES sont le fruit de l'engagement des étudiantes et étudiants, des artistes, des services culturels des établissements et des partenaires officiels du ministère : le ministère de la Culture, Animafac, Comosup, le Cnous, la Conférence des grandes écoles, France Universités, la Conférence des directeurs des écoles françaises d'ingénieurs, et le réseau Art+Université+Culture. Leur mobilisation permet d'offrir tout au long de l'année une programmation culturelle dynamique qui se hisse au plus haut niveau de la création nationale. Qu'ils en soient remerciés.

JACES

PLAN



ILS SOUTIENNENT ET ACCOMPAGNENT LE FESTIVAL

La bibliothèque universitaire, le site Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines (LLASH), la direction de la communication, le service reprographie, le service hygiène et sécurité, le service audiovisuel de la direction du système d'information.

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

Merci à La Coursive Scène Nationale et La Sirène Espace de musiques actuelles de l'agglomération de La Rochelle pour l'accueil des ateliers artistiques et culturels. Merci à Mille Plateaux – CCN, à La Fabuleuse Cantine, au Chantier des Francofolies, au Muséum d'histoire naturelle, au Jolly Sailor, à la médiathèque Michel-Crépeau, au Logis de Coureilles et au Centre protestant Jeanne d'Albret pour leur accueil pendant le FLEAA.

À toutes les actrices et tous les acteurs, bénévoles, étudiantes et étudiants, aux intervenantes et intervenants, professionnelles et professionnels encadrant les ateliers de pratique artistique et culturelle. Merci à l'ensemble des partenaires institutionnels qui soutiennent le FLEAA.

CRÉDITS PHOTOS

© Alexia Atmouni, © Mina Bussenot, © Marine Denis, © Audrey Dubois, © Lucie Gagneux, © Graeme Hunter, © Hugo Lafitte, © Alvine Lebaupain, © Paul Pelletier, © Stéphanie Peynaud Boniface, © Alice Richet, © TU Compagnie, © Unsplash

MERCI BEAUCOUP



