

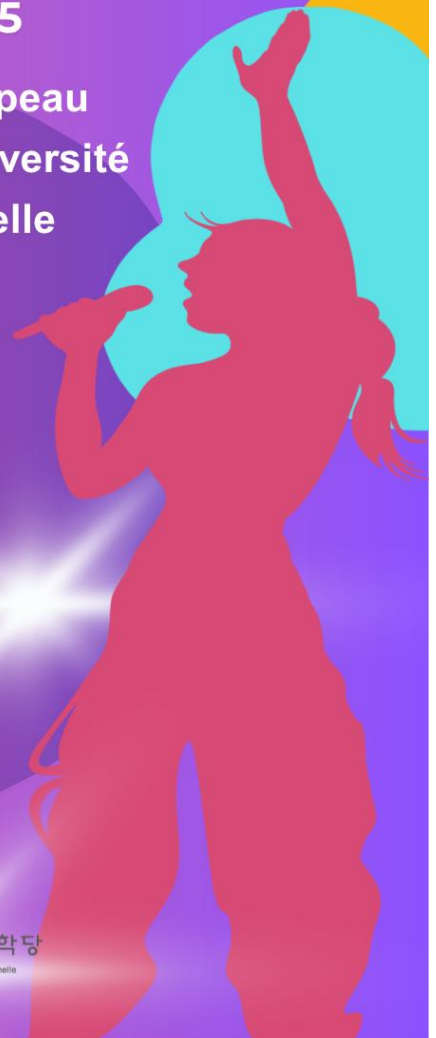
JOURNÉE D'ÉTUDE

LA K-POP ET LA HALLYU

SOFT POWER
IMPACT CULTUREL
ENGAGEMENT SOCIAL

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025

09h30-17h00, Amphitéâtre Michel Crépeau
Pôle Communication de La Rochelle Université
44 Avenue Albert Einstein, La Rochelle



Journée d'étude

"La K-Pop et la Hallyu : Soft power, impact culturel et engagement social"

Dans la continuité de leurs collaborations, le master LCAI, l'Institut du Roi Séjong ainsi que les laboratoires D2iA (Dynamiques, Interactions, Interculturalité Asiatiques) et PoliCÉMIÉS organisent une journée d'étude et d'enseignement consacrée à la K-pop, composante majeure du « hayllu » (vague coréenne) et à son influence sur la diffusion et la réception de la culture sud-coréenne à l'échelle mondiale. Cette manifestation scientifique se propose d'analyser, à travers des approches pluridisciplinaires, dans quelle mesure ce phénomène culturel, au-delà de son succès commercial, contribue à la construction de nouvelles représentations de la Corée du Sud et suscite des formes d'engagement social parmi ses publics.

Programme

Matin (09h30-11h30)

Séminaire : « K-pop, soft power et culture globale »

Vincenzo Cicchelli, Maître de conférences, Université Paris Cité.

Sylvie Octobre, Chargée d'études auprès du ministère de la Culture et de la Communication (France).

Après-midi (14h00-17h00)

Keynote speaker : « Reorienting the West » : K-Pop, Orientalism, and the Invention of the 'New West' »

Paroma Ghose, Chercheuse post-doctorale, Leibniz Institute for Contemporary History, Munich.

Pause

« La K-Pop comme outil du Soft power culturel sud-coréen »

Sora Hong, Maître de Conférences, La Rochelle Université

« L'influence de la K-Pop en Amérique latine »

Sebastian Urioste, Maître de conférences, La Rochelle Université

16h45 : Clôture