



DRPI

Direction Recherche
Partenariats Innovation

AVIS DE PRESENTATION DE THESE EN SOUTENANCE POUR L'OBTENTION DU DIPLOME NATIONAL DE DOCTEUR

Monsieur Thomas PLANÇON

Présentera ses travaux intitulés :

**« Déplacements et *entretemps*. Mobilités humaines et *territoires de l'attente* dans la littérature des
Amériques (1880-2010) »**

Spécialité : **Histoire et civilisation : histoire des mondes modernes, histoire des mondes
contemporains**

Le 15 octobre 2018 à 14h00

Lieu :

**Université de La Rochelle
Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
Salle L3 – RDC
1 Parvis Fernand Braudel
17042 LA ROCHELLE CEDEX 01**

Composition du jury :

**Mme GREEN Nancy
M. LEMES Fernando Lobo
M SANTIAGO Jorge Pessanha
Mme SYMINGTON Micéala
M. VIDAL Laurent**

**Directrice d'études, EHESS Paris
Professeur, Université d'état de Goiás – Brésil
Professeur, Université de Lyon II
Professeure, Université de la Rochelle
Professeur, Université de la Rochelle**

Résumé :

Cette thèse a pour objectif de comprendre les phénomènes définis par Laurent Vidal comme *territoires de l'attente*, qui sont soit des lieux où l'attente est conceptualisée et prévue, soit des territoires où l'attente s'insinue dans la migration et modifie la perception des hommes en mouvement. La période choisie, s'étalant de la fin du 19^{ème} siècle jusqu'au début des années 2010, permet à la fois d'analyser des flux migratoires importants et qui se sont intensifiées durant ces années.

Pour analyser et comprendre ces phénomènes, nous utilisons des sources littéraires de romanciers américains. À travers les événements décrits – et parfois vécus par leurs auteurs –, ce sont des aventures humaines, des parcelles de vie quotidienne qui nous sont offertes. Cette thèse tend à décrire des expériences à la fois individuelles, mais aussi collective. Les ouvrages utilisés permettent de cerner les différents temps de l'attente.

En analysant les différents romans, ce sont deux formes de *territoires de l'attente* qui apparaissent : une première où l'attente provoque la mobilité ; une seconde où le déplacement induit des périodes d'attente, forcée ou non. Cette thèse s'inscrit dans une étude à la fois de la migration, mais également dans une histoire culturelle à travers la *migration littéraire*, c'est-à-dire en tant que représentation de la migration par des auteurs l'ayant vécue, mais aussi par des auteurs extérieurs aux phénomènes.