

**AVIS DE PRESENTATION DE THESE EN SOUTENANCE POUR
L'OBTENTION DU DIPLOME NATIONAL DE DOCTEUR**

Madame Laëtitia PICHARD

Présentera ses travaux intitulés :

« La présence américaine dans le Centre –Ouest de la France pendant la première guerre mondiale, 1917-1921 »

Spécialité : **Histoire et civilisation : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain**

Le 4 juin 2019 à 14h00

Lieu :

**La Rochelle Université
Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
Salle du Conseil
1 Parvis Fernand Braudel
17042 LA ROCHELLE CEDEX 01**

Composition du jury :

**Mme ARRIZABALAGA Marie-Pierre
M. CHAUVAUD Frédéric
Mme CRONIER Emmanuelle
M. JEANNESSON Stanislas
M. MARNOT Bruno
M. VILLERBU Tangi**

**Professeure, Université de Cergy Pontoise
Professeur, Université de Poitiers
Maître de conférences, Université de Picardie
Professeur, Université de Nantes
Professeur, la Rochelle Université
Maître de conférences, HDR, la Rochelle Université**

Résumé :

Dans le contexte des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, ce sujet tente de poser un regard neuf sur l'historiographie actuelle de la Grande Guerre. En effet, à partir de l'exemple des forces américaines présentes dans le Centre-Ouest de la France entre 1917 et 1921, il s'agit de tisser des connexions à toutes les échelles entre les deux rives de l'Atlantique.

En octobre 1917, les Américains débarquent dans le port de La Rochelle-La Pallice, puis essaient à travers la région selon un axe logistique vers Tours. De la Charente-Maritime à l'Indre-et-Loire en passant par la Charente, les Deux-Sèvres et la Vienne, cette thèse s'attache à comprendre comment par la présence américaine, le Centre-Ouest devient un espace ouvert sur le monde. Ce travail montre que partout où ils stationnent jusqu'en 1921, les Américains changent la physionomie des villes aussi bien matériellement que culturellement. Ces aspects permettent de revenir sur le terme d'*américanisation* souvent analysé de façon « unidirectionnelle » par les historiens. De plus, les liens amoureux nés entre les Françaises et des *Sammies* d'où sont issus des mariages permettent de réfléchir à un dialogue à propos des identités générées de part et d'autre de l'océan.

En apportant un nouvel éclairage sur l'histoire économique, sociale et culturelle d'une zone de l'arrière durant la Grande Guerre, ce travail inscrira le Centre-Ouest dans une histoire connectée, une histoire à l'échelle mondiale, grâce aux fonds d'archives départementaux, communaux et nationaux