

**AVIS DE PRESENTATION DE THESE EN SOUTENANCE POUR  
L'OBTENTION DU DIPLOME NATIONAL DE DOCTEUR**

**Monsieur Marcel DEPERNE**

Présentera ses travaux intitulés :

**« La Belle Rivière dans l'espace atlantique 1789-1815  
*Migrations commerciales francophones entre Pittsburgh (PA) et Henderson(KY)* »**

**Spécialité :** Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain

**Le 4 juillet 2019 à 14h00**

Lieu :

**La Rochelle Université  
Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines  
Salle L3 - RDC  
1 Parvis Fernand Braudel  
17042 LA ROCHELLE CEDEX 01**

Composition du jury :

**Mme DESSENS Nathalie  
M. GERVAIS Pierre  
Mme VERJUS Anne  
M. VIDAL Laurent  
M. VILLERBU Tangi**

**Professeure, Université de Toulouse  
Professeur, Université Paris III Sorbonne Nouvelle  
Directrice de recherches, CNRS, ENS de Lyon  
Professeur, La Rochelle Université  
Maître de conférences, HDR, La Rochelle Université**

**Résumé :**

L'historiographie a souvent négligé la place occupée par les migrants francophones au sein de la jeune république américaine, se bornant à suivre l'itinéraire des exilés politiques les plus célèbres, bannis par la Révolution Française ou la Restauration, ou celui des utopistes rêvant d'instaurer une société nouvelle au Nouveau Monde. Au cœur de la Jeune Amérique confrontée à l'épineux problème de l'esclavage, à l'agonie des empires coloniaux et à la naissance de l'esprit d'entreprise et du capitalisme, ils furent nombreux à tenter la fortune outre atlantique entre 1783 et 1815, établissant dans le corridor créole de puissants liens commerciaux, culturels et religieux entre côte Est, Nouvelle-Orléans, Antilles et espace atlantique. Tel est l'objet de la présente réflexion qui emprunte la voie ouverte par l'histoire atlantique, et propose, en tirant parti de la correspondance et des ressources archivistiques, une écriture novatrice de l'histoire des migrations commerciales francophones entre Pittsburg et Louisville à l'époque des révolutions atlantiques.