



AVIS DE PRESENTATION DE THESE EN SOUTENANCE POUR L'OBTENTION DU DIPLOME NATIONAL DE DOCTEUR

Madame Carina SARTORI

Présentera ses travaux intitulés :

« Entre France et Brésil : l'itinéraire atlantique de Michel-Marie DERRION (1803-1850) »

Spécialité : Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain

Le 7 mars 2019 à 14h00

Lieu :

**La Rochelle Université
Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
Salle du conseil
1 Parvis Fernand Braudel
17042 LA ROCHELLE CEDEX 01**

Composition du jury :

**Mme BRESCIANI Maria Stella
Mme DE LUCA Tania Regina
M. MARTINIERE Guy
M. MERRIMAN John
M. RIAUDEL Michel
M. VIDAL Laurent**

**Professeure, Universidade Estadual de Campinas
Professeure, Universidade Estadual de São Paulo
Professeur Émérite, La Rochelle Université
Professeur, Yale University
Professeur, Sorbonne Université
Professeur, La Rochelle Université**

Résumé :

Michel-Marie Derrion naît à Lyon l'avant-dernière année de la République consulaire. Durant sa jeunesse, Michel Derrion *filis* vit au milieu de luttes prolétariennes dans le quartier de la Croix-Rousse et assiste à des conférences sur les pensées de Saint-Simon et Charles Fourier, lorsqu'il ne travaille pas dans l'atelier de soie de son père. En 1834, il publie sa première brochure sur la formation d'un fond social destiné à l'organisation du commerce juste et solidaire. Les années suivantes, il fonde la première coopérative industrielle à Lyon appelée *Le Commerce Véridique et Social*. L'établissement s'écroule en 1837 et Michel Derrion quitte Lyon pour aller à Paris. Là-bas, il fait de nouvelles connaissances et fonde en 1841 l'*Union Industrielle* avec d'autres sociétaires. Cette dernière est une communauté structurée selon les idées de Fourier et Saint-Simon qui a pour objectif de s'établir au sud du Brésil. Le projet de colonie débute en décembre 1841 mais s'avère être un échec pour des raisons politiques. Michel Derrion décède le 12 mars 1850, à Rio de Janeiro. L'histoire de Michel-Marie Derrion offre un cas d'étude pertinent pour la connaissance des migrations françaises au milieu du XIX^e siècle. Il s'agit d'une part, du mouvement qui pousse de jeunes hommes provinciaux vers Paris à la recherche d'un travail et d'une autre liberté, et d'autre part, de celui qui conduit au-delà de l'Atlantique, au Nouveau Monde. Ainsi, ce projet, qui s'inscrit dans une démarche biographique, cherche à esquisser les expériences de vie de Michel Derrion tout au long de son existence (de Lyon à Paris et au Brésil), ses relations, ses réseaux professionnels, ses convictions politiques ; comprendre son mouvement de migrant, dans un contexte d'échanges atlantiques entre la France et le Brésil.