



AVIS DE PRESENTATION DE THESE EN SOUTENANCE POUR L'OBTENTION DU DIPLOME NATIONAL DE DOCTEUR

Monsieur Pierre-Alain GRECIANO

Présentera ses travaux intitulés :

**« La station balnéaire d'Étretat (1850-1960) : entre circulation internationale des modèles de
balnéarisation et quête d'une image singulière »**

Spécialité : Histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain

Le 10 novembre 2022 à 14h00

Lieu :

**La Rochelle université
Pôle Communication – Salle TICE 9
-44 avenue Albert Einstein
17000 La Rochelle.**

Composition du jury :

M. AUGERON Mickaël	Maître de conférences, HDR, La Rochelle Université
M. GOMES Paulo Cesar da Costa	Professeur, Université Fédérale de Rio de Janeiro (Brésil)
MME PEREIRA Margareth da Silva	Professeure, Université Fédérale de Rio de Janeiro (Brésil)
MME SACAREAU Isabelle	Professeure, Université de Bordeaux Montaigne
M. VIDAL Laurent	Professeur, La Rochelle Université

Résumé :

La réalisation de cette thèse repose sur le constat suivant : la littérature sur l'histoire balnéaire d'Étretat à partir d'environ 1850 est relativement ancienne, et les rares études réalisées suggèrent que ce processus relève d'un strict déterminisme, les aménités particulières du site de ce village ayant nécessairement dicté son devenir sur le plan touristique. Or, les sources disponibles laissent supposer l'influence fondamentale de causalités d'une nature tout autre.

Ce travail de recherche vise prioritairement, d'un côté, à mettre en évidence la prégnance du processus de circulation balnéaire dans la naissance et le développement de la station d'Étretat entre le milieu du XIX^e siècle et 1960, et, de l'autre, le fait qu'il s'agit véritablement d'un cas d'école.

La circulation balnéaire est un phénomène dynamique reposant sur des éléments d'ordre à la fois matériel (ex. moyens de transport permettant un accès suffisamment commode) mais aussi immatériel (presse, littérature, publicité, guides touristiques...) dont la combinaison crée une « envie » à l'endroit d'un lieu donné propice à un potentiel développement touristique.

Nous entendons démontrer que si, d'une certaine façon, la naissance et l'essor de cette destination relèvent largement de l'impensé (puisque cela allait prétendument de soi), c'est qu'ils résultent de la construction d'une image dans laquelle les techniques du *storytelling* (ex. le mythe fondateur de cette station qu'est le premier bain de mer pris par deux jeunes aristocrates en 1842) ont leur part. Les enseignements que nous en tirons sont susceptibles de nourrir la réflexion sur l'histoire des stations balnéaires et des circulations en général.