



## AVIS DE PRESENTATION DE THESE EN SOUTENANCE POUR L'OBTENTION DU DIPLOME NATIONAL DE DOCTEUR

**Madame Xuhui YANG**

Présentera ses travaux intitulés :

**« L'Individualité et l'Histoire dans l'autobiographie :  
André Gide et Guo Moruo »**

Spécialité : Littératures comparées

**12 décembre 2022 à 9h30**

Lieu :

**En visioconférence depuis La Rochelle Université**

**Voici le lien :**

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_OTc2NjY1YmEtMWRmMi00MWEyLWI3NjgtMTFkMjYzMzMONtJk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%221074f4a4-cc2e-413b-9107-db1f80508ac7%22%2c%22Oid%22%3a%223386056c-f428-4306-ba09-026f610ad453%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTc2NjY1YmEtMWRmMi00MWEyLWI3NjgtMTFkMjYzMzMONtJk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%221074f4a4-cc2e-413b-9107-db1f80508ac7%22%2c%22Oid%22%3a%223386056c-f428-4306-ba09-026f610ad453%22%7d)

Composition du jury :

**M. BESSIERE Jean**

**Mme BLOCH Béatrice**

**M. DANIEL Yvan**

**Mme MACINTOSH-VARJABEDIAN**

**Mme SYMINGTON Micéala**

**M. WATERMAN David**

**Professeur Émérite, Université Sorbonne-Nouvelle**

**Professeure, Université de Poitiers**

**Professeur, Université de Clermont-Auvergne**

**Professeure, Université de Lille**

**Professeure, La Rochelle Université**

**Professeur, La Rochelle Université**

**Résumé :**

L'Individualité et l'Histoire sont les deux éléments incontournables dans le genre autobiographique. Dans la recherche de la vérité de l'écriture du moi, nous confrontons la conception de l'Individualité et l'Histoire dans la socialisation primaire et secondaire de André Gide et Guo Moruo, dans les rapprochements de Gide et Malraux, Guo et Ernaux. Gide refuse l'Histoire et manifeste la *seconde réalité* dans l'espace autobiographique qu'il architecture dans l'ensemble de ses livres. Guo ouvre la nouvelle voie de l'autobiographie moderne en Chine suivant la tradition de l'historiographie et transforme l'histoire personnelle en l'histoire de son époque. Au-delà de la valeur d'archive intime, nous pouvons voir comment la mémoire collective participe à l'identité d'un individu, et de quelle manière ils construisent leur réalité autobiographique.