

Avis de recrutement Chaire Professeur Junior (CPJ) 2023

La Rochelle Université propose un recrutement par voie de Chaire de Professeur Junior (CPJ) pour la rentrée 2022-2023 qui est intitulée « Fédérer les humanités numériques autour du Littoral Urbain Durable Intelligent (LUDI) dans un contexte européen » (sections CNU 11, 14, 18, 21, 22, 27 et 61 / CoNRS 6, 7, 33 et 35). La personne recrutée rejoindra le Laboratoire Informatique, Image et Interaction (L3i), EA 2118 et le Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA) EA 1163. Elle effectuera son enseignement au sein de l'institut et du collégium de La Rochelle Université.

Contexte : stratégie d'établissement

Dans un paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche profondément remanié depuis plus d'une décennie, La Rochelle Université a fait le choix de structurer sa recherche autour d'une signature en positionnant ses forces scientifiques et académiques sur des enjeux sociétaux et environnementaux. Cette démarche a abouti à la création d'un institut d'enseignement et de recherche nommé Institut Littoral Urbain Durable Intelligent (LUDI), opérationnel depuis le 1er septembre 2021. Regroupant tous les laboratoires, l'ensemble des doctorants et l'essentiel des masters de l'établissement, cet institut a pour ambition de traiter les nombreuses questions scientifiques soulevées par l'anthropisation du littoral en facilitant les démarches décloisonnées et les approches interdisciplinaires, en appui sur une politique volontariste d'innovation et de dissémination des résultats, sans oublier les principes fondamentaux d'éthique et d'intégrité scientifique. La démarche de spécialisation a été reconnue dans le cadre de l'appel à projets Excellences du PIA 4 par l'obtention d'un financement pour le projet ExcellR qui permettra d'accélérer le processus de transformation de l'établissement.

La création du LUDI est environnée par deux autres projets structurants à savoir l'université européenne EU-CONEXUS, réseau d'universités européennes partenaires qui partagent une spécialité commune autour du littoral urbain durable intelligent et la démarche de site CampusInnov, destinée à implanter une culture d'innovation tant en formation qu'en recherche.

In a landscape of research and higher education that has been profoundly reshaped for more than a decade, La Rochelle Université has chosen to structure its research around a signature by positioning its scientific and academic strengths on societal and environmental issues. This approach has led to the creation of a teaching and research institute called the SMart Urban Costal Sustainability Institute (SmUCS – In French: Institut Littoral Urbain Durable Intelligent (LUDI)), operating since 1 September 2021. Bringing together all the laboratories, doctoral students and most of the university's master programmes, this institute addresses the many scientific issues raised by the anthropisation of the coastline by facilitating decompartmentalised and interdisciplinary approaches, based on a proactive policy of innovation and dissemination of results, without forgetting the fundamental principles of ethics and scientific integrity.

The creation of Insitut LUDI is surrounded by two other structuring projects, namely the EU-CONEXUS European University, a network of European partner universities that share a common speciality around smart sustainable urban coastline, and the CampusInnov site initiative, designed to establish a culture of innovation.

Descriptif et stratégie du laboratoire :

Le L3i (EA 2118) et le CRHIA (EA 1163) collaborent depuis plusieurs années pour accueillir des projets de recherche liés aux humanités numériques dans la perspective notamment

de s'inscrire dans la stratégie de spécialisation de La Rochelle Université qui souhaite relever le défi du « Littoral Urbain Durable Intelligent » et ainsi orienter une dynamique de recherche articulée autour du littoral, de l'humain et de son environnement.

Pour le CRHIA, cet engagement dans les humanités numériques s'est concrétisé par la valorisation des archives ou des patrimoines transatlantiques qui, sans le numérique, n'aurait jamais pu être valorisés ni étudiés de par leur éloignement, leur dispersion ou leur nature (archives coloniales, de scientifiques voyageurs comme Aimé Bonpland). Le CRHIA s'est aussi diversifié avec l'accueil de projets en études culturelles, notamment en Arts de la scène, avec un recours au numérique pour ce qui est de la valorisation et de l'exploitation scientifiques de patrimoines immatériels (productions performatives).

La stratégie du L3i s'intitule « gestion interactive et intelligente des contenus numériques pour l'humain, la société et l'environnement ». Elle se décline en trois axes transverses au laboratoire : « supervision environnementale et littorale », « humanités numériques », et « numérique et société ». Ces axes transverses qui affirment une appartenance forte au LUDI sont structurants aussi bien pour le laboratoire que pour l'établissement, tant le numérique est un domaine transversal. Ces axes structurent l'ouverture « inter et pluridisciplinaire » du L3i au sein du LUDI, en lien avec les autres laboratoires et fédérations de l'établissement, dont le CRHIA pour l'axe « humanités numériques ».

Fort d'un rayonnement international déjà bien établi, le présent projet de chaire de professeur junior, porté conjointement par le CRHIA et le L3i vise à amplifier la fédération des activités de recherche en humanités numériques de l'établissement (impliquant notamment LIENSs, NUDD, LITHORAL et D2IA), en appui sur son université européenne EU-CONEXUS, en créant et développant des outils numériques innovants permettant d'analyser et comprendre des données patrimoniales hétérogènes, numérisés, nativement numériques et / ou en très grande quantité (grandes collections). Cette Chaire de Professeur Junior doit aussi être un catalyseur dans la perspective de la création, au sein d'EU-CONEXUS et entre 5 partenaires du Consortium, d'un master européen en Humanités numériques dont le projet vient d'être soutenu par un financement Erasmus Mundus Design Measures (2022-2023), au cœur de l'objectif d'un centre d'excellence en humanités numériques d'EU-CONEXUS.

This Junior Professorship project is in line with the strategy of the host laboratories, L3i (EA 2118) and CRHIA (EA 1163), which have been collaborating for several years to host research projects related to digital humanities, particularly in view of La Rochelle University's specialisation strategy, which aims to take up the challenge of the "Intelligent Sustainable Urban Coastline" and thus orient a research dynamic based on the coastline, humans and their environment.

For the CRHIA, this commitment to digital humanities has taken a concrete form in the valorization of transatlantic archives or heritage which, without digital technology, would never have been valued or studied due to their remoteness, dispersion or nature (colonial archives, archives of travelling scientists such as Aimé Bonpland). The CRHIA has also diversified with the reception of projects in cultural studies, particularly in the performing arts, with recourse to digital technology for the scientific valorization and exploitation of immaterial heritage (performative works).

L3i's strategy is entitled "interactive and intelligent management of digital content for humans, society and the environment". It is broken down into three transversal axes for the laboratory: "environmental and coastal supervision", "digital humanities", and "digital and society". These transversal axes, which assert a strong belonging to LUDI, are structuring for both the laboratory and the institution, as digital technology is a transversal field. These axes structure the "inter and multidisciplinary" opening of L3i within LUDI, in connection with the other laboratories and federations of the institution, including the CRHIA for the "digital humanities" axis.

With an already well-established international reputation, the present junior professorship project, jointly supported by the CRHIA and the L3i, aims to amplify the federation of the institution's research activities in digital humanities (involving in particular LIENSs, NUDD, LITHORAL and D2IA), with the support of its European university EU-CONEXUS, by creating

and developing innovative digital tools for analyzing and understanding heterogeneous, digitised, natively digital and/or very large quantities of cultural heritage data (large collections). This Junior Professorship should also be a catalyst in the perspective of the creation, within EU-CONEXUS (and between 5 partners of the Consortium), of a European Master Programme in Digital Humanities whose project has just been supported by an Erasmus Mundus Design Measures funding (2022-2023), at the heart of the objective of a digital humanities excellence center of EU-CONEXUS.

Recherche :

Résumé du projet scientifique :

Cette chaire a pour objectif de développer le champ des humanités numériques à La Rochelle Université, en pointe de synergies identifiées dans le cadre de l'université européenne EU-CONEXUS, où un leadership doit être développé depuis la France. Concrètement, il s'agit de mettre en place un centre d'excellence en humanités numériques (LR Center of Digital Humanities) au sein de l'Institut LUDI de La Rochelle Université. L'objectif est de continuer à développer les méthodes informatisées pour l'étude des sciences humaines et d'en développer de nouvelles, tout en explorant des domaines peu couverts par les humanités numériques à l'heure actuelle à partir de compétences déjà acquises. Cette chaire junior vient en appui des compétences d'excellence développées au sein de l'établissement autour de l'exploitation scientifique de patrimoines matériels et immatériels, notamment :

- des documents numérisés en collaboration par exemple avec le centre européen de valorisation de contenus numériques (Valconum), de la plateforme d'analyse de la presse ancienne européenne issue du projet H2020 NewsEye (2018-2022) et du projet région ANNA 2019-2024, de l'analyse cross-lingue de la presse contemporaine (H2020 Embeddia, 2019-2022, Projet région Termitrad 2021-2025), Actuadata (2022-2026) et de plateforme e-c@ana pour la valorisation d'écrivains et d'intellectuels rochelais ;
- des activités culturelles à caractère performatif avec le concours de l'informatique, notamment via l'analyse outillée de documents vidéo (Projet région ESNA 2021-2024 et Consortium Huma-Num CANEVAS 2021-2026).

Ce contexte favorable comprend également des activités contractuelles bilatérales avec la Bibliothèque nationale de France, l'infrastructure de recherche européenne DARIAH, la TGIR HumaNum, ainsi que de transfert dans le cadre de contrats CIFRE, du laboratoire commun (LabCom) ANR IDEAS, et d'autres contrats de collaboration comme avec la Fédération Sciences et Cultures du Visuel dotée d'équipements d'excellence (Université de Lille), en appui notamment sur le grand projet CampusInnov.

L'objectif de cette chaire junior est de renforcer l'excellence de l'université autour des humanités numériques, avec pour objectif central de contribuer à la durabilité des ressources patrimoniales (matérielles et immatérielles), et à les exploiter scientifiquement afin d'offrir un continuum éclairant les prises de décision affectant le futur. L'analyse de la gestion des grandes crises environnementales, climatiques et pandémiques des 200 dernières années permettra d'éclairer la gestion de celles qui sont en cours et à venir, notamment en lien avec l'ère de pandémies que nous traversons actuellement (Cf. informatisation accélérée des productions culturelles et « Covid-19 et grippe espagnole : quand la presse du XX^e siècle rappelle celle de 2020 ») et le changement climatique (« Penser le changement climatique (16e-21e siècles) »). Autour d'une thématique en plein essor, dans laquelle la visibilité internationale de notre établissement est forte et les sollicitations nombreuses, cette chaire de professeur junior sera attractive et la personne recrutée bénéficiera d'un environnement et d'un contexte partenarial dynamique, favorables à sa réussite notamment quant à son développement de nouvelles activités à moyen et long terme.

The aim of this chair is to develop the field of digital humanities at La Rochelle Université, at the forefront of the synergies identified in the framework of the European university EU-CONEXUS, where leadership must be developed from France. In concrete terms, the aim is to set up a centre of excellence in digital humanities (LR Centre of Digital Humanities) within the LUDI Institute of La Rochelle University. The objective is to continue to develop computerised methods for the study of the humanities and to develop new ones, while exploring areas not currently covered by the digital humanities based on skills already acquired. This junior chair supports the skills of excellence developed within the institution around the scientific exploitation of tangible and intangible heritage, in particular:

- *digitised documents in collaboration with the European centre for the valorisation of digital content (Valconum), the platform for analysing the old European press resulting from the H2020 NewsEye project (2018-2022) and the ANNA region project 2019-2023, the cross-lingual analysis of the contemporary press (H2020 Embeddia, 2019-2022, Termitrad region project 2021-2024) and the e-c@ana platform for the valorisation of writers and intellectuals from La Rochelle;*
- *cultural activities of a performative nature with the help of computer science, in particular via the tool-based analysis of video documents (ESNA regional project 2021-2024 and Huma-Num CANEVAS Consortium (2021-2026)).*

This favorable context also includes bilateral contractual activities with the national library of France (BnF - Bibliothèque nationale de France), the European research infrastructure in Digital Humanities DARIAH, the French one HumaNum, as well as transfer activities in the framework of CIFRE contracts, the ANR IDEAS joint laboratory (LabCom), and other collaborative contracts such as with the Fédération Sciences et Cultures du Visuel, which has excellent facilities (University of Lille). This exploitation activity shall be developed with the support of CampusInnov.

The aim of this junior professor chair is to strengthen the university's capacity and excellence in digital humanities, with the central objective of contributing to the sustainability of heritage resources (tangible and intangible), and to exploit them scientifically in order to offer a continuum that will inform decision-making affecting the future. The analysis of the management of the major environmental, climatic and pandemic crises of the last 200 years will shed light on the management of those that are underway and to come, particularly in relation to the era of pandemics that we are currently going through (Cf. accelerated computerization of cultural productions and "Covid-19 and Spanish flu: when the press of the XX^e century recalls that of 2020") and climate change ("Thinking about climate change (16th-21st centuries)"). This junior professorship will be attractive, and the person recruited will benefit from an environment and a dynamic partnership context, favorable to his or her success, particularly with regard to the development of new activities in the medium and long term, around a theme that is in full expansion, in which the international visibility of our institution is strong and requests are numerous.

Profil détaillé :

Le candidat devra s'inscrire dans la dynamique de recherche de La Rochelle Université en apportant une richesse disciplinaire tout en ayant une volonté d'ouverture et de décloisonnement. Les Humanités numériques étant un champ de recherche pluridisciplinaire, il devra démontrer sa capacité à évoluer et à travailler au sein d'une équipe intégrant des chercheurs spécialisés dans des disciplines connexes ainsi que dans des disciplines éloignées, tout comme avec des acteurs du monde socio-économique (entreprises, institutions culturelles). Les candidats devront également démontrer avoir développé et être investis dans des projets en Humanités numériques en lien avec les thématiques travaillées au sein du CRHIA La Rochelle (en études culturelles et civilisationnelles notamment) et du L3i (en traitement automatique des langues, analyse des documents et des images, et recherche d'information) sont attendus.

Par ailleurs, le parcours scientifique du candidat démontrera son implication depuis plusieurs années dans les Humanités numériques ainsi qu'une dimension internationale

(participation à des projets internationaux et/ou européens et une liste de publications conséquente) ainsi qu'une excellence scientifique reconnue dans le domaine. L'engagement durable du·de la candidat·e dans des tâches, activités ou consortiums de recherche au sein d'organisations ou d'associations nationales et/ou internationales promouvant les Humanités numériques sera également particulièrement apprécié. De même, le·la candidat·e devra démontrer sa capacité à construire et porter des projets de recherche dans les Humanités numériques dans une dimension collective et internationale, notamment européenne. Des compétences de management et une dynamique prospective seront grandement appréciées. L'aptitude du·de la candidat·e à transformer sa recherche actuelle, à moyen terme, pour l'adapter à l'environnement d'EU-CONEXUS, et notamment de développer des projets en Humanités numériques avec les chercheurs impliqués dans le domaine au sein de l'Université européenne constituera l'un des critères de choix.

The candidate will have to be part of the research dynamics of La Rochelle University by bringing disciplinary skills while having a willingness to open up and decompartmentalise. Digital Humanities being a multidisciplinary field of research, he/she will have to demonstrate his/her capacity to evolve and work within a team integrating researchers specialised in related disciplines as well as in distant disciplines, as well as with actors of the socio-economic world (companies, cultural institutions). Candidates should also demonstrate that they have developed and been involved in digital humanities projects related to the themes worked on at the CRHIA La Rochelle (in particular cultural and civilisational studies) and L3i (in natural language processing, document analysis, information retrieval and image processing).

In addition, the candidate's scientific background will demonstrate his/her involvement for several years in the digital humanities as well as an international dimension (participation in international and/or European projects) and a recognized scientific excellence in the field. The candidate's long-term involvement in research tasks, activities or consortia within national and/or international organizations or associations promoting the Digital Humanities will also be particularly appreciated. Similarly, the candidate will have to demonstrate his/her capacity to build and carry out research projects in the digital humanities in a collective and international dimension, notably European. Management skills and a forward-looking approach will be highly appreciated. The ability of the candidate to transform his/her current research, in the medium term, to adapt it to the EU-CONEXUS environment, and to develop projects in Digital Humanities with researchers involved in the field within the European University will constitute one of the selection criteria.

Lieu(x) d'exercice : La Rochelle Université

Contacts recherche : Pr. Christian Inard, Vice-président en charge de la recherche, directeur de l'Institut LUDI.

Email : christian.inard@univ-lr.fr

URL labos :

CRHIA: <https://www.crhia.fr/>

L3i: <https://l3i.univ-larochelle.fr/>

Enseignement :

Résumé du projet d'enseignement :

Le projet d'enseignement est étroitement lié au projet de recherche. Il a pour ambition de former les étudiants, issus à la fois de formations en humanités ou en informatique, aux méthodes informatisées de la recherche en humanités, non seulement celles qui sont le

plus pratiquées mais aussi celles qui sont et seront développées au sein des projets scientifiques. Quelle que soit la ou les disciplines de spécialité de la personne recrutée, le projet d'enseignement de la chaire de professeur junior comporte deux éléments essentiels : un enseignement de haut niveau en lien avec les projets de recherche, et la contribution à une montée en puissance de l'enseignement en Humanités numériques à La Rochelle Université en vue de la titularisation et d'une charge d'enseignement de 192h au terme du projet.

Le projet d'enseignement devra contribuer au développement de l'offre de formation de l'université européenne EU-CONEXUS, réunie autour de la spécialisation Smart Urban Coastal Sustainability, et notamment pour ce qui de l'offre en Humanités numériques, avec la création de modules spécifiques en licence et en master. Par ailleurs, les équipes EU-CONEXUS impliquées en Humanités numériques sont conjointement en train de travailler à la création d'un master commun spécialisé dans le domaine qui sera enseigné entièrement en langue anglaise et en format hybride avec mobilité des étudiants. La Rochelle Université est d'ailleurs lauréate, depuis l'été 2022, du programme Erasmus Mundus Design Measures pour la mise en place de cette formation. Une forte implication du candidat dans ce projet est ainsi attendue dans le cadre de ce recrutement.

The teaching project is closely linked to the research project. Its ambition is to train students from both humanities and computer science backgrounds in the digital methods of humanities research, not only those most commonly used but also those that are and will be developed within scientific projects. Whatever the discipline(s) of the person recruited, the teaching project for the junior professor chair has two essential elements: high-level teaching in connection with the research projects, and the contribution to a rise in the teaching of digital humanities at La Rochelle University with a view to tenure and a teaching load of 192 hours at the end of the project.

The teaching project should contribute to the development of the training offer of the European university EU-CONEXUS, gathered around the specialization Smart Urban Coastal Sustainability, and in particular for the offer in Digital Humanities, with the creation of specific modules in Bachelor and Master. Furthermore, the EU-CONEXUS teams involved in digital humanities are jointly working on the creation of a joint master's degree specialising in the field, which will be taught entirely in English and in a hybrid format with student mobility. La Rochelle University has been awarded the Erasmus Mundus Design Measures programme since summer 2022 for the implementation of this course. A strong involvement of the candidate in this project is thus expected in the context of this recruitment.

Profil détaillé :

En lien avec le projet de recherche, le ou la lauréat·e devra jouer un rôle central dans le cadre de la formation de master mais aussi de licence, préférablement en anglais, à la fois dans un enseignement de spécialité, et dans un enseignement d'ouverture interdisciplinaire. En fonction de sa discipline de spécialité (Humanités ou Informatique), la personne recrutée devra enseigner soit dans le département de Langues Etrangères Appliquées soit dans le département Informatique : il·elle devra notamment assurer des cours en Humanités numériques appliquées aux méthodologies du travail universitaire et de la recherche. Par ailleurs, il·elle devra être force de proposition en matière pédagogique et devra également formuler des propositions d'enseignements de spécialisation et d'ouverture disciplinaire, en fonction de sa discipline de spécialité.

A titre d'exemple, si la discipline de spécialité de la personne recrutée était l'informatique et spécialiste de la numérisation, les propositions pourraient être les suivantes :

- Un cours de mineure d'ouverture destiné à un public de non spécialistes en informatique, visant à introduire les enjeux et les aspects herméneutiques de la numérisation, afin de donner les clés pour comprendre les implications des

approches numériques sur l'analyse qualitative et quantitative de contenus numérisés, notamment en termes de biais d'analyse ;

- Un cours destiné aux spécialistes en informatique visant à décrire les techniques et algorithmes, notamment d'intelligence artificielle, permettant d'aller de la numérisation physique des documents à l'exploitation et l'analyse de très grands volumes de documents hétérogènes en résultant.

Si la discipline principale de la personne recrutée était les Humanités, les propositions pourraient être les suivantes :

- Un cours destiné à la fois à des spécialistes en informatique et en Humanités visant à faire découvrir le champ des humanités numériques, depuis son histoire jusqu'à la transformation épistémologique qu'il suppose, en passant par une présentation des principaux outils utilisés par les chercheurs du domaine ;
- Un cours destiné à des spécialistes en Humanités visant à faire manipuler les principaux outils utilisés en Humanités numériques comme ceux d'encodage de données (XML-TEI), de knowledge organisation (Netnographie, cartographie numérique, ontologie, Thesaurus) et de gestion de données (Zotero, MySQL).

Enfin, le candidat recruté devra partager les tâches de fonctionnement assumées par l'équipe pédagogique et prendre part aux responsabilités pédagogiques ou administratives relatives aux licences et aux masters. Il prendra en charge l'organisation pédagogique des enseignements qu'il délivrera (CM, TD, TP, Travail Accompagné).

In connection with the research project, the successful candidate will be expected to play a central role in the Master's programme, but also in the Bachelor's programme, preferably in English, both in specialised teaching and in open interdisciplinary teaching. Depending on his/her speciality (Humanities or Computer Science), the person recruited will have to teach either in the Applied Foreign Languages department or in the Computer Science department: in particular, he/she will have to teach courses in Digital Humanities applied to the methodologies of academic work and research. In addition, he/she will have to be a driving force in pedagogical matters and will also have to formulate proposals for specialisation and opening up of disciplines, according to his/her speciality. For example, if the speciality discipline of the person recruited is computer science and specialises in digitisation, the proposals could be as follows:

- *An opening minor course aimed at a public of non-specialists in computer science, aimed at introducing the issues and hermeneutical aspects of digitisation, in order to give the keys to understanding the implications of digital approaches on the qualitative and quantitative analysis of digitised contents, for instance in terms of analysis bias.*
- *A course for computer science specialists aimed at describing the techniques and algorithms, in particular artificial intelligence, that allow us to go from the physical digitisation of documents to the exploitation and analysis of very large volumes of heterogeneous documents.*

If the main discipline of the person recruited were the Humanities, the proposals could be the following:

- *A course aimed at both computer science and humanities specialists, aimed at introducing the field of digital humanities, from its history to the epistemological transformation it implies, through a presentation of the main tools used by researchers in the field.*
- *A course intended for specialists in the Humanities aiming to help them manipulate the main tools used in the Digital Humanities, such as those for data encoding (XML-TEI), knowledge organisation (Netnography, digital cartography, ontology, Thesaurus) and data management (Zotero, MySQL).*

Finally, the recruited candidate will have to share the operational tasks assumed by the teaching team and take part in the teaching or administrative responsibilities relating to the bachelor's and master's degrees. He/she will be in charge of the pedagogical organisation of the courses he/she will deliver (CM, TD, TP, Accompanied Work).

Département d'enseignement : selon son domaine de spécialisation la personne recrutée sera rattachée au département Langues Etrangères Appliquées ou au département Informatique.

Lieu(x) d'exercice : La Rochelle Université

Description activités complémentaires :

Diffusion scientifique :

En termes de diffusion scientifique, l'équipe projet s'engage à diffuser largement ses résultats tant au travers de participations à des événements scientifiques internationaux que par la publication d'articles réguliers sur les travaux menés en cours ou achevés.

Afin d'assurer un rayonnement scientifique, des événements annexes à des conférences devront être organisés, tels que tutoriels, ateliers de travail et l'organisation d'initiatives d'évaluation.

Par ailleurs, le code source produit devra être rendu accessible et fera partie intégrante de la diffusion scientifique.

Scientific dissemination:

In terms of scientific dissemination, the project team undertakes to disseminate its results widely both through participation in international scientific events and through the publication of regular articles on the work in progress or completed.

In order to ensure scientific outreach, events related to conferences should be organised, such as tutorials, workshops and the organisation of evaluation initiatives.

In addition, the source code produced should be made accessible and form an integral part of the scientific dissemination.

Sciences et société :

Outre une participation annuelle aux événements à destination du grand public que sont la fête de la science, les journées portes ouvertes ou la nuit des idées, un effort sera fait en termes de vulgarisation par la diffusion en ligne de tutoriels et de vidéos à destination du grand public.

La communication s'effectuera également par un activisme en direction des médias, qui montrent généralement une certaine appétence à traiter des sujets qui les concernent (comme leur façon de traiter des grandes crises environnementales, pandémiques et climatiques). A cette fin, les jalons du projet feront systématiquement l'objet de communiqués de presse.

Science and society:

In addition to annual participation in events aimed at the general public, such as the science festival, open days and the Night of Ideas, an effort will be made to popularise science by distributing tutorials and videos online for the general public.

Communication will also be carried out through activism towards the media, which generally show a certain appetite for dealing with subjects that concern them (such as their

treatment of major environmental, pandemic and climate crises). To this end, project milestones will be systematically covered in press releases.

Modalités de sélection des candidats :

Une commission de recrutement, composée d'expert·e·s internes et externes sera créée pour chaque recrutement de CPJ. La composition de la commission sera rendue publique avant ses travaux.

La commission procédera à un premier examen des dossiers de candidature, notamment au vu du projet de recherche et d'enseignement présenté. Seuls seront convoqués à l'audition les candidats préalablement sélectionnés sur dossier par la commission de recrutement.

Les auditions peuvent prévoir une ou plusieurs mises en situation professionnelle (ex. leçons sur thème libre ou imposé, séminaire de présentation de travaux de recherche ou rencontre avec les scientifiques de l'équipe-projet d'accueil). En cas de mise en situation, la commission de recrutement y assistera en tant qu'observateur.

A l'issue des auditions, la commission de sélection délibère et se prononce en fonction des mérites des candidats, en prenant en compte la qualité, l'originalité et, le cas échéant, l'interdisciplinarité des projets de recherche et d'enseignement présentés, la motivation des candidats et leur capacité d'encadrement scientifique et pédagogique.

Selection of candidates:

A recruitment commission, composed of internal and external experts, will be set up for each recruitment. The composition of the commission will be made public before its work.

The committee will carry out an initial examination of the applications, particularly in the light of the research and teaching project presented. Only those candidates who have been selected by the recruitment committee on the basis of their applications will be invited to the hearing.

The auditions may include one or more professional situations (e.g. lessons on a free or imposed theme, a seminar presenting research work or a meeting with the scientists of the host project team). In the case of a simulation, the recruitment committee will be present as an observer.

At the end of the auditions, the selection committee will deliberate and decide on the merits of the candidates, taking into account the quality, originality and, where appropriate, the interdisciplinarity of the research and teaching projects presented, the motivation of the candidates and their scientific and teaching skills.

Date limite de candidature :

Jeudi 13 juillet 2023.