

## Concours ITRF – session 2019

### Descriptif de poste

- **Corps** : Assistant ingénieur
- **Nature du concours** : concours interne
- **Branche d'activité professionnelle** : F : Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs
- **Famille professionnelle** : Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web
- **Emploi type** : Assistant-e des métiers de l'image et du son
- **Nombre de postes offerts** : 1
- **Localisation du poste** : Université de La Rochelle / Service des Pédagogies Innovantes
  
- Définition et principales caractéristiques de l'emploi type sur Internet :  
[Emploi type assistant-e des métiers de l'image et du son](#)

#### ➤ Inscriptions

- **Ouverture des inscriptions** (demande dossier de candidature) : **2 avril 2019 à 12h**
- **Site internet** : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/recrutements/itrf>
- **Clôture des inscriptions** (renvoi du dossier au centre organisateur) : **30 avril 2019 à 12h**

#### ➤ Missions :

L'assistant-e des métiers de l'image et du son aura pour mission la réalisation audiovisuelle des documents pédagogiques et de recherche de l'établissement.

#### ➤ Activités principales

- Réaliser les prises de vues et de son en studio ou en situation de reportage
- Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions)
- Réaliser l'intégration de produits interactifs, en particulier dans le cadre du développement du e-learning
- Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la captation, production, et la diffusion
- Créer des lumières en studio et en situation de reportage

## ➤ Connaissances attendues

- Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle
- Outils et technologies de communication et de multimédia
- Techniques du domaine
- Techniques de prise de vue
- Techniques de prise de son
- Techniques de montage
- Techniques d'éclairages
- Connaissance de l'enseignement et de la recherche universitaires
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image
- Technologies de développement web et multimédia (en particulier pour le elearning)
- Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

## ➤ Compétences opérationnelles requises

- Coordonner des intervenants techniques et artistiques
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Installer différents systèmes de captation audiovisuelle
- Conseiller les interlocuteurs en termes de matériels et de production audiovisuels
- Appliquer les normes, procédures et règles
- Savoir planifier
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Conduire des entretiens dans le cadre des interviews
- Appliquer les règles de sécurité

## ➤ Compétences comportementales requises

- Sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation
- Créativité / Sens de l'innovation
- Bonne capacité à communiquer avec des interlocuteurs différents (enseignants, étudiants, intervenants extérieurs, etc.)
- Capacité à travailler en équipe

## ➤ Conditions particulières d'exercice

- Activité à rythme variable selon les événements à produire
- Contraintes de délais à respecter
- Déplacements possibles lors de tournages extérieurs

## Environnement de travail

Affecté(e) au Service des Pédagogies Innovantes, l'assistant(e) ingénieur(e) travaille au sein du Pôle Audiovisuel. Il/elle travaille en collaboration avec les collègues du Pôle Audiovisuel et également avec les collègues du Pôle Pédagogie et du Pôle Numérique. Il/elle travaille en interaction avec les enseignants et enseignants-chercheurs, les étudiants et les personnels administratifs de l'établissement, ainsi qu'avec des intervenants extérieurs.

Les missions confiées à l'assistant(e) ingénieur(e) s'inscrivent dans une stratégie de développement du e-learning au sein de l'établissement.

## Ancienneté requise

Justifier au 1er janvier de l'année au titre de laquelle est organisé le concours de quatre années au moins de services publics.