



Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA)

Considéré comme une référence nationale et internationale sur l'histoire atlantique et l'histoire des échanges et des relations internationales, le CRHIA mène des recherches à l'interface entre l'espace maritime et l'espace continental français, européen et mondial.

Les membres du CRHIA de La Rochelle Université étudient plus particulièrement les échanges et circulations d'hommes et d'idées entre l'Europe et les Nouveaux Mondes (Amériques, Océanie), mais aussi les relations internationales de l'époque moderne à nos jours en privilégiant une perspective nord-sud.

Directeur — **Eric Schnakenbourg** (Nantes)

Directeur adjoint —
Cécile Chantraine Brailon (La Rochelle)

Chercheurs et chercheuses — **20**

Doctorantes et doctorants — **15**

Personnel permanent
de soutien à la recherche — **1**

Disciplines — Histoire . Littérature . Civilisations

Monde atlantique

En élargissant la question atlantique aux circulations entre l'Afrique, l'Europe et les Amériques, cela amène à reformuler mondes et sociétés qui bordent ce vaste océan. La recherche va de l'action classique des États (défense, diplomatie, influence) aux représentations (image et littératures) des différents acteurs des constructions identitaires.

Transversalité

Étude des rapports entre la France, l'Europe et le reste du monde à travers les regards croisés d'historiens et de chercheurs en littérature. Les thématiques transversales (colonisation, migrations, relation

mer/littoral, etc.) sont pour leur part autant de passerelles entre les axes de recherche du CRHIA.

Patrimoine

Étude du Patrimoine culturel immatériel des Humanités océanes. Analyse des spécificités architecturales et urbanistiques des villes de l'Atlantique en comparant leur évolution dans le temps et l'espace, avec un accent particulier sur les villes portuaires.

Tourisme

Étude du développement touristique en tant que vecteur principal d'importantes mutations démographiques et économiques, des espaces littoraux et maritimes.



— Enjeux sociétaux

Identité

Comprendre de quelle manière un ensemble d'échanges participent à la construction identitaire tant politique, sociale que culturelle d'un peuple.



– Réseaux de recherche

Le Centre est membre de plusieurs Groupement d'intérêt scientifique (GIS) comme le GIS Institut des Amériques qui fédère en France les études en SHS sur les sociétés des Amériques, le GIS Histoire & Sciences de la mer qui porte sur les environnements maritimes et littoraux à la recherche interdisciplinaire. Il est aussi dans le réseau des ethnopôles à travers l'ethnopôle « Humanités océanes », labellisé en 2021. Le centre est également partie prenante de l'Ecole du spectateur créée suite à l'ANR Chispa et qui vise à développer une réflexion sur la possibilité de valoriser la recherche en Arts du spectacle grâce à l'informatisation et la mise en ligne des documents. Enfin, le Centre est intégré au Laboratoire d'Excellence (LabEx) « Écrire une histoire nouvelle de l'Europe » (EHNE).



– Expertises Réalizations

Le CRHIA porte le projet franco-brésilien BALNEOMAR, CAPES-COFECUB - 2018-2022 qui interroge sur la longue durée, la production de l'espace balnéaire dans les villes littorales françaises et brésiliennes.

Le Centre porte également l'Ethnopôle Humanités océanes qui prend pour objet d'étude les communautés ou sociétés littorales et insulaires dont l'histoire et le développement sont le fruit de contacts interocéaniques – les Humanités océanes.

La recherche en humanité numérique est également menée au sein du CRHIA notamment à travers les Arts du spectacle (ESR Nouvelle Aquitaine ESNA 2021-23, CRHIA) et la didactique en vue de la création de ressources et d'outils numériques avec le projet DiMPAH du partenariat Erasmus +.



Masters adossés au laboratoire

MASTER TOURISME

- ▶ parcours e-Tourisme et ingénierie culturelle des patrimoines

MASTER HISTOIRE

- ▶ parcours Direction de projets ou établissements culturels

MASTER 2 HISTOIRE (NANTES UNIVERSITÉ)

- ▶ spécialité Relations internationales et histoire du monde atlantique

– Partenariats Collaborations



L'orientation vers l'international des travaux du CRHIA implique de nombreux partenariats.

Le Centre collabore ainsi avec plus d'une quarantaine d'universités et laboratoires de recherche internationaux implantés en Europe (dont l'université espagnole de Las Palmas) et dans le reste du monde (dont l'université d'Ottawa au Canada, et de Rio de Janeiro au Brésil).

En France, le Centre est associé à une quinzaine de laboratoires et centres de recherche (dont cinq dépendant des universités Paris I et/ou Paris IV).

Il est également partenaire du musée de la Corderie royale de Rochefort et fait partie de deux groupements d'intérêt scientifique (GIS Institut des Amériques et GIS Histoire maritime). Des institutions nationales (dont l'Institut national d'histoire de l'art) et régionales (dont le Conseil général de Loire-Atlantique) collaborent également avec le CRHIA.



CONTACT

**Centre de Recherches
en Histoire Internationale
et Atlantique**

- ▶ 1 parvis Fernand Braudel - 17042 La Rochelle cedex 01

+33 (0)5 46 45 85 59 crhia@univ-nantes.fr (Nantes et La Rochelle)
sec-crhia-lr@univ-lr.fr (équipe de La Rochelle)

 crhia.fr