

Promotion
2016-2017

Taux de réussite : 75 %

Nombre de diplômés : 15

Taux de réponse : 93 %

Nombre de répondants : 14 *

11 femme(s)

3 homme(s)

Statut de formation des répondants

Initiale : 13

Continue : 0

Contrat d'apprentissage : 0

Contrat de professionnalisation : 1



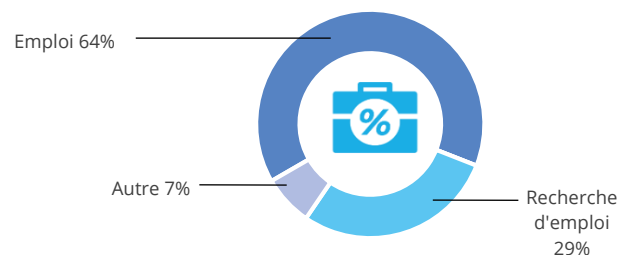
100 % des répondants
recommandent cette formation

* hors étudiants étrangers pour lesquels nous avons peu de réponses



L'accès à l'emploi

Temps médian d'accès à l'emploi occupé au 1er mars : 2 mois.
13 % des diplômés accèdent à cet emploi suite à un stage.
L'emploi occupé au 1er mars 2018 est le premier emploi occupé depuis l'obtention du diplôme pour 89 % des répondants.



Type de contrat

CDI : 2 (22 %)
CDD : 7 (78 %)
Auto-entrepreneur, prof. libérale, indép., chef d'entreprise : 0 (0 %)
Contrat de professionnalisation : 0 (0 %)
Autre : 0 (0 %)
NR : 0



Catégorie socioprofessionnelle

Cadres et Prof. Intel. Sup. : 1 (11 %)
Prof. Interm., techs, agts de maîtrise : 7 (78 %)
Employés, ouvriers : 1 (11 %)
NR : 0



Type d'employeur

Une entreprise privée : 1 (11 %) Une association : 7 (78 %)
La fonction publique : 1 (11 %) Vous même : 0 (0 %)
Une entreprise publique : 0 (0 %) Un particulier : 0 (0 %)
Profession libérale ou indépendant : 0 (0 %) Autre : 0 (0 %)
NR : 0



Département du lieu de travail

Charente-Maritime : 3 (33 %)
Nouvelle Aquitaine (hors 17) : 2 (22 %)
Autres régions : 4 (44 %)
Étranger : 0 (0 %)
NR : 0



Quotité travaillée

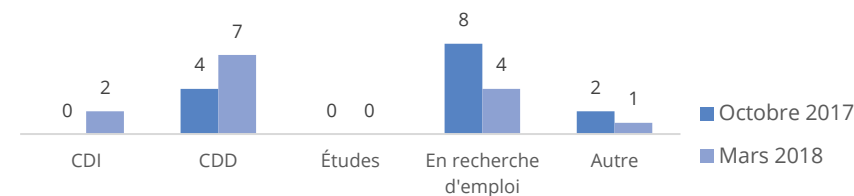
Temps plein : 7 (78 %)
Temps partiel : 2 (22 %)
NR : 0



Salaire

Salaire médian : 1343 €
Salaire min. : 580 €
Salaire max. : 1492 €
Nombre concerné : 6

Évolution des situations



Devenir des diplômés 2016-2017 de Master mention Direction de projets ou établissements culturels spécialité Développement culturel de la ville

Premier emploi exercé depuis l'obtention du diplôme					Emploi exercé 6 mois après l'obtention du diplôme (Mars 2018)					
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros
Femme	Initiale	Assistante accompagnement de projets artistiques	Organisation de l'accueil pro du Poitiers Film Festival Assistance à la coordination général du festival A Corps Missions variées en lien avec la programmation des saisons 17-18 et 18-19	CDD	Assistante accompagnement de projets artistiques	Organisation de l'accueil pro du Poitiers Film Festival Assistance à la coordination général du festival A Corps Missions variées en lien avec la programmation des saisons 17-18 et 18-19	CDD	Nouvelle Aquitaine	Temps plein	<1000
Femme	Initiale	Soutien aux activités culturelles : spectacle vivant	Production et administration de spectacles , communication, médiation culturelle relative aux spectacles programmés	CDD	Soutien aux activités culturelles : spectacle vivant	Production et administration de spectacles , communication, médiation culturelle relative aux spectacles programmés	CDD	Centre-Val de Loire	Temps partiel	<1000
Femme	Contrat de professionnalisation	En charge de la médiation des événements et des festivals	Communication & actions culturelles autour de divers événements	CDD*	En charge de la médiation des événements et des festivals	Communication & actions culturelles autour de divers événements	CDD	Nouvelle Aquitaine	Temps plein	1250-1500
Homme	Initiale	Attaché d'action Culturelle en Service Civique	Co-gestion et coordination des actions culturelles mises en places par la structure: Mise en place d'un dispositif de tarifs préférentiels pour un festival Rédaction d'un appel à projet pour la diffusion d'un spectacle de sensibilisation à la musique classique Organisation d'un concert gratuit à destination de notre réseau d'associations sociales et culturelles Elargissement de notre politique d'accessibilité à destination des personnes en situation de handicap, notamment PMR, sourds et malentendants	CDD	Attaché d'action Culturelle en Service Civique	Co-gestion et coordination des actions culturelles mises en places par la structure: Mise en place d'un dispositif de tarifs préférentiels pour un festival Rédaction d'un appel à projet pour la diffusion d'un spectacle de sensibilisation à la musique classique Organisation d'un concert gratuit à destination de notre réseau d'associations sociales et culturelles Elargissement de notre politique d'accessibilité à destination des personnes en situation de handicap, notamment PMR, sourds et malentendants	CDD	Pays de la Loire	Temps partiel	<1000
Homme	Initiale	Chargé de production et de médiation culturelle	Gestion administrative, logistique et budgétaire de l'accueil des artistes programmés dans la salle de spectacle ou lors du festival. Assurer les actions de médiations culturelles avec les différents acteurs et publics du territoire.	CDD	Chargé de production et de médiation culturelle	Gestion administrative, logistique et budgétaire de l'accueil des artistes programmés dans la salle de spectacle ou lors du festival. Assurer les actions de médiations culturelles avec les différents acteurs et publics du territoire.	CDD	Centre-Val de Loire	Temps plein	1000-1250
Femme	Initiale	Informatrice Jeunesse secteur Mobilité Internationale	Missions pour le CDIJ (contrat de 24h): La gestion de l'information et de l'animation sur le secteur international, la mise en place d'actions autour de l'international, l'accueil et l'accompagnement du public via les outils SoMobilité par exemple, l'animation de la coordination d'un groupe d'acteurs locaux autour de la mobilité internationale, la réalisation de vidéo dans le cadre de l'accueil des étudiants étrangers, l'intervention dans les établissements scolaires et les structures de jeunes de la CdA, la gestion de la communication des actions mises en œuvre, co-organisation avec les membres de l'équipe des différents temps fort sur toutes les thématiques, la réalisation de différents événements du CDIJ. Missions avec l'Auberge de Jeunesse de La Rochelle (contrat de 11h): Management de l'équipe d'animation, coordination des actions culturelles et touristiques au sein de l'AJ ou en lien avec les partenaires locaux, création d'un projet à dimension internationale.	CDD	Informatrice Jeunesse secteur Mobilité Internationale	Missions pour le CDIJ (contrat de 24h): La gestion de l'information et de l'animation sur le secteur international, la mise en place d'actions autour de l'international, l'accueil et l'accompagnement du public via les outils SoMobilité par exemple, l'animation de la coordination d'un groupe d'acteurs locaux autour de la mobilité internationale, la réalisation de vidéo dans le cadre de l'accueil des étudiants étrangers, l'intervention dans les établissements scolaires et les structures de jeunes de la CdA, la gestion de la communication des actions mises en œuvre, co-organisation avec les membres de l'équipe des différents temps fort sur toutes les thématiques, la réalisation de différents événements du CDIJ. Missions avec l'Auberge de Jeunesse de La Rochelle (contrat de 11h): Management de l'équipe d'animation, coordination des actions culturelles et touristiques au sein de l'AJ ou en lien avec les partenaires locaux, création d'un projet à dimension internationale.	CDD	Nouvelle Aquitaine	Temps plein	NR
Femme	Initiale	Chargée de production à la programmation	Réflexion autour du projet "Transfert" Mise en place de la programmation en comité Mise en place effective des spectacles/concert etc. Toutes les activités liées à la production de spectacles	CDD	Chargée de production à la programmation	Réflexion autour du projet "Transfert" Mise en place de la programmation en comité Mise en place effective des spectacles/concert etc. Toutes les activités liées à la production de spectacles	CDD	Pays de la Loire	Temps plein	1250-1500

* Grâce au(x) stage(s) effectué(s) pendant le master
NR : Non renseigné

Devenir des diplômés 2016-2017 de Master mention Direction de projets ou établissements culturels spécialité Développement culturel de la ville

Premier emploi exercé depuis l'obtention du diplôme					Emploi exercé 6 mois après l'obtention du diplôme (Mars 2018)					
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros
Femme	Initiale	Attaché de production	Gestion de l'accueil des artistes : préparation (réservation d'hôtels, transports, organisation de la venue des groupes et de leur journée de concert).	CDD	Chargée de médiation et de production	La gestion et mise en oeuvre d'actions culturelles sur le territoire et soutien à la production (accueil artistes)	CDI	Nouvelle Aquitaine	Temps plein	1250-1500
Femme	Initiale	Assistante de communication, relation public et vie associative pour la Cité de l'Accordéon	Organiser les temps associatif (AG, CA...), participer activement à l'organisation du Festival porté par l'association : Le Festival des Nuits de Nacre (Tulle), renseigner le public sur les activités de l'association , relation presse	CDI	Assistante de communication, relation public et vie associative pour la Cité de l'Accordéon	Organiser les temps associatif (AG, CA...), participer activement à l'organisation du Festival porté par l'association : Le Festival des Nuits de Nacre (Tulle), renseigner le public sur les activités de l'association , relation presse	CDI	Nouvelle Aquitaine	Temps plein	1250-1500