



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Rochelle
Université

D'ici, on voit + loin !

Cours intensif de Français Langue Étrangère

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISE

Apprendre le français à La Rochelle Université



© Francis GIRAUDON pour l'Office de Tourisme de La Rochelle

flə

QUALITÉ

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

univ-larochelle.fr



L'équipe du IUL-FLE vous accueille avec plaisir !

Direction IUL-FLE

Alfred KNAPP
Bâtiment FLASH
Bureau D 213
(2ème étage)
cufle@univ-lr.fr

Enseignante

Corinne ADENET-DAUTREIX
corinne.dautreix@univ-lr.fr

Enseignante

Maité BOISSARD
maite.boissard@univ-lr.fr

Direction des études / pédagogique

Corinne NITHARUM
cufle@univ-lr.fr

Enseignante

Salomé GIRARD
Salome.girard@univ-lr.fr

Scolarité

Victor MOUCLIER
Bâtiment FLASH
Bureau :
D213 (2ème étage)
Tel: : + (0)5 46 45 68 23
cufle@univ-lr.fr

Enseignante

Responsable DELF/DALF
Christelle MONTEIRO
christelle.monteiro@univ-lr.fr

Enseignante

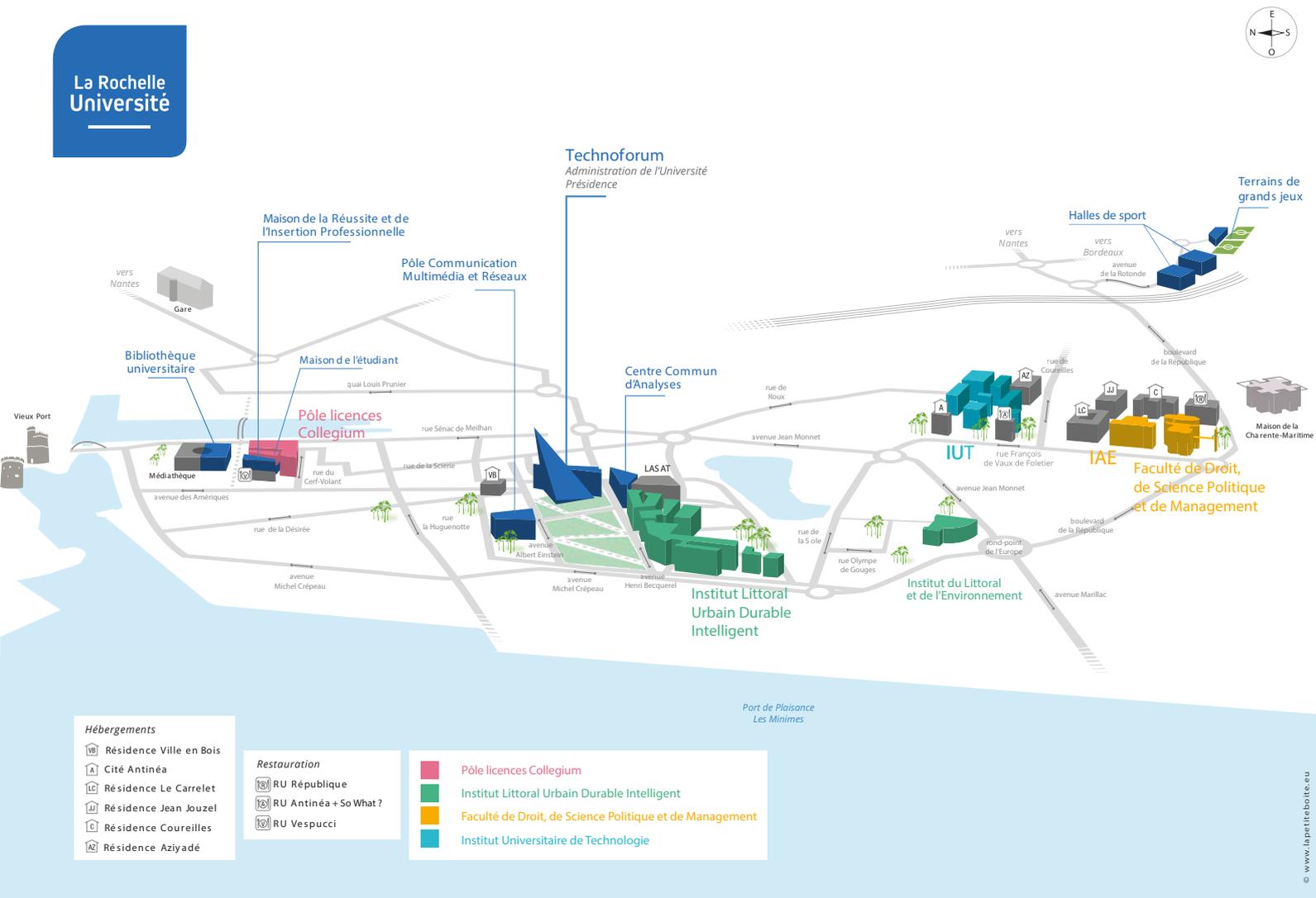
Corinne NITHARUM
corinne.nitharum@univ-lr.fr

Découvrez les **horaires d'ouverture** de la scolarité

Un problème ? **Écrivez-nous** pour avoir la solution ! 

Pour vous orienter...

La Rochelle Université



Les informations importantes du IUL-FLE se trouvent sur le panneau d'affichage au 2ème étage de la FLAFH, en face de la salle D 214.

Vous pouvez également avoir accès à ces informations et à **vos** emploi du temps sur Moodle (Espace Numérique de Travail).

Inscription et progression

Votre inscription est soumise à l'accord préalable de la Direction du IUL-FLE.

Les droits d'inscription au programme du Diplôme universitaire d'études françaises sont à verser à l'agence comptable de l'université avant le début de vos cours (1 000€ par semestre).

- > inscription administrative à La Rochelle Université donne droit à une carte étudiante, valable pour toute l'année universitaire,
- > l'inscription pédagogique est semestrielle,
- > sur présentation d'un justificatif de refus de visas, votre inscription vous sera remboursée.

Une adresse-mail universitaire délivrée lors de votre inscription est la seule qui est utilisée par l'équipe enseignante et administrative. Pensez à la consulter régulièrement

Un test de positionnement est proposé au début de chaque semestre d'enseignement si vous êtes un nouvel étudiant. Il peut être réalisé 100% en ligne et vise à connaître votre niveau en français.

Un enseignant référent est désigné pour chaque groupe. Il est votre interlocuteur privilégié pour toutes difficultés qui pourraient compromettre votre parcours.

Votre groupe :

- > vous êtes déjà inscrits et vous avez obtenu avec succès un des diplômes universitaires du IUL-FLE, vous êtes placé automatiquement dans le niveau supérieur,
- > ceux qui ont échoué sont réinscrits dans le même niveau,
- > vous souhaitez changer de groupe, de niveau ou de cours de « savoirs culturels » en début de formation, adressez-vous à votre professeur référent. Votre demande sera étudiée par la Direction pédagogique, dans la limite des places disponibles.

Votre carte d'étudiant vous attend

Technoforum (Hall d'entrée) Quartier des Minimes - Hall d'entrée
23 avenue Albert Einstein, 17000 La Rochelle



Services et équipements

La bibliothèque universitaire

En face de la Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines

Au 2ème étage de la B.U, la « Mezzanine des Langues » est un espace consacré à l'étude des langues.

Ce centre de ressources vous offre l'accès à diverses publications (livres, journaux, films, etc.) en Français Langue Etrangère et en différentes langues.

● Cliquez pour + d'infos 

La médiathèque

Se situe derrière la BU

Elle vous est également accessible avec votre carte d'étudiant.

● Cliquez pour + d'infos 



Le libre service informatique et prêt d'ordinateurs portables

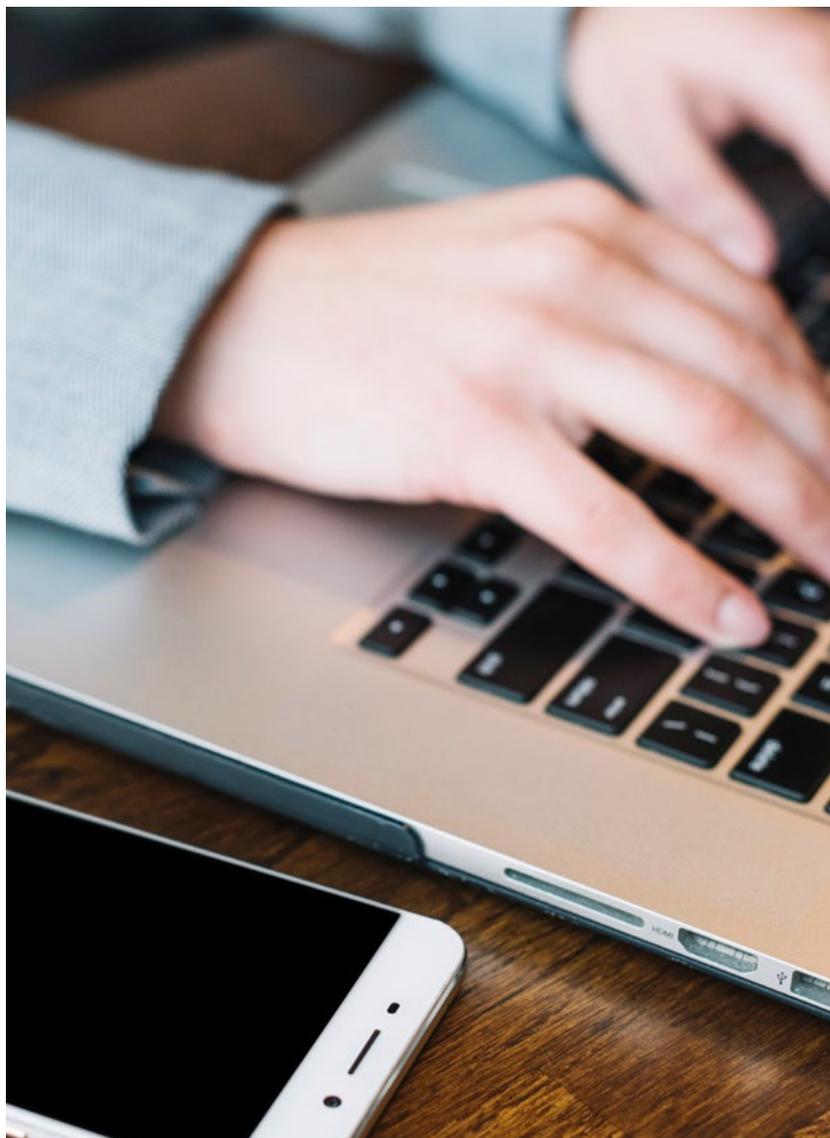
Deux salles « libre service » équipées d'ordinateurs sont à votre disposition (LS1 et LS2) au Pôle communication, multimédia

Vous y trouverez conseils et assistance.

Vous pouvez emprunter à la BU un ordinateur portable équipé d'une suite logicielle bureautique et d'une carte wifi pour une durée maximale de 8 jours.

Des aménagements exceptionnels peuvent être mis en place en période Covid.

Du lundi au vendredi, de 8h à 19h50



Maison de l'étudiant (MDE)

3 passage Jacqueline de Romilly (Quartier BU/Flash)

La MDE regroupe des associations et met en place des projets pour les étudiants. Elle organise également des manifestations culturelles.

● Cliquez pour + d'infos 



Si vous avez de moins de 30 ans, vous pouvez bénéficier du **Pass'Culture Étudiant** avec votre carte étudiante.

Le Pass'Culture Étudiant vous offre un accès privilégié à plus de 200 spectacles dans plus de 17 lieux culturels partenaires (La Coursive, La Sirène, etc.) : entrée libre, tarifs exceptionnels, rencontres, mini-stages, etc.

Retirez votre Pass' muni(e) de votre carte étudiante et d'une photo d'identité à la Maison De l'Étudiant !

Service universitaire des activités physiques sportives et d'expression - SUAPSE

Gymnase universitaire de Bongraine
(Avenue de la Rotonde)

Le SUAPSE propose la pratique d'une grande variété d'activités sportives : rugby, voile, musculation, etc.

Pour pratiquer une ou plusieurs activités sportives, vous devez vous renseigner et vous inscrire au SUAPSE.

● Cliquez pour + d'infos 



Service de santé universitaire – SDSU

44 avenue Albert Einstein (rez-de-chaussée du Pôle Communication)

Le SDSU offre des prestations gratuites aux étudiants de l'Université : soins infirmiers, vaccinations, écoute et aide psychologique, consultation gynécologique, dépistage SIDA et hépatite C, etc.

Des assistantes sociales sont également à votre écoute et vous aide à résoudre vos difficultés rencontrées ou vous orientent vers les structures adaptées (CAF, CROUS, etc.)

Pour prendre rendez-vous :
sdsu@univ-lr.fr ou au 05.46.45.84.46



PRÉSENTATION

Public

Adulte allophone titulaire du baccalauréat - diplôme de fin d'études secondaire - ou tout autre diplôme équivalent dans son pays

Prérequis

Niveau d'entrée : niveau A1 acquis

Objectif

Niveau de sortie : niveau A2

Durée de la formation

Un semestre de 195 heures et travaux en autonomie (19h)

Approche méthodologique

L'approche actionnelle, communicative et/ou la pédagogie de projet sont des choix pédagogiques adoptés par vos professeurs.

Ouvrages de cours

Dès le 1er cours, votre professeur référent vous communique si l'achat d'un livre vous est demandé.

Taille du groupe

Un effectif de 20 étudiants maximum en présentiel est visé pour vous permettre d'être dans de bonnes conditions d'apprentissage du français général.

Date

Semestre 1 : de septembre à décembre

Semestre 2 : de janvier à mai

PRÉPARATION AU DUEF A2

Le niveau A2 du CECR

« L'utilisateur du niveau A2 :

- > peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail).
- > peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.
- > peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. »

À la fin de formation, vous serez capable...

Production orale et écrite

- > Établir un contact social (se présenter, présenter les autres),
 - > Demander et donner des informations (sur un itinéraire...),
 - > Dialoguer sur des sujets familiers (loisirs, école, famille),
 - > Raconter et rédiger un événement, une expérience personnelle, une histoire,
 - > Expliquer, justifier de façon simple un choix.
- > Rédiger une lettre, une carte postale, un courriel..

Compréhension orale et écrite

- > adopter des stratégies de compréhension
- > acquérir des connaissances lexicales et grammaticales en contexte
- > comprendre globalement et précisément des documents authentiques ou semi authentiques
- > aborder différents registres de langue et des faits de civilisation.

PRÉSENTATION

Public

Adulte allophone titulaire du baccalauréat - diplôme de fin d'études secondaire - ou tout autre diplôme équivalent dans son pays

Prérequis

Niveau d'entrée : niveau A2 acquis

Objectif

Niveau de sortie : niveau B1

Durée de la formation

Un semestre de 195 heures et Travaux en autonomie (25h)

Approche méthodologique

L'approche actionnelle, communicative et/ ou la pédagogie de projet sont des choix pédagogiques adoptés par vos professeurs.

Ouvrages de cours

Dès le 1er cours, votre professeur référent vous communique si l'achat d'un livre vous est demandé.

Taille du groupe

Un effectif de 20 étudiants maximum en présentiel est visé pour vous permettre d'être dans de bonnes conditions d'apprentissage du français général.

Date

Semestre 1 : de septembre à décembre

Semestre 2 : de janvier à mai

PRÉPARATION AU DUEF B1

Le niveau B1 du CECR

- > comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc.
- > peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.
- > peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.
- > peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

En fin de formation, vous serez capable de...

Production orale et écrite

- > aborder des sujets familiers ou d'intérêt personnel (famille et amis, voyages, loisirs, travail, médias)
- > évoquer et circonstancier un événement (temps, lieu), une activité passée ou une expérience personnelle,
- > expliquer un problème, en décrire les causes et les conséquences et de proposer des solutions
- > demander et transmettre des informations, formuler un projet, une intention ou un souhait
- > exprimer un sentiment ou une émotion et savoir faire des hypothèses
- > exprimer/rédiger une opinion personnelle et d'argumenter de manière simple mais cohérente
- > rédiger une lettre personnelle ou formelles simples, une argumentation

Compréhension orale et écrite

- > renforcer des stratégies de compréhension de correspondances amicales et formelles, d'articles de presse, extraits littéraires etc.
- > développer des connaissances lexicales et grammaticales en contexte (temps de l'indicatif)
- > comprendre globalement et précisément des documents authentiques ou semi authentiques
- > aborder différents registres de langue et des faits de civilisation.

PRÉSENTATION

Public

Adulte allophone titulaire du baccalauréat - diplôme de fin d'études secondaire - ou tout autre diplôme équivalent dans son pays

Prérequis

Niveau d'entrée : niveau B1 acquis

Objectif

Niveau de sortie : niveau B2

Durée de la formation

Un semestre de 195 heures et Travaux en autonomie (25h)

Approche méthodologique

L'approche actionnelle, communicative et/ ou la pédagogie de projet sont des choix pédagogiques adoptés par vos professeurs.

Ouvrages de cours

Dès le 1er cours, votre professeur référent vous communique si l'achat d'un livre vous est demandé.

Taille du groupe

Un effectif de 20 étudiants maximum en présentiel est visé pour vous permettre d'être dans de bonnes conditions d'apprentissage du français général.

Date

Semestre 1 : de septembre à décembre

Semestre 2 : de janvier à mai

PRÉPARATION AU DUEF B2

Le niveau B2 du CECR

« L'utilisateur du niveau B2 :

Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients différents possibilités. »

En fin de formation, vous serez capable...

Production orale et écrite

- > communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction naturelle, avec un locuteur natif ;
- > participer activement à une discussion informelle : faire des commentaires, exprimer clairement un point de vue, défendre des opinions avec pertinence, réagir aux arguments d'autrui, émettre et réagir à des hypothèses ;
- > développer un point de vue sur un sujet relatif à vos centres d'intérêt, justifier vos idées par des points secondaires et des exemples pertinents, souligner les points importants et les détails pertinents.

Compréhension orale et écrite

- > comprendre des conférences et des discours assez longs et même de suivre une argumentation complexe, si le sujet lui est relativement familier
- > comprendre la plupart des films en langue standard
- > reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur
- > suivre une conversation animée entre locuteurs natifs

PRÉSENTATION

Public

Adulte allophone titulaire du baccalauréat -diplôme de fin d'études secondaire - ou tout autre diplôme équivalent dans son pays

Prérequis

Niveau d'entrée : niveau B2 acquis

Objectif

Niveau de sortie : niveau C1

Durée de la formation

Un semestre de 199,5 heures et Travaux en autonomie (29h30)

Approche méthodologique

L'approche actionnelle, communicative et/ ou la pédagogie de projet sont des choix pédagogiques adoptés par vos professeurs.

Ouvrages de cours

Dès le 1er cours, votre professeur référent vous communique si l'achat d'un livre vous est demandé.

Taille du groupe

Un effectif de 20 étudiants maximum en présentiel est visé pour vous permettre d'être dans de bonnes conditions d'apprentissage du français général.

Date

Semestre 1 : de septembre à décembre

Semestre 2 : de janvier à mai

PRÉPARATION AU DUEF C1

Le niveau C1 du CECR

« L'utilisateur du niveau C1 :

- > Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites.
- > Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours. »

En fin de formation, vous serez capable...

Production orale et écrite

- > présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui vous sont liés, en développant certains points et en terminant votre intervention de façon appropriée
- > communiquer spontanément et couramment sans trop chercher vos mots.
- > utiliser la langue de manière efficace pour des relations socioprofessionnelles.
- > exprimer vos idées et opinions avec précision

Compréhension orale et écrite

- > comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré.
- > comprendre des émissions de TV et des films sans trop d'effort, des conférences
- > comprendre l'implicite
- > acquérir des connaissances lexicales et grammaticales en contexte
- > aborder différents registres de langue et des faits de civilisation

Maquettes et modalités d'évaluation

Diplôme d'Université d'Etude Française A2

par semestre

O : Obligatoire

C : à choix

Contrôle continu = au moins 2 NOTES

Examen terminal = écrit et/ou oral

UE Obligatoire ou Choix	EC Obligatoire ou Choix	Code EC	Libellé EC	ECTS	COEFF	1ère session				2de session		Heures CM	Heures TD / groupe	TEA	Heures TP / groupe
						Etudiants		DA	Durée de l'examen terminal (mn)	Tous les					
						Contrôle continu (%)	Examen terminal (%)	Examen terminal (%)		Examen terminal (%)	Durée de l'examen terminal (mn) *				
O		UE-70611/70621 - Pratique de la langue écrite		15	1										
	O	B4-706111-FIF/B4-706211-FIF	Compréhension écrite	7,5	1	40	60	NA	90	NA	NA	0	48		0
	O	B4-706112-FLE/B4-706212-FLE	Production écrite	7,5	1	40	60	NA		NA	NA	0	49,5	6,5	0
O		UE-70612/70622 - Pratique de la langue orale		15	1										
	O	B4-706113-FLE/B4-706213-FLE	Compréhension orale	7,5	1	40	60	NA	50	NA	NA	0	48	6	0
	O	B4-706114-FLE/B4-706214-FLE	Production orale	7,5	1	40	60	NA		NA	NA	0	49,5	6,5	0

Diplôme d'Université d'Etude Française B1

par semestre

O : Obligatoire

C : à choix

Contrôle continu = au moins 2 NOTES

Examen terminal = écrit et/ou oral

UE Obligatoire ou Choix	EC Obligatoire ou Choix	Code EC	Libellé EC	ECTS	COEFF	1ère session				2de session		Heures CM	Heures TD / groupe	TEA	Heures TP / groupe
						Etudiants		DA	Durée de l'examen terminal (mn)	Tous les					
						Contrôle continu (%)	Examen terminal (%)	Examen terminal (%)		Examen terminal (%)	Durée de l'examen terminal (mn) *				
O		UE-70631/70641 - Pratique de la langue écrite		13	3,5										
	O	B4-706311-FLE/B4-706411-FLE	Compréhension écrite	6,5	1	40	60	NA	240	NA	NA	0	37,5	4,5	0
	O	B4-706312-FLE/B4-706412-FLE	Production écrite	6,5	1	40	60	NA		NA	NA	0	37,5	5	0
O		UE-70632/70642 - Pratique de la langue orale		13	3,5										
	O	B4-706313-FLE/B4-706413	Compréhension orale	6,5	1	40	60	NA	65	NA	NA	0	37,5	4,5	0
	O	B4-706314-FLE/B4-706414-FLE	Production orale	6,5	1	40	60	NA		NA	NA	0	37,5	5	0
O		UE-70633/70643 - Civilisation et culture		4	3										
	O	B4-706315-FLE/B4-706415-FLE	Civilisation	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	XXXXXX	Gastronomie et arts de la table	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	B4-006108-FLE/B4-006108-FLE	Français des entreprises	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	B4-006106-FLE/B4-006206-FLE	Contes francophones	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	XXXXXX	savoirs culturels +	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
			Stage volontaire												

Diplôme d'Université d'Etude Française B2
par semestre

O : Obligatoire
C : à choix

Contrôle continu = au moins 2 NOTES
Examen terminal = écrit et/ou oral

UE Obligatoire ou Choix	EC Obligatoire ou Choix	Code EC	Libellé EC	ECTS	COEFF	1ère session				2de session		Heures CM	Heures TD / groupe	TEA	Heures TP / groupe
						Etudiants		DA	Durée de l'examen terminal (mn)	Tous les					
						Contrôle continu (%)	Examen terminal (%)			Examen terminal (%)	Durée de l'examen terminal (mn) *				
O		UE-70651/70661 - Pratique de la langue écrite		13	3,5										
	O	B4-706511-FLE/B4-706611-FLE	Compréhension écrite	6,5	1	40	60	NA	240	NA	NA	0	37,5	4,5	0
		B4-706512-FLE/B4-706612-FLE	Production écrite	6,5	1	40	60	NA		NA	NA	0	37,5	5	
		UE-70652/70662 - Pratique de la langue orale		13	3,5										
	O	B4-706513-FLE/B4-706613-FLE	Compréhension orale	6,5	1	40	60	NA	110	NA	NA	0	37,5	4,5	0
		B4-706514-FLE/B4-706614-FLE	Production orale	6,5	1	40	60	NA		NA	NA	0	37,5	5	
O		UE-70653/70663 - Civilisation et culture		4	3										
	O	B4-706515-FLE/B4-706615-FLE	Civilisation	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	B4-006101-FLE/B4-006201-FLE	Littérature	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	B4-006105-FLE/B4-006205-FLE	Littérature francophone	2	1	50	50	NA	120	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	XXXXXX	Histoire de France	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	B4-006107-FLE/B4-006207-FLE	Presse & Medias	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	B4-006104-FLE/B4-006204-FLE	Cinéma	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	XXXXXX	Savoirs culturels +	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
			Stage volontaire												

Diplôme d'Université d'Etude Française C1
par semestre

O : Obligatoire
C : à choix

Contrôle continu = au moins 2 NOTES
Examen terminal = écrit et/ou oral

UE Obligatoire ou Choix	EC Obligatoire ou Choix	Code EC	Libellé EC	ECTS	COEFF	1ère session				2de session		Heures CM	Heures TD / groupe	TEA	Heures TP / groupe
						Etudiants		DA	Durée de l'examen terminal (mn)	Tous les					
						Contrôle continu (%)	Examen terminal (%)			Examen terminal (%)	Durée de l'examen terminal (mn) *				
O		UE-70671/70681 - Pratique de la langue écrite		12	3,5										
	O	B4-706711-FLE/B4-706811-FLE	Compréhension écrite	6	1	40	60	NA	300	NA	NA	0	33	5,5	0
		B4-706712-FLE/B4-706812-FLE	Production écrite	6	1	40	60	NA		NA	NA	0	33	5,5	0
		UE-70682 - Pratique de la langue orale		12	3,5										
	O	B4-706713-FLE/B4-706813-FLE	Compréhension orale	6	1	40	60	NA	90	NA	NA	0	33	5	0
		B4-706714-FLE/B4-706814-FLE	Production orale	6	1	40	60	NA		NA	NA	0	33	5	
O		UE-70683 - Civilisation et culture		6	3										
	O	B4-706515-FLE/B4-706615-FLE	Civilisation	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	O	B4-006101-FLE/B4-706816-FLE	Littérature	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	B4-006105-FLE/B4-006205-FLE	Littérature francophone	2	1	50	50	NA	120	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	XXXXXX	Histoire de France	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	B4-006107-FLE/B4-006207-FLE	Presse & Medias	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	B4-006104-FLE/B4-006204-FLE	Cinéma	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
	C	XXXXXX	Savoirs culturels +	2	1	100	0	NA	0	NA	NA	0	22,5	3	0
			Stage volontaire												

Le mode d'évaluation en période COVID-19 peut présenter des modifications. Rapprochez-vous de la responsable pédagogique pour plus de précisions.

Choix du « savoir culturel »

En fonction des effectifs, les cours de savoirs culturels ne seront pas tous forcément proposés à chaque semestre.
Il n'est pas obligatoire de suivre le même cours de savoir culturel pendant les deux semestres.

DUEF B1

Ce cours est **obligatoire** pour les étudiants inscrits en DUEF B1. Le programme peut être modifié en fonction des événements politiques, sociaux et économiques.

Contenu

- > Acquisition du vocabulaire pratique et des connaissances propres à chaque thème.
- > Études de documents authentiques oraux et écrits.
- > Exercices d'application.

1er semestre (thèmes susceptibles d'être modifiés selon l'actualité) :

- > Les symboles de la France
- > La santé
- > Les fêtes en France
- > La famille
- > Le système éducatif

2ème semestre (thèmes susceptibles d'être modifiés selon l'actualité) :

- > Les Français et le travail
- > Les élections présidentielles/législatives

LE CONTE FRANCOPHONE

Objectifs

Ce cours propose de découvrir des contes francophones et plus particulièrement des contes africains d'auteurs comme Camara Laye, Bigaro Diop, Léopold Sédar Senghor.

Pour avoir une approche à la fois théorique mais aussi pratique, nous nous intéresserons à la culture orale africaine, au rôle du griot, au schéma narratif du conte et à ses fonctions (partie théorique). Nous travaillerons autour de la musicalité de la voix et de l'expression, du rythme pour développer la créativité de chacun à travers l'écriture et la présentation d'un récit de ce type (pratique).

CHANSONS FRANÇAISES

Objectifs

La chanson est un lien avec la culture de l'autre dans sa diversité. Elle a aussi une mission de plaisir, de distraction... C'est pourquoi elle entrera dans nos cours !

Au-delà du divertissement, vous développerez vos compétences en français oral et écrit et vous découvrirez l'évolution de la société française à travers son Histoire (du milieu du XXème à nos jours).

Chansons du patrimoine collectif commun des Français, sans oublier la richesse des chansons contemporaines françaises ou francophones, ce cours souhaite faire vivre la langue française comme un moment profondément « vivant » !

En d'autres mots : il s'agira de se tourner vers le plaisir d'apprendre dans un univers historique, culturel et linguistique différents de vos propres repères !

DUEF B2 et C1

CIVILISATION

Ce cours est **obligatoire** pour les étudiants inscrits en DUEF B2/C1. Le programme peut être modifié en fonction des événements politiques, sociaux et économiques

Objectifs

Dettes publiques, chômage, impôts, justice, école, pauvreté, union européenne et bien d'autres sujets sont encore au cœur des préoccupations des Français. Ce cours propose quelques éléments clés, la photographie actualisée de la France pour se repérer dans l'actualité et mieux comprendre les débats en cours.

Ainsi pourront être abordés, selon l'actualité, des thèmes touchant aux domaines :
> de la vie politique, en France et en Europe > de la santé et de la société > de la diplomatie et du rayonnement culturel français
> du savoir-faire français à l'international, etc.

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Objectifs

Le cours de Littérature Française présente, de façon synthétique, un panorama de la littérature française de la création de la langue à aujourd'hui. Nous découvrirons plusieurs auteurs (Chanson de Roland, Montaigne, Voltaire, Flaubert, etc.), des extraits de leurs œuvres et explorerons leurs mouvements à travers le contexte historique, social et culturel de la société au fil des époques.

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Objectifs

Mettre en perspective des auteurs et des écritures d'origines différentes qui ont la particularité de s'exprimer en langue française. C'est donc à travers le contexte historique, culturel et social particuliers des pays francophones étudiés que nous irons à la rencontre des écrivains qui ont marqué leur époque.

Nous dresserons en premier lieu un panorama des littératures francophones en montrant le rôle du français dans le monde. Ensuite, nous dégagerons des grands thèmes de la littérature francophone en voyageant dans la sphère de la littérature africaine, de la Caraïbe et du Maghreb à travers les auteurs suivants :

- > Léopold Sédar Senghor > Aimé Césaire
- > Edouard Glissant > Marie-Célie Agnant > Dany Laferrière > Yasmina Khadra
- > Patrick Chamoiseau

PRESSE ET MÉDIAS

Objectifs

Découvrir les principaux médias d'information français, en connaître les spécificités et prendre du recul sur l'écriture journalistique et sur le traitement des informations.

1er semestre : orientation presse écrite

- > Histoire de la presse française
- > Habitudes de lecture et lexique
- > Panorama de la presse quotidienne
- > Comprendre les titres
- > Les images de presse
- > Lire un article d'un œil critique

2ème semestre : orientation presse et multimédias

- > Médias multiples
- > L'information à la télévision
- > L'information à la radio
- > L'importance de l'image
- > Journaux de presse quotidienne et versions numériques
- > Comment attirer l'attention des lecteurs (mise en page, photographie, etc.)
- > Pure players

CINÉMA

Objectifs

Découvrir le patrimoine cinématographique français de la naissance du cinéma par- lant à nos jours à travers ses différentes époques, ses évolutions, quelques films impor tants, les réalisateurs majeurs et quelques acteurs marquants.

1er semestre :

Pour comprendre le cinéma français : approche chronologique, sociologique et artistique de l'évolution du cinéma, des années 1930 à 1970.

- > Le réalisme poétique avant la 2nde Guerre Mondiale : les bases du classicisme
- > Résister durant la 2nde Guerre Mondiale
- > La « qualité française »
- > La Nouvelle Vague
- > Les bouleversements des années 1970

2ème semestre :

Pour avoir une idée de l'éclectisme du cinéma (des années 1970 à 2000), cinq thématiques parmi les suivantes :

- > La comédie
- > Le film policier
- > L'adaptation d'œuvres littéraires
- > Le film d'animation
- > Le film à grand spectacle
- > Le cinéma « social »

BANDE DESSINÉE

Objectifs

Découvrir la bande dessinée francophone. Ce cours présente, de façon synthétique, un panorama historique de la bande dessinée francophone : nous découvrirons ce qu'est la bande dessinée (BD), comment elle se construit et quel est son rôle dans la société française, du XIXe siècle à aujourd'hui. Nous découvrirons qui sont les héros de la bande dessinée francophone et pourquoi ils sont tant appréciés. Nous verrons des artistes classiques et contemporains comme Goscinny, Moebius, Pénélope Bagieu ou encore Riad Sattouf.

**La Rochelle
Université**

**D'ici
on voit
+ loin !**

**Nous vous souhaitons
une bonne réussite parmi nous !**

La Rochelle Université
IUL-FLE
cufle@univ-lr.fr

univ-larochelle.fr

