

Promotion
 2020-2021

Taux de réussite : 83 %

Nombre de répondants : 11 *

Statut de formation des répondants

Nombre de diplômés : 15

9 femme(s)

Initiale : 11

Contrat d'apprentissage : 0

Taux de réponse : 73 %

2 homme(s)

Continue : 0

Contrat de professionnalisation : 0



91 % des répondants
 recommandent cette formation

* hors étudiants étrangers pour lesquels nous avons peu de réponses



Situation à 6 mois



Diplôme de poursuite d'études

Un autre master : - (- %)
 Un doctorat : - (- %)
 Un concours de la fonction publique : - (- %)
 Autre : - (- %)
 NR : 0



Lieu de poursuite d'études

Charente-Maritime - LRU : - (- %)
 Charente-Maritime - Hors LRU : - (- %)
 Nouvelle-Aquitaine (hors 17) : - (- %)
 Autres régions : - (- %)
 Étranger : - (- %)
 NR : 0



L'accès à l'emploi

Temps médian d'accès à l'emploi occupé au 1er mars : 0 mois.
 29 % des diplômés accèdent à cet emploi suite à un stage ou à un contrat d'alternance.
 L'emploi occupé au 1er mars 2022 est le premier emploi occupé depuis l'obtention du diplôme pour 89 % des répondants.



Salaires

Salaires médian : 1486 €
 Salaire min. : 1025 €
 Salaire max. : 1610 €
 Nombre concerné : 6



Type de contrat

CDI : 1 (11 %)
 CDD : 7 (78 %)
 Contrat de professionnalisation : 0 (0 %)
 Autre : 0 (0 %)
 Auto-entrepreneur, prof. libérale, indép., chef d'entreprise : 1 (11 %)
 NR : 0



Catégorie socioprofessionnelle

Cadres et Prof. Intel. Sup. : 5 (56 %)
 Prof. Interm., techs, agts de maîtrise : 3 (33 %)
 Employés, ouvriers : 1 (11 %)
 NR : 0



Type d'employeur

Une entreprise privée : 0 (0 %)
 La fonction publique : 2 (22 %)
 Une entreprise publique : 2 (22 %)
 Profession libérale ou indépendant : 0 (0 %)
 Une association : 4 (44 %)
 Vous-même : 1 (11 %)
 Un particulier : 0 (0 %)
 Autre : 0 (0 %)
 NR : 0



Lieu de travail

Charente-Maritime : 5 (56 %)
 Nouvelle-Aquitaine (hors 17) : 1 (11 %)
 Autres régions : 3 (33 %)
 Étranger : 0 (0 %)
 NR : 0



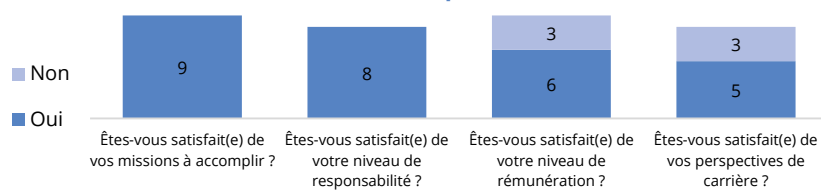
Quotité travaillée

Temps plein : 8 (89 %)
 Temps partiel : 1 (11 %)
 NR : 0

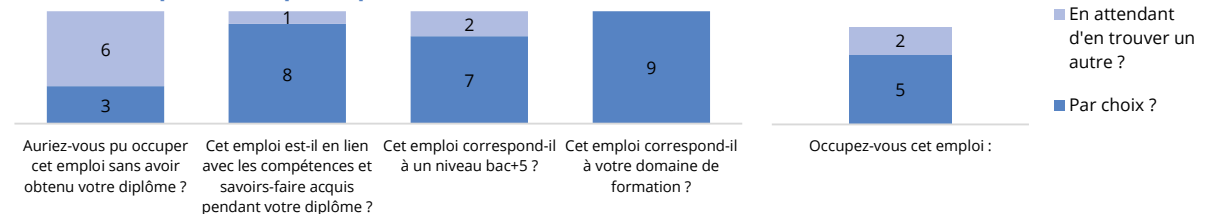
Evolution de la situation après obtention du diplôme



Satisfaction de l'emploi à 6 mois



Adéquation emploi/diplôme à 6 mois



Devenir des diplômés 2020-2021 de Master Direction de projets ou établissements culturels

		Premier emploi exercé depuis l'obtention du diplôme			Emploi exercé 6 mois après l'obtention du diplôme (Mars 2022)					
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros
Femme	Initiale	Chargée de communication et relations aux publics	Affichage, diffusion, billetterie, suivi relations aux publics, newsletters, référencement	CDD	Chargée de communication et relations aux publics	Affichage, diffusion, billetterie, suivi relations aux publics, newsletters, référencement	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	NR
Femme	Initiale	Agent de développement local culture	Conception et mise en place de projets culturels	CDD*	Agent de développement local culture	Conception et mise en place de projets culturels	CDD	Occitanie	Temps plein	1500-1750
Femme	Initiale	Assistante commerciale	Secrétariat et administratif, logistique, gestion de maisons en location (accueil locataire et ménage)	CDI	En recherche d'emploi					
Femme	Initiale	Vendeuse	Conseils et ventes	CDD	Conseillère en séjour	Conseils en séjour, renfort sur les visites guidées, vente et billetterie	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1500-1750
Femme	Initiale	Chargée de communication	Mettre en place et en oeuvre un plan de communication ; proposer une charte graphique ; créer, rédiger et diffuser des supports de communication ; administrer, développer et animer le site web et les réseaux sociaux	CDI	Chargée de communication	Mettre en place et en oeuvre un plan de communication ; proposer une charte graphique ; créer, rédiger et diffuser des supports de communication ; administrer, développer et animer le site web et les réseaux sociaux	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps partiel	<1000
Femme	Initiale	Animatrice pédagogique en milieu marin	Accompagner et guider les publics lors de sorties et d'activités découvertes sur l'île d'Oléron, leur faire connaître et reconnaître le patrimoine naturel et culturel de l'île	CDD	Animatrice pédagogique en milieu marin	Accompagner et guider les publics lors de sorties et d'activités découvertes sur l'île d'Oléron, leur faire connaître et reconnaître le patrimoine naturel et culturel de l'île	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1250-1500
Femme	Initiale	Communication digitale et gestion de projets	Community management pour différentes structures et formations	Prof. Libérale, chef d'entreprise, etc.	Communication digitale et gestion de projets	Community management pour différentes structures et formations	Prof. Libérale, chef d'entreprise, etc.	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	NR
Femme	Initiale	Chargée de diffusion	Invitation de professionnels par mail sur les représentations des spectacles, relances téléphoniques, mise à jour du fichier contact	CDD	Chargée de diffusion	Invitation de professionnels par mail sur les représentations des spectacles, relances téléphoniques, mise à jour du fichier contact	CDD	Pays de la Loire	Temps plein	1000-1250

* Grâce au(x) stage(s) ou au contrat d'alternance effectué(s) pendant le master
 NR : Non renseigné

Devenir des diplômés 2020-2021 de Master Direction de projets ou établissements culturels

		Premier emploi exercé depuis l'obtention du diplôme			Emploi exercé 6 mois après l'obtention du diplôme (Mars 2022)					
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros
Homme	Initiale	Chargé de mission culture-patrimoine-animations	Responsable d'un service culturel municipal ; gestion administrative et stratégique des affaires culturelles ; chargé de concevoir et mettre en œuvre la programmation culturelle ; programmeur et interlocuteur des artistes, managers, Booker, compagnies voulant se produire sur la commune ; coordination des projets culturels, patrimoniaux et d'animation avec les différents acteurs ; missions de communication culturelle ; co-organisateur du festival "Les Cultures francophones"	CDD*	Chargé de mission culture-patrimoine-animations	Responsable d'un service culturel municipal ; gestion administrative et stratégique des affaires culturelles ; chargé de concevoir et mettre en œuvre la programmation culturelle ; programmeur et interlocuteur des artistes, managers, Booker, compagnies voulant se produire sur la commune ; coordination des projets culturels, patrimoniaux et d'animation avec les différents acteurs ; missions de communication culturelle ; co-organisateur du festival "Les Cultures francophones"	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1250-1500
Homme	Initiale	Assistant administratif	Contrat d'artiste et de technicien, administration courante de cette structure	CDD	Assistant administratif	Contrat d'artiste et de technicien, administration courante de cette structure	CDD	Île-de-France	Temps plein	1250-1500

Employeurs ayant recruté des stagiaires et/ ou des diplômés - Promotion 2020-2021

Accoord, Au Foin de La Rue, Centre d'art et du paysage de Vassivière, Centre social et culturel de Tasdon-Bongraine-Les Minimes, Château de Bienassis, Cinéma Le Kerfany, Compagnie Loba, Destination Île de Ré, Eva Communication Digitale, Le Rocher de Palmer, Mairie de La Roche-sur-Yon, Mairie de Marennes, Mairie de Saint-Jean-d'Angély, ODCV 19, PETR du Pays de Cognae, Points communs, Quimper Bretagne Occidentale, Route historique des trésors de Saintonge et d'Aunis, Ville de Marennes-Hiers-Brouage

* Grâce au(x) stage(s) ou au contrat d'alternance effectué(s) pendant le master
NR : Non renseigné