

Promotion  
2018-2019

Taux de réussite : 75 %  
Nombre de diplômés : 11  
Taux de réponse : 91 %

Nombre de répondants : 10 \*  
8 femme(s)  
2 homme(s)

Statut de formation des répondants  
Initiale : 9  
Continue : 1  
Contrat d'apprentissage : 0  
Contrat de professionnalisation : 0



**90 % des répondants recommandent cette formation**

\* hors étudiants étrangers pour lesquels nous avons peu de réponses



### L'accès à l'emploi

Temps médian d'accès à l'emploi occupé au 1<sup>er</sup> mars : 0 mois.  
50 % des diplômés accèdent à cet emploi suite à un stage ou à un contrat d'alternance.

L'emploi occupé au 1<sup>er</sup> mars 2020 est le premier emploi occupé depuis l'obtention du diplôme pour 86 % des répondants.



### Type de contrat

CDI : 4 (57 %)  
CDD : 3 (43 %)  
Contrat de professionnalisation : 0 (0 %)  
Autre : 0 (0 %)

Auto-entrepreneur, prof. libérale, indép., chef d'entreprise : 0 (0 %)  
NR : 0



### Catégorie socioprofessionnelle

Cadres et Prof. Intel. Sup. : 3 (43 %)  
Prof. Interm., techs, agts de maîtrise : 4 (57 %)  
Employés, ouvriers : 0 (0 %)  
NR : 0



### Type d'employeur

Une entreprise privée : 1 (14 %)    Une association : 3 (43 %)  
La fonction publique : 3 (43 %)    Vous-même : 0 (0 %)  
Une entreprise publique : 0 (0 %)    Un particulier : 0 (0 %)  
Profession libérale ou indépendant : 0 (0 %)    Autre : 0 (0 %)  
NR : 0



### Lieu de travail

Charente-Maritime : 2 (29 %)  
Nouvelle-Aquitaine (hors 17) : 2 (29 %)  
Autres régions : 3 (43 %)  
Étranger : 0 (0 %)  
NR : 0



### Quotité travaillée

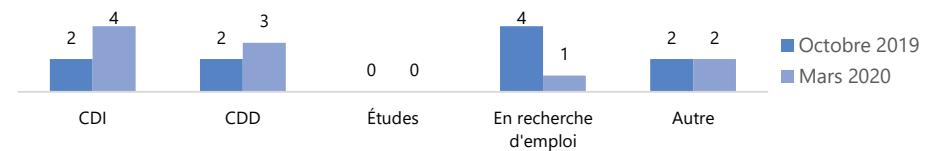
Temps plein : 7 (100 %)  
Temps partiel : 0 (0 %)  
NR : 0



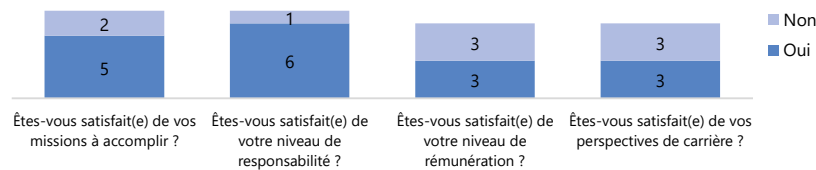
### Salaire

Salaire médian : 1460 €  
Salaire min. : 1150 €  
Salaire max. : 1782 €  
Nombre concerné : 7

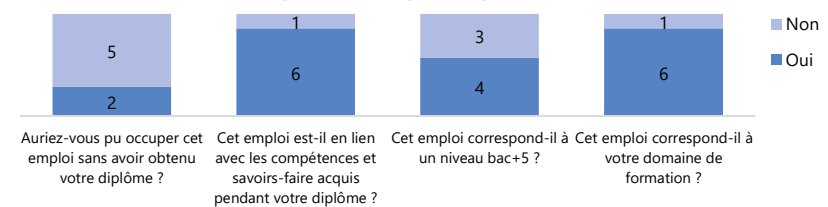
### Évolution de la situation après obtention du diplôme



### Satisfaction de l'emploi à 6 mois



### Adéquation emploi/diplôme à 6 mois



### Devenir des diplômés 2018-2019 de Master mention Histoire spécialité Direction de projets ou établissements culturels

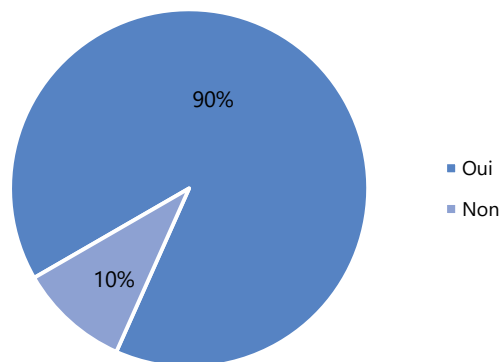
		Premier emploi exercé depuis l'obtention du diplôme			Emploi exercé 6 mois après l'obtention du diplôme (Mars 2020)					
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros
F	Initiale	Opératrice de saisie	Accueil des publics, comptabilité des abonnements, billetterie, saisie et vérification des abonnements	CDD	Assistante de l'animation et de l'inter associatif	Accompagner et fédérer les associations étudiantes, développer l'inter associatif d'une Université, gérer l'organisation associatif et budgétaire de la commission FSDE	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1250-1500
F	Initiale	Chargée de la communication et des relations publiques	Stratégie et plan de communication globale, outils de communication, community management, e-mailing et newsletters, Web, relations presse et médias, signalétique, médiation culturelle	CDD*	Chargée de la communication et des relations publiques	Stratégie et plan de communication globale, outils de communication, community management, e-mailing et newsletters, Web, relations presse et médias, signalétique, médiation culturelle	CDD	Auvergne-Rhône-Alpes	Temps plein	1750-2000
F	Initiale	Médiatrice cinéma	Animation et développement des réseaux des cinémas des Pyrénées-Atlantiques	CDI	Médiatrice cinéma	Animation et développement des réseaux des cinémas des Pyrénées-Atlantiques	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1250-1500
F	Initiale	Chargée de production	Contractualisation, gestion du planning des espaces, accueil des compagnies, coordination du festival June Events	CDI*	Chargée de production	Contractualisation, gestion du planning des espaces, accueil des compagnies, coordination du festival June Events	CDI	Île-de-France	Temps plein	1250-1500
F	Initiale	Animatrice	Animer des activités périscolaires	CDD	Autre situation					
F	Initiale	Médiatrice cinéma	Communication, web, print, relations publiques, valorisation, actions culturelles	CDD*	Médiatrice cinéma	Communication, web, print, relations publiques, valorisation, actions culturelles	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1000-1250
F	Continue	Responsable centre de ressources	NR	CDI	Responsable centre de ressources	NR	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1750-2000
H	Initiale	Barman	La gestion du bar	CDI	Barman	La gestion du bar	CDI	Île-de-France	Temps plein	1500-1750

#### Employeurs ayant recruté des stagiaires et/ ou des diplômés - Promotion 2018-2019

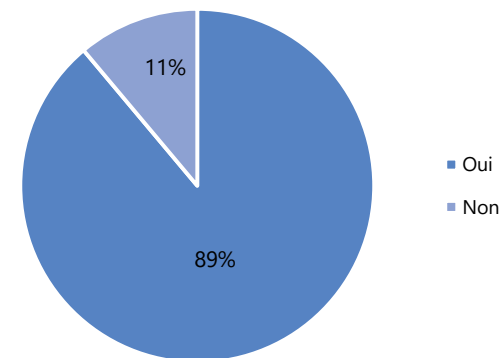
Atelier de Paris / CDCN, Chambre des métiers et de l'artisanat, Cinematech le FAR Fond Audiovisuel de Recherche, Le café Quartier Général, Objectif Ciné 64, Ville de Saint-Priest

\* Grâce au(x) stage(s) ou au contrat d'alternance effectué(s) pendant le master  
NR : Non renseigné

Avez-vous réalisé un stage dans le cadre de votre master ?



Avez-vous été globalement satisfait(e) de ce stage ?



Critères de satisfaction du stage effectué

