

Promotion
2017-2018

Taux de réussite : 100 %

Nombre de diplômés : 15

Taux de réponse : 100 %

Nombre de répondants : 15 *

1 femme(s)

14 homme(s)

Statut de formation des répondants

Initiale : 15

Continue : 0

Contrat d'apprentissage : 0

Contrat de professionnalisation : 0



100 % des répondants
recommandent cette formation

* hors étudiants étrangers pour lesquels nous avons peu de réponses



L'accès à l'emploi

Temps médian d'accès à l'emploi occupé au 1er mars : 0 mois.
86 % des diplômés accèdent à cet emploi suite à un stage.
L'emploi occupé au 1er mars 2018 est le premier emploi occupé depuis l'obtention du diplôme pour 100 % des répondants.



Type de contrat

CDI : 2 (25 %)
CDD : 5 (63 %)
Contrat de professionnalisation : 0 (0 %)
Autre : 0 (0 %)

Auto-entrepreneur, prof. libérale, indép., chef d'entreprise : 1 (13 %)
NR : 0



Catégorie socioprofessionnelle

Cadres et Prof. Intel. Sup. : 8 (100 %)
Prof. Interm., techs, agts de maîtrise : 0 (0 %)
Employés, ouvriers : 0 (0 %)
NR : 0



Type d'employeur

Une entreprise privée : 7 (88 %)
La fonction publique : 0 (0 %)
Une entreprise publique : 0 (0 %)
Profession libérale ou indépendant : 0 (0 %)
Une association : 0 (0 %)
Vous même : 1 (13 %)
Un particulier : 0 (0 %)
Autre : 0 (0 %)
NR : 0



Lieu de travail

Charente-Maritime : 0 (0 %)
Nouvelle Aquitaine (hors 17) : 2 (25 %)
Autres régions : 6 (75 %)
Étranger : 0 (0 %)
NR : 0



Quotité travaillée

Temps plein : 8 (100 %)
Temps partiel : 0 (0 %)
NR : 0



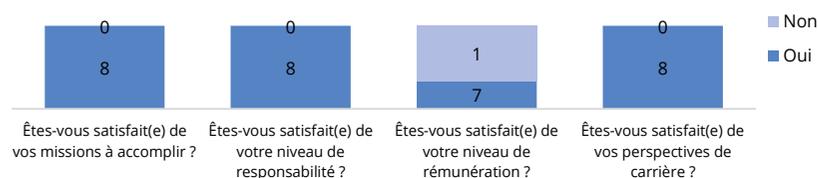
Salaire

Salaires médian : 2700€
Salaires min. : 1810 €
Salaires max. : 2900 €
Nombre concerné : 5

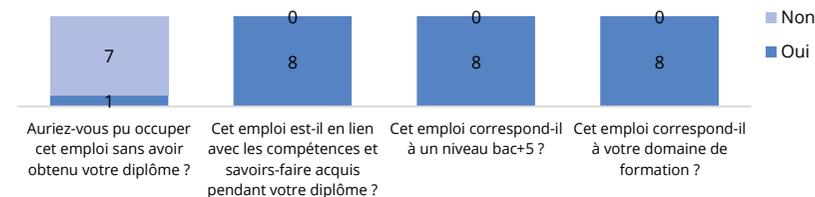
Evolution de la situation après obtention du diplôme



Satisfaction de l'emploi à 6 mois



Adéquation emploi/diplôme à 6 mois



Devenir des diplômés 2017-2018 de Master mention Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux

		Premier emploi exercé depuis l'obtention du diplôme			Emploi exercé 6 mois après l'obtention du diplôme (Mars 2019)					
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros
Femme	Initiale	Junior programmeuse M++	Création de programmes et algorithmes	CDI*	Junior programmeuse M++	Création de programmes et algorithmes	CDI	Nouvelle Aquitaine	Temps plein	>2000
Homme	Initiale	Programmeur	Création d'une entreprise, reprise d'un prototype de jeu créé pendant les études jusqu'à sa publication	Prof. Libérale, chef d'entreprise, etc.	Programmeur	Création d'une entreprise, reprise d'un prototype de jeu créé pendant les études jusqu'à sa publication	Prof. Libérale, chef d'entreprise, etc.	Nouvelle Aquitaine	Temps plein	NR
Homme	Initiale	Gameplay programmer	Gameplay programming VR, AR, games and R&D	CDD*	Gameplay programmer	Gameplay programming VR, AR, games and R&D	CDD	Occitanie	Temps plein	NR
Homme	Initiale	Développeur de jeux vidéo	Développeur unity	CDI*	Développeur de jeux vidéo	Développeur unity	CDI	Île-de-France	Temps plein	>2000
Homme	Initiale	Micro-entrepreneur	Donner des cours dans une école de jeux vidéos	CDD	En recherche d'emploi					
Homme	Initiale	Développeur	Développer un jeu vidéo mobile	CDD*	En recherche d'emploi					
Homme	Initiale	Manager	Gestion d'équipe de programmation	CDD*	Manager	Gestion d'équipe de programmation	CDD	Occitanie	Temps plein	NR
Homme	Initiale	Engine programmeur junior	Développement de moteurs	CDD*	Engine programmeur junior	Développement de moteurs	CDD	Île-de-France	Temps plein	>2000
Homme	Initiale	Junior développeur	NR	CDD	Junior développeur	NR	CDD	Île-de-France	Temps plein	1750-2000
Homme	Initiale	Gameplay programmeur junior	Programmation gameplay	CDD*	Gameplay programmeur junior	Programmation gameplay	CDD	Île-de-France	Temps plein	>2000

Entreprises ayant recruté des stagiaires - Promotion 2017-2018

Bulwark studios, Sterblue, Seven shapes, Endelize, Nebula innovations limited, Dreamz, Ubisoft Bordeaux, Darewise entertainment, Ringzero game studio Ltd., Amplitude studios, Pinpin team, Digixart entertainment, Ubisoft Paris, Ubisoft Montpellier, Audiogaming, Ubisoft Paris Mobile

* Grâce au(x) stage(s) effectués pendant le master
NR : Non renseigné