

Caractéristiques

Promotion
2016-2017

Taux de réussite : 75 %

Nombre de diplômés : 15

Taux de réponse : 93 %

Nombre de répondants : 14 *

11 femme(s)

3 homme(s)

Statut de formation des répondants :

Initiale : 14

Continue : 0

Contrat d'apprentissage : 0

Contrat de professionnalisation : 0



100 % des répondants recommandent cette formation

* hors étudiants étrangers pour lesquels nous avons peu de réponses



L'accès au premier contrat

Temps médian d'accès au premier contrat : 2,5 mois.

7 % des diplômés accèdent à leur 1er contrat suite à un stage ou à un contrat d'alternance.

L'emploi occupé au 1er décembre 2019 est le premier emploi occupé depuis l'obtention du diplôme pour 55 % des répondants.



Type de contrat

CDI : 5 (45 %)
CDD : 5 (45 %)
Contrat de professionnalisation : 1 (9 %)

Auto-entrepreneur, prof. libérale, indép., chef d'entreprise : 0 (0 %)
NR : 0



Catégorie socioprofessionnelle

Cadres et Prof. Intel. Sup. : 6 (55 %)
Prof. Intern., techs, agts de maîtrise. : 4 (36 %)
Employés, ouvriers : 1 (9 %)
NR : 0



Type d'employeur

Une entreprise privée : 0 (0 %)
La fonction publique : 3 (27 %)
Une entreprise publique : 1 (9 %)
Profession libérale ou indépendant : 0 (0 %)
NR : 0

Une association : 7 (64 %)
Vous-même : 0 (0 %)
Un particulier : 0 (0 %)
Autre : 0 (0 %)



Lieu de travail

Charente-Maritime : 4 (40 %)
Nouvelle-Aquitaine (hors 17) : 1 (10 %)
Autres régions : 5 (50 %)
Étranger : 0 (0 %)
NR : 1



Quotité travaillée

Temps plein : 8 (73 %)
Temps partiel : 3 (27 %)
...choisi : 1
...imposé : 2
NR : 0



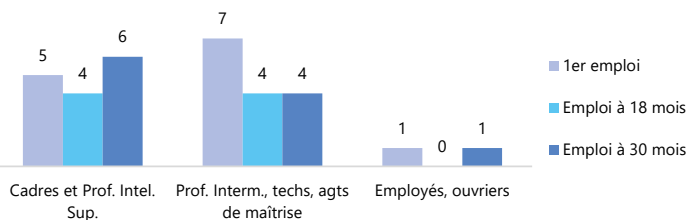
Salaire

Salaires médian : 1550 €
Salaires min. : 1450 €
Salaires max. : 1900 €
Nombre concerné : 8

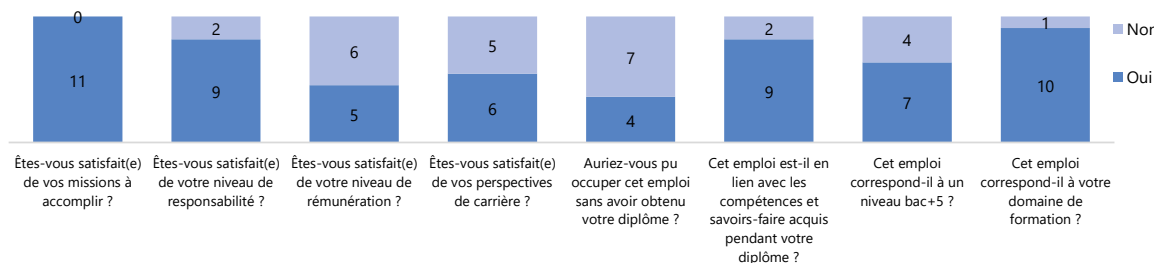
Évolution de la situation après obtention du diplôme



Évolution de la catégorie socioprofessionnelle



Satisfaction de l'emploi à 30 mois



Devenir des diplômés 2016-2017 de Master Développement Culturel de la Ville

		Premier emploi exercé après l'obtention du diplôme			Emploi exercé 18 mois après l'obtention du diplôme					Emploi exercé 30 mois après l'obtention du diplôme					
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros
Femme	Initiale	Enseignante en éducation socioculturelle	Développer l'intérêt des apprenants pour le domaine culturel, les aider à exprimer avec clarté et précision leur point de vue personnel et les sensibiliser à la lecture de l'information, initier les apprenants à différentes formes d'expression artistique par la mise en place de projets en partenariat avec de nombreux acteurs culturels	CDD	Enseignante en éducation socioculturelle	Développer l'intérêt des apprenants pour le domaine culturel, les aider à exprimer avec clarté et précision leur point de vue personnel et les sensibiliser à la lecture de l'information, initier les apprenants à différentes formes d'expression artistique par la mise en place de projets en partenariat avec de nombreux acteurs culturels	CDD	Temps plein	1500-1750	Enseignante en éducation socioculturelle	Développer l'intérêt des apprenants pour le domaine culturel, les aider à exprimer avec clarté et précision leur point de vue personnel et les sensibiliser à la lecture de l'information, initier les apprenants à différentes formes d'expression artistique par la mise en place de projets en partenariat avec de nombreux acteurs culturels	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1500-1750
Femme	Initiale	Directrice adjointe d'un cinéma	Gérer les recettes, gestion du personnel et gestion de projets	CDI	Directrice adjointe d'un cinéma	Gérer les recettes, gestion du personnel et gestion de projets	CDI	Temps plein	1250-1500	Adjointe de direction	Communication, événementiel et gestion de projets	CDD	Île-de-France	Temps plein	1750-2000
Femme	Initiale	Administratrice	Contractualisation avec les artistes, recherche de financements, gestion financière	CDD	Autre situation					Administratrice	Contractualisation avec les artistes, recherche de financements, gestion financière	CDD	Île-de-France	Temps plein	1500-1750
Femme	Initiale	Chargée de production de spectacles	Suivi logistique pour préparer la venue des spectacles, accueil des artistes, suivi budgétaire en fonction	CDD	En recherche d'emploi					Chargée de communication	Créer des outils de communication pour promouvoir les activités de l'association, créer les documents de présentation générale de l'association (rapport d'activité...), gérer et mettre en place les événements relatifs à l'activité de l'association	Contrat de professionnalisation	Centre-Val de Loire	Temps partiel	1000-1250
Femme	Initiale	Informatrice jeunesse	Informers les jeunes sur la mobilité internationale, mise en place d'animations pour sensibiliser sur la mobilité internationale, animer un réseau départemental de partenaires autour de la mobilité internationale	CDI	Informatrice jeunesse	Informers les jeunes sur la mobilité internationale, mise en place d'animations pour sensibiliser sur la mobilité internationale, animer un réseau départemental de partenaires autour de la mobilité internationale	CDI	Temps partiel	1250-1500	Informatrice jeunesse	Informers les jeunes sur la mobilité internationale, mise en place d'animations pour sensibiliser sur la mobilité internationale, animer un réseau départemental de partenaires autour de la mobilité internationale	CDI	NR	Temps partiel	1500-1750
Femme	Initiale	Assistante d'événements culturels	Administration et production de spectacles	CDD*	En recherche d'emploi					Autre situation					
Femme	Initiale	Chargée de production artistique	Gestion de la production artistique du projet "Transfert"	CDD	Chargée de production artistique	NR	CDD	Temps plein	1250-1500	Chargée de production site	Gestion de la logistique du festival du Château Perché, mise en place d'une politique d'action culturelle pour l'ensemble de l'association	CDD	Auvergne-Rhône-Alpes	Temps plein	1500-1750
Femme	Initiale	Agent du patrimoine	NR	Vacataire	Sans emploi au 01/12 mais emploi trouvé et commencé après					Agent du patrimoine	Accueil des visiteurs, visites guidées, tenue de la billetterie	Vacataire	Nouvelle-Aquitaine	Temps partiel	<1000
Femme	Initiale	Chargée de production	Coordination d'un festival	CDD	Chargée de production	Coordination d'un festival	CDD	Temps plein	NR	Responsable de production	Production et programmation d'un festival, des événements culturels, des résidences sur la saison et développement pôle recherche	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1500-1750
Femme	Initiale	Chargée de production et de médiation	Monter des projets entre les artistes, la Sirène et le public spécifique (pour la production) et accueillir les artistes (pour la médiation)	CDI	Chargée de production et de médiation	Monter des projets entre les artistes, la Sirène et le public spécifique (pour la production) et accueillir les artistes (pour la médiation)	CDI	Temps plein	1500-1750	Chargée de production et de médiation	Monter des projets entre les artistes, la Sirène et le public spécifique (pour la production) et accueillir les artistes (pour la médiation)	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1500-1750
Femme	Initiale	Assistante de communication, vie associative et relations publiques	Communication, secrétariat et relations publiques	CDI	Assistante de communication, vie associative et relations publiques	Communication, secrétariat et relations publiques	CDI	Temps plein	1250-1500	En recherche d'emploi					
Homme	Initiale	Vendeur conseiller en librairie	Vente, conseil	CDD	Autre situation					En recherche d'emploi					
Homme	Initiale	Attaché de production et de diffusion	Organiser les déplacements d'une troupe de danse en France et à l'étranger	CDI	Attaché de production et de diffusion	Organiser les déplacements d'une troupe de danse en France et à l'étranger	CDI	Temps plein	1250-1500	Attaché de production et de diffusion	Organiser les déplacements d'une troupe de danse en France et à l'étranger	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1250-1500

* Grâce au(x) stage(s) ou au contrat d'alternance effectué(s) pendant le master
NR : Non renseigné

Devenir des diplômés 2016-2017 de Master Développement Culturel de la Ville

		Premier emploi exercé après l'obtention du diplôme			Emploi exercé 18 mois après l'obtention du diplôme					Emploi exercé 30 mois après l'obtention du diplôme					
Sexe	Statut de la formation suivie	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros
Homme	Initiale	NR	NR	CDD	En recherche d'emploi					Chargé des relations publiques	Action culturelle, coordination des bénévoles	CDI	Pays de la Loire	Temps plein	1250-1500

Employeurs ayant recruté des stagiaires et/ ou des diplômés - Promotion 2016-2017

ASSOCIATION XLR, Auberge de Jeunesse 17, Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Centre des monuments nationaux - Tours de La Rochelle, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle Aquitaine , Cinéma Le Bijoux à la mairie, Cité Internationale de la Bande Dessinée, Comédie Poitou-Charentes, Hellfest Productions, Institut français du Maroc - site d'Agadir, La Sirène, L'Atrabilaire Amoureuse, Les Migrateurs, Ligue de l'enseignement du Loir-et-Cher, Lycée professionnel agricole et forestier Roger Duroure, Maison de quartier de Port Neuf, Mister Ibe, ODELA, Pick Up Production, PULCINELLA - OPHELIE GAILLARD, Utopia Latin, Versailles Spectacles, Ville d'Eperney