


Caractéristiques

Promotion 2018-2019	<u>Taux de réussite : 75 %</u> <u>Nombre de diplômés : 11</u> <u>Taux de réponse : 82 %</u>	<u>Nombre de répondants : 9 *</u> 8 femme(s) 1 homme(s)	<u>Statut de formation des répondants :</u> Initiale : 8 Continue : 1	Contrat d'apprentissage : 0 Contrat de professionnalisation : 0
-------------------------------	---	---	---	--

 **89 % des répondants recommandent cette formation**

* hors étudiants étrangers pour lesquels nous avons peu de réponses

 **L'accès au premier contrat**

Temps médian d'accès au premier contrat : 2 mois.
75 % des diplômés accèdent à leur 1er contrat suite à un stage ou un contrat d'alternance.
L'emploi occupé au 1er décembre 2021 est le premier emploi occupé depuis l'obtention du diplôme pour 38 % des répondants.



 **Type de contrat**

CDI : 6 (75 %)	Auto-entrepreneur, prof. lib, chef d'entreprise : 0 (0 %)
CDD : 2 (25 %)	NR : 0
Contrat de professionnalisation : 0 (0 %)	

 **Catégorie socioprofessionnelle**

Cadres et Prof. Intel. Sup. : 4 (50 %)
Prof. Inter., techs, agts de maîtrise : 3 (38 %)
Employés, ouvriers : 1 (13 %)
Agriculteurs : 0 (0 %)
NR : 0

 **Type d'employeur**

Une entreprise privée : 1 (13 %)	Une association : 5 (63 %)
La fonction publique : 1 (13 %)	Vous-même : 0 (0 %)
Une entreprise publique : 1 (13 %)	Un particulier : 0 (0 %)
Profession libérale ou indépendant : 0 (0 %)	Autre : 0 (0 %)
NR : 0	

 **Lieu de travail**

Charente-Maritime : 1 (13 %)
Nouvelle-Aquitaine (hors 17) : 4 (50 %)
Autres régions : 3 (38 %)
Étranger : 0 (0 %)
NR : 0

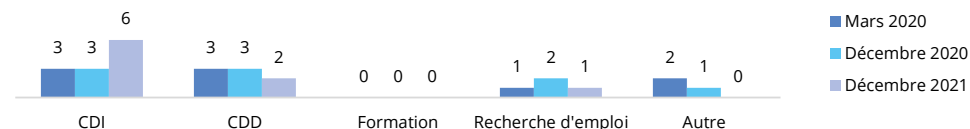
 **Quotité travaillée**

Temps plein : 7 (88 %)
Temps partiel : 1 (13 %)
...choisi : 0
...imposé : 1
NR : 0

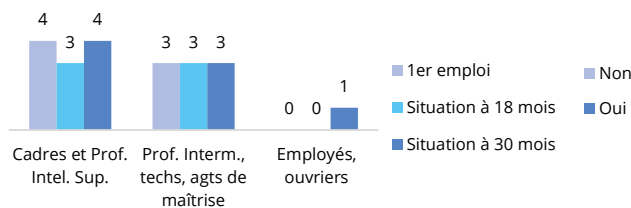
 **Salaire**

Salaire médian : 1500 €
Salaire min. : 1200 €
Salaire max. : 3542 €
Nombre concerné : 7

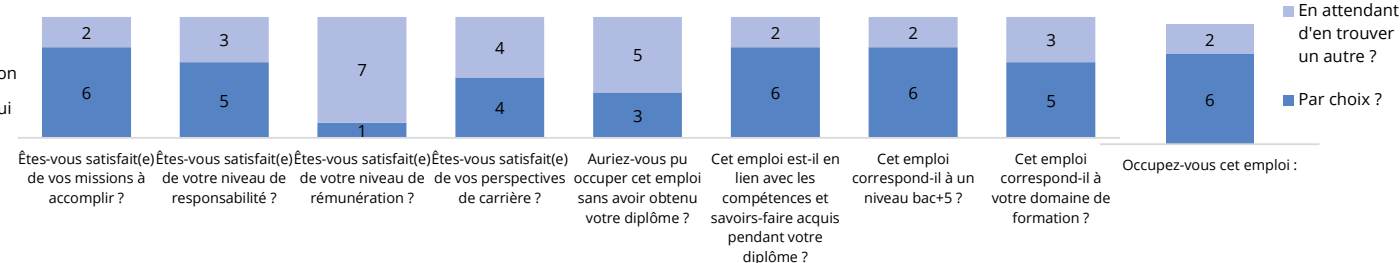
Évolution de la situation après obtention du diplôme



Évolution de la catégorie socioprofessionnelle



Satisfaction de l'emploi à 30 mois



Devenir des diplômés 2018-2019 de Master Direction de projets ou établissements culturels

Sexe	Statut de la formation suivie	Premier emploi exercé après l'obtention du diplôme			Emploi exercé 18 mois après l'obtention du diplôme						Emploi exercé 30 mois après l'obtention du diplôme				
		Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros	Intitulé de l'emploi	Missions exercées	Type de contrat	Région d'emploi	Durée du travail	Revenu net mensuel en Euros
Femme	Initiale	Chargée de la vie associative	Création de projets inter-associatifs, suivi des projets associatifs des étudiants	CDD	Chargée de la vie associative	Création de projets inter-associatifs, suivi des projets associatifs des étudiants	CDD	NR	NR	Responsable administrative	Administration de l'entreprise, planification d'environ 40 salariés, élaboration de devis, élaboration de factures, etc.	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1500-1750
Femme	Initiale	Chargée de communication et relations publiques	Élaboration de la stratégie de communication, médiation, relations presses	CDD*	Chargée de communication et relations publiques	Élaboration de la stratégie de communication, médiation, relations presses	CDD	Temps plein	NR	Chargée des actions culturelles et de la communication	Mise en œuvre, coordination et suivi des projets d'actions culturelles, élaboration d'une stratégie de communication, valorisation des projets et des spectacles en création et en exploitation	Emploi aidé	Auvergne-Rhône-Alpes	Temps partiel	1250-1500
Femme	Initiale	NR	NR	CDD	En recherche d'emploi					Agent administratif	Saisie des bordereaux de vaccination Covid des professionnels de santé	CDD	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1000-1250
Femme	Initiale	Chargée des relations publiques	Prospection, administration, développement public	CDI	Sans emploi au 01/12 mais emploi trouvé et commence après					Chargée des relations publiques	Prospection, administration, développement public	CDI	Hauts-de-France	Temps plein	>2000
Femme	Initiale	Médiatrice cinéma	Création de cycles d'animations afin d'accompagner les films art et essai, gestion de projets territoriaux, gestion administrative d'une association	CDI	Médiatrice cinéma	Création de cycles d'animations afin d'accompagner les films art et essai, gestion de projets territoriaux, gestion administrative d'une association	CDI	Temps plein	1250-1500	Médiatrice cinéma	Création de cycles d'animations afin d'accompagner les films art et essai, gestion de projets territoriaux, gestion administrative d'une association	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1250-1500
Femme	Initiale	Chargée de production	NR	CDI*	Chargée de production	NR	CDI	Temps plein	1500-1750	Chargée de production	NR	CDI	Île-de-France	Temps plein	1500-1750
Femme	Initiale	Chargée de valorisation des collections en cinémathèque	Valorisation de collections de films	CDD*	Chargée de valorisation des collections en cinémathèque	Valorisation de collections de films	CDD	Temps partiel	<1000	Médiatrice culturelle	Médiation culturelle, développement des publics et promotion du cinéma d'art et essai dans le département	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	1250-1500
Femme	Continue	Responsable d'un ensemble de ressources documentaires	Accompagnement à l'auto-formation, accompagnement des publics et gestion documentaire	CDI	Responsable d'un ensemble de ressources documentaires	Accompagnement à l'auto-formation, accompagnement des publics et gestion documentaire	CDI	Temps plein	>2000	Responsable d'un ensemble de ressources documentaires	Accompagnement à l'auto-formation, accompagnement des publics et gestion documentaire	CDI	Nouvelle-Aquitaine	Temps plein	>2000

Employeurs ayant recruté des stagiaires et/ ou des diplômés - Promotion 2018-2019

AGEC & Co, Atelier de Paris Carolyn Carlsion, Atlantisecurite, Chambre des métiers et de l'artisanat, Compagnie Ariadne, CPAM du Lot-et-Garonne, Fonds audiovisuel de la recherche, Francofolies, L'arche en sel, Maison de la Culture d'Amiens, Mandorle productions, Musée Replay, Muséum national d'Histoire naturelle, Objectif ciné 64, Paloma, SARL Compagnie Zygomatic, Théâtre Théo Argence / Ville de Saint-Priest, XLR