

FORMATION CONTINUE

Diplôme d'Université

Photographie de nature et d'environnement



OBJECTIF GÉNÉRAL

Le Diplôme d'Université Photographie de nature et d'environnement permet à des professionnelles des secteurs de l'environnement, de la gestion et de la protection de la nature de développer et d'attester des compétences techniques en photographie et en communication rédactionnelle.

Les participant-es pourront notamment orienter leur activité professionnelle vers la photographie spécialisée dans le domaine naturaliste (faune, flore, paysage, patrimoine naturel, etc.), et produire des documents de communication de manière simple mais éclairante sur le sujet traité : texte, images (photographies, vidéos éventuellement), commentaires et mise en page sur support papier ou numérique.

Les participant-es seront accueillies sur le site privilégié de l'IFFCAM et ses 70 hectares de nature.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera en capacité de :

- Contextualiser une commande d'un sujet photo de manière à bien cerner les attendus du commanditaire et d'y répondre
- Concevoir un sujet photo répondant au cahier des charges en s'appuyant sur sa culture visuelle (styles, tendances, codes de communication), ses recherches, ses connaissances naturalistes, construire une proposition photographique.
- Réaliser la prise de vue de manière à produire les images prévues à l'étape de conception, dans le respect du cahier des charges
- Ajuster le traitement numérique en vue d'optimiser le rendu des photographies
- Finaliser, éditer le projet photographique en vue de l'exploitation de ce document
- Établir une stratégie de diffusion afin de faire connaître son sujet

INFOS



PUBLICS

- Photographes généralistes, professionnelles des métiers de l'environnement et de l'écotourisme, chercheur-cheuses et scientifiques et plus généralement :
- Toute personne désirant se former aux techniques de photographie de nature et d'environnement.



PRÉ REQUIS

- Pratique de la photographie allant au-delà du simple usage d'un appareil photo compact tout automatique,
- Connaissance des notions de base fondamentales de la prise de vues (maîtrise de l'usage basique d'un appareil de type reflex ou hybride à objectif interchangeable par exemple).



DURÉE

105 h de formation (hors soutenance), à raison de 3 jours par mois



DATES

Du 2 février au 15 juillet 2022



TARIFS

- Tarif : 2 950 € net de taxes *
- Ce coût comprend la participation à la formation, l'hébergement et les repas pour le séjour photo.*



LIEU DE FORMATION

IFFCAM Ménigoute (79)



CONDITIONS D'ADMISSION

- 1 - [Dossier de candidature en ligne](#)
 - 2 - Entretien physique ou téléphonique avec le responsable pédagogique
 - 3 - Sélection des dossiers en commission pédagogique
- PSH : pour toute information, contactez la direction de l'IFFCAM ou le référent handicap de la Rochelle Université**

ORGANISATION

Les enseignements sont organisés en 5 modules répartis sur une durée de 6 mois pour permettre aux participant·es de mener conjointement activité professionnelle et formation.

CONTENU

Module 1 : Introduction à la photographie et à l'écriture (2, 3 et 4 février 2022)

- Présentation du programme général
- Choix d'un sujet et d'un axe de traitement
- Bases fondamentales de la prise de vue
- Gestion et traitement numérique des images

Module 2 : Spécificités de la photographie animalière et introduction aux techniques de reportage (9, 10 et 11 mars 2022)

- Connaissance du monde sauvage
- Question éthique
- Technique et méthode de prise de vue
- Documentation et construction d'un sujet

Module 3 : Mise en pratique (5, 6 et 7 avril 2022)

- Repérages
- Prise de vues
- Débriefing des prises de vues

Module 4 : Culture numérique et mise en page (10, 11 et 12 mai 2022)

- Autour du web et des réseaux sociaux
- Les bases de l'écriture journalistique
- Découverte de la mise en page

Module 5 : Édition et diffusion (8, 9 et 10 juin 2022)

- Rencontre avec un photographe spécialisé dans la photo macro
- Échange avec des professionnels de l'édition et de la presse spécialisée
- Suivi des projets tutorés

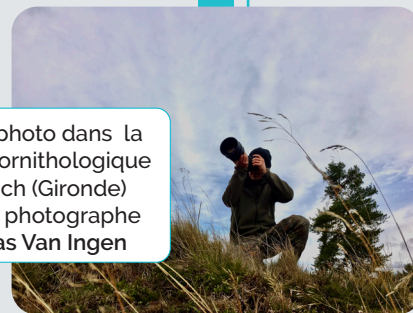
Suivi du projet tutoré

Soutenance du projet tutoré

P
R
O
J
E
T



Séjour photo dans la réserve ornithologique du Teich (Gironde) avec le photographe Nicolas Van Ingen



T
U
T
O
R
É



INTERVENANT·ES

Responsables pédagogiques :

- Karine MONCEAU, Maître de conférences, Département Biologie, La Rochelle Université
- Marie DANIEL, Directrice de l'IFFCAM

Autres intervenant·es :

- Bruno DUBRAC, naturaliste, photographe animalier, rédacteur
- Catherine LEVESQUE, journaliste environnement, rédactrice web
- Nicolas VAN INGEN, photographe animalier spécialisé avifaune, mammifères
- Mathieu BERRONEAU, herpétologue, photographe animalier spécialisé herpétofaune
- Hugo et Nathan BRACONNIER, photographes et cinéastes animaliers
- Vincent ARCIS, réalisateur, designer

CONTACTS

INGÉNIERIE - ADMINISTRATIF - FINANCIER
La Rochelle Université - Direction de la Formation continue

05 46 45 72 79

formationcontinue@univ-lr.fr

Nous rencontrer : 2, Passage Jacqueline de Romilly
17000 La Rochelle (Face à la Maison de l'Étudiant - Parvis de la BU)

Nous écrire : La Rochelle Université - Direction de la Formation Continue

23, Avenue Albert Einstein - BP 33060 - 17031 LA ROCHELLE

N° Siret : 19170032700189 - Code APE : 8412Z - N° de déclaration d'activité : 5417P001817

PÉDAGOGIE
IFFCAM

Marie DANIEL

Nicole DEVAUX (secrétariat)

3, La Grimaudière - Coutières

79340 Les Châteliers

Tél. : 05 49 69 89 10

E-mail : nicole.devoux@deux-sevres.fr



univ-larochelle.fr/formation/formation-continue/

Photographie de nature et d'environnement



MODALITÉS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES (SOUS RÉSERVE DE VALIDATION)

- Cours théoriques
- Exercices pratiques de prise de vue animalière sur le site de l'IFFCAM
- Stage photo en immersion dans un milieu naturel

- Exercices de rédaction autour d'article, de titre, de légende
- Rédaction d'un dossier préparatoire au projet photographique

- Réalisation d'un projet photographique (projet tutoré) à présenter lors de la soutenance du diplôme comprenant :
 - un reportage de 4 pages doubles format A4 minimum avec titre, sous titres, chapeau, articles, photos légendées
 - un post Facebook et un post Instagram
 - un portfolio de 10 photos

Un suivi est assuré par l'équipe pédagogique,



MODALITÉS D'ÉVALUATION (SOUS RÉSERVE DE VALIDATION)

- Projet tutoré
- Dossier préparatoire au projet photographique
- Évaluation pratique prise de vue



MODALITÉS D'OBTENTION DU DIPLÔME

L'obtention du diplôme nécessite :

- Une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20 à chaque module et au mémoire
- D'être assidu.
- Travail personnel estimé à 60 heures en moyenne



INGÉNIERIE DE FORMATION CONTINUE

Les conseillères de la Direction de la Formation Continue de La Rochelle Université sont à votre disposition pour tous conseils sur les dispositifs de formation et de financement.

- Dans le cas d'une prise en charge personnelle, un contrat de formation professionnelle vous est envoyé. Celui-ci est à retourner signé, accompagné du règlement selon les dispositions financières prévues au contrat et du dossier d'inscription à l'université de La Rochelle.
- Dans les autres cas, une convention de formation est établie avec l'entreprise ou l'organisme financeur.

Dans les deux cas, le candidat se mettra en contact, en amont de la formation, avec la Direction de la Formation Continue pour la constitution du dossier.

La présence en formation est attestée par la signature des feuilles d'émargement par demi-journée.



EFFECTIF

Groupe de 10 à 15 participants

La Rochelle Université
Pôle Formation Continue

formationcontinue@univ-lr.fr

05 46 45 72 79

N° Siret : 19170032700189

Code APE : 8412Z

N° de déclaration d'activité : 5417P001817