

La Rochelle
Université

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



18 → 20
sept. 23

+ ateliers
artistiques
et culturels

semaine
de la
Culture

Maison
de l'étudiant
ESPACE CULTURE

La Maison de l'étudiant (MDE) est l'Espace Culture de La Rochelle Université. C'est le lieu incontournable pour vous, étudiant•es en quête d'activités et de rendez-vous culturels et artistiques.

Située en plein cœur de la ville, cette maison est un espace de rencontre où vous pouvez vous retrouver pour échanger, découvrir et nourrir votre curiosité. La MDE est un espace de création, où vous pouvez développer vos talents artistiques et exprimer votre créativité.

Enfin, la MDE est également un espace de programmation qui vous propose tout au long de l'année une série d'événements culturels et gratuits à découvrir dans la salle de spectacle.

→ RENTRÉE DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT

SEMAINE DE LA CULTURE

Pour célébrer la rentrée, la MDE vous offre un parcours culturel : projection en plein air, concerts, spectacles gratuits, rencontre avec les artistes ! Un cocktail de culture rafraîchissant pour prolonger, encore un peu, les vacances d'été.

LA MAISON VOUS OFFRE QUELQUES SPECTACLES POUR BIEN COMMENCER L'ANNÉE :

→ 18 SEPT. | 20H30

LINDA VEUT DU POULET

Genre | Cinéma plein air Durée | 76 min.

Nationalité | France, Italie Année | 2023

Lieu | Parvis F.Braudel (Quartier BU et site LLASH)

Infos | Billetterie Coursive, gratuit pour la communauté universitaire, contremarque à retirer à l'accueil de la MDE

SÉANCE D'OUVERTURE DU CINÉ
CLUB ÉTUDIANT LA COURSIVE

Installez-vous confortablement sur vos transats et profitez d'un moment de cinéma inédit en toute convivialité, avec une avant-première de ce film d'animation récompensé par le Cristal du long-métrage (plus haute distinction du Festival du film d'animation d'Annecy), et par le jury étudiant du Festival de Cannes.

« Linda est injustement punie par sa mère, Paulette, qui ferait tout pour se faire pardonner. Même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Ce poulet que son père avait fait ce jour-là... Mais c'est la grève. Partout, c'est la grève ! »

Réalisation : Chiara Malta et Sébastien Laudenbach.
En partenariat avec La Coursive et le FAR.

→ 19 SEPT. | 11H30 & 13H

BACH EN RÉSONANCE

Genre | Musique

Durée | 30 min.

Lieu | À l'entrée de la Maison de l'étudiant

Infos | Entrée libre

En préambule de la 7^e édition du MM Festival, Johann Sebastian Bach sera au cœur du programme de deux pauses musicales proposées par la violoncelliste Claire Gratton : une invitation à la découverte du répertoire baroque au rythme des sons envoûtants du violoncelle. Ensemble fondateur du MM Festival, il Convito défend un répertoire baroque, classique et romantique, tout en mettant en lumière les liens entre Musique, Arts du cirque, Danse & Histoire.

Par Claire Gratton. En partenariat avec le MM Festival. Plus d'informations sur il Convito : www.ilconvito.com. Retrouvez plus d'informations sur la 7^e édition du MM Festival (du 26 sept. au 1^{er} oct.) : www.mmfestival.fr.



Crédit photo : Elian Bachini

→ 19 & 20 SEPT. | 19H

INGING



réserver

Genre | Théâtre & Danse

Durée | 50 min.

Lieu | Maison de l'étudiant - Espace Culture

→ 20 SEPT. | 11H30 – 14H

DÉCOUVERTE DES ATELIERS

Genre | Rencontre artistico-festive

Lieu | Parvis F.Braudel (quartier BU et site LLASH)

Laissez-vous embarquer au rythme des mots de Simon Tanguy. Une performance qui insiste sur la porosité, la vélocité des pensées, la constante acceptation du contenu qui apparaît et disparaît.

Ce solo se situe entre l'évènement sportif, la conférence et le monologue. L'acte d'être entre les deux est un vrai geste chorégraphique.

De plus, il pourrait aussi questionner notre tradition et notre manière de faire travailler le langage.

Par Simon Tanguy. En partenariat avec le CCN Mille Plateaux.

Profitez d'un moment privilégié pour rencontrer les artistes, en tête-à-tête, en collectif, à votre convenance.

Découvrez la diversité des propositions des ateliers artistiques et culturels et faites votre choix.

Le tout dans une ambiance conviviale, avec quelques petites boissons, beaucoup d'informations, et des inscriptions.

ATELIERS GRATUITS

La Maison de l'étudiant vous propose 11 ateliers hebdomadaires et annuels, gratuits et encadrés par des artistes et intervenant-es professionnel-le-s, (du 21 septembre 2023 au 21 mars 2024).

Il y en a pour tous les goûts : théâtre, musique, cinéma, danse, dessin... Ils sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes de La Rochelle Université, tout niveau, dont certains au personnel universitaire.

Lors de ces moments culturels, vous préparerez, entre autres, une production finale sous forme de spectacle ou d'exposition présentée lors du Festival les étudiants à l'affiche, qui aura lieu du 21 au 28 mars 2024.

au choix



Crédit photo : Matthias Garnier

→ ARTS DE LA SCÈNE

THÉÂTRE BURLESQUE & CLOWNESQUE

Quand l'inconnu et le vide
deviennent un espace de plaisir
et de liberté.

Quand | Tous les mercredis 19h — 22h
+ 2 week-ends de travail, 9-10 mars et 16-17 mars

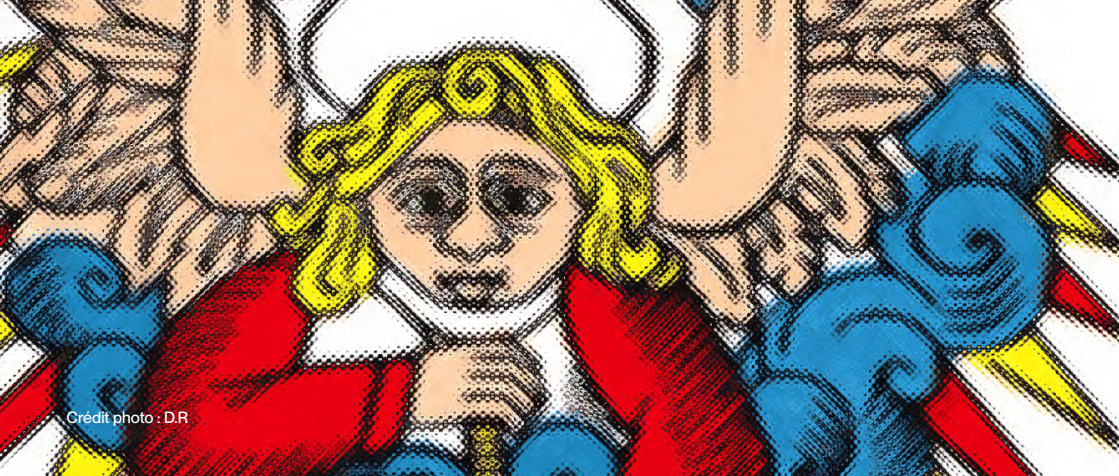
Par | Cécile Knibiehly-Porterfield, directrice
artistique de la compagnie ATI, metteuse en scène
et comédienne

1^{er} cours | Le 27 septembre
3 cours + 1 auto-cours par mois

Lieu | Salle Tasdon-Bongraine
99 rue Nicolas Gargot, La Rochelle

À la croisée du théâtre de texte, du mime et du seul en scène, « le jeu burlesque et clownesque » recherche l'humour et le décalé par le geste et l'émotion. Vous créez d'abord un groupe chaleureux, des relations humaines de confiance, cherchez le ludique et le jeu. Puis, par l'improvisation, par des exercices théâtraux en groupe ainsi que par l'apprentissage du jeu avec le public, vous développerez la justesse, la présence et la confiance. Chacun créera son personnage clownesque : un tempérament, un jeu corporel et un costume. Puis en partant de vos acquis et envies vous monterez un cabaret drôle, poétique et déjanté.

Durant l'atelier, vous travaillerez sur les fondamentaux du théâtre (corps, voix, regard, écoute, émotion, connexion à soi et aux autres) comme vous ouvrirez les écouteilles de l'imaginaire, de l'instinct et de l'intuition. Vous utiliserez également les multiples techniques du jeu burlesque ainsi que la dynamique des duos et trios pour écrire des scènes collectives et des numéros. Vous ferez l'expérience de la scène et du rapport au public petit à petit à travers le groupe, des cours publics, puis des déambulations et enfin le spectacle pendant le Festival Les étudiants à l'affiche à la fin du cursus.



Crédit photo : D.R

→ ARTS DE LA SCÈNE

THÉÂTRE & PERFORMANCE FILMIQUE

Toute la vérité,
rien que la vérité.

Quand | 1^{ère} rencontre jeudi 21 sept. Séances suivantes : 5, 19 oct. | 9, 23, 24 nov. | 18 janv. 1^{er} fév. | 7 mars | 5 week-ends du jeudi au samedi (18h à 22h) sauf samedi de 14h30 à 18h30

Avec | Laurence Andreini-Allione, metteure en scène du Théâtre Amazone en complicité avec l'auteur Christian Caro et le vidéaste Cédric Rochereul

Lieu | La Coursive, scène nationale
4 rue Saint-Jean du Pérot, La Rochelle

Cette année il s'agit d'expérimenter le processus de création de la « télé-réalité » par le prisme de la performance filmique d'un huis clos qui met en scène la délibération de jurés lors d'un procès avec l'écriture d'un cinéma éphémère.

À la manière de Cyril Teste et du collectif MxM, vous entrelacerez la réalité et la fiction en livrant au public des images tournées en temps réel qui seront projetées sur le plateau où se jouent d'autres scènes. Quelle « subjectivité » pour creuser l'espace et quels partis-pris pour que le spectateur puisse s'engager dans le processus du jugement semblable à celui d'un juré ?

Vous aurez comme source d'inspiration première, la pièce de théâtre « Douze hommes en colère » de Réginald Rose adaptée au cinéma par Sydney Lumet ; elle réunit les jurés d'un procès dont l'accusé est un adolescent de seize ans inculpé pour parricide. Les preuves manquent et il clame son innocence. Mais les témoignages sont graves, précis et concordants. S'il est reconnu coupable, le jeune homme sera condamné à mort.

Avec la complicité de l'auteur Christian Caro, vous questionnerez les notions de : justice et justesse, traçabilité, protections des données, respect des libertés, discriminations, patriarcat... avec l'écriture d'une partition qui sera jouée 7 à 10 représentations.



Crédit photo : Patrick Berger

→ ARTS DE LA SCÈNE

TRANSMISSION CHORÉGRA- PHIQUE

Matière(s) première(s) «Extractivisme».
Hip Hop, danses urbaines africaines
et danse contemporaine.

Quand | 1^{ère} rencontre samedi 14 oct. Séances
suivantes : 6 week-ends d'ateliers, les vendredis
soir de 18h — 21h et les samedis de 10h — 16h30

Par | Avec Anne Nguyen, Compagnie
par Terre, chorégraphe et artiste associée
à La Manufacture CDCN

Lieu | 20 quater rue Albert 1^{er}, La Rochelle

« Par l'alliance de la liberté et de la technique, la danse hip-hop parle profondément à chacun d'entre nous. En la chorégraphiant, je cherche à magnifier les sentiments puissants qui en ressortent. » Anne Nguyen

Laissez-vous transporter vers un nouvel univers artistique où votre créativité, écoute et imagination vous permettront de découvrir le processus de création d'une pièce chorégraphique, à réinventer collectivement !

Anne Nguyen vous propose de revisiter un extrait de son spectacle Matière(s) première(s) à travers les danses urbaines africaines (dites danses afros). Au fil des ateliers avec Salifus, interprète de la pièce, vous vous initiez à l'univers des danses urbaines africaines en explorant l'imaginaire de l'extraction des matières premières, de la mine à la mise sur le marché, tout en y apportant vos idées, vos ressentis et votre personnalité.

Novices, danseur-euses amateur-ices, rois ou reines du dancefloor, participez ensemble à la création de ce projet artistique !

Accessible à toutes et à tous, quel que soit ton niveau (débutant-es accepté-es) !

→ CRÉATION VISUELLE ET ÉCRITE

ÉCRITURE & MICRO-ÉDITION

Venez avec votre Bic, votre laptop et vos envies d'écriture... et voyez ensemble ce qui va se passer :

« J'ai envie de tenir la chronique de ma vie étudiante. », « J'ai envie d'écrire trois trucs bien par jour. », « J'ai envie d'imaginer ce que mon voisin a dans la tête... » (liste non-exhaustive)

Vous discuterez ensemble de toutes ces propositions, avec bienveillance et appétit. Vous irez chercher comment certains auteur-es ont su composer avec des idées avoisinantes, vous ferez quelques lectures inspirantes, vous déciderez de la forme que vous souhaitez donner à chaque suggestion... et vous en fabriquerez des objets éditoriaux non-identifiés (livres, affiches, flyers...) en mode do it yourself, avec vos petites mains, les moyens du bord et de la bonne humeur.

Les Presses Étudiantes de L'Université de la Rochelle (P.E.L.U.R.E.) n'attendent que vous (c'est ouvert à tous-tes.)

Papiers Pelure.

Quand | Tous les jeudis, 14h — 17h

Avec | Philippe Guerry, écrivain et journaliste

Lieu | Au Bureau, MDE

Crédit photo : Matthias Garnier



→ CRÉATION VISUELLE ET ÉCRITE

BD & GRAPHISME

Free hugs.

Quand | Tous les jeudis 14h — 17h

Par | PieR Gajewski, dessinateur/artiste-auteur

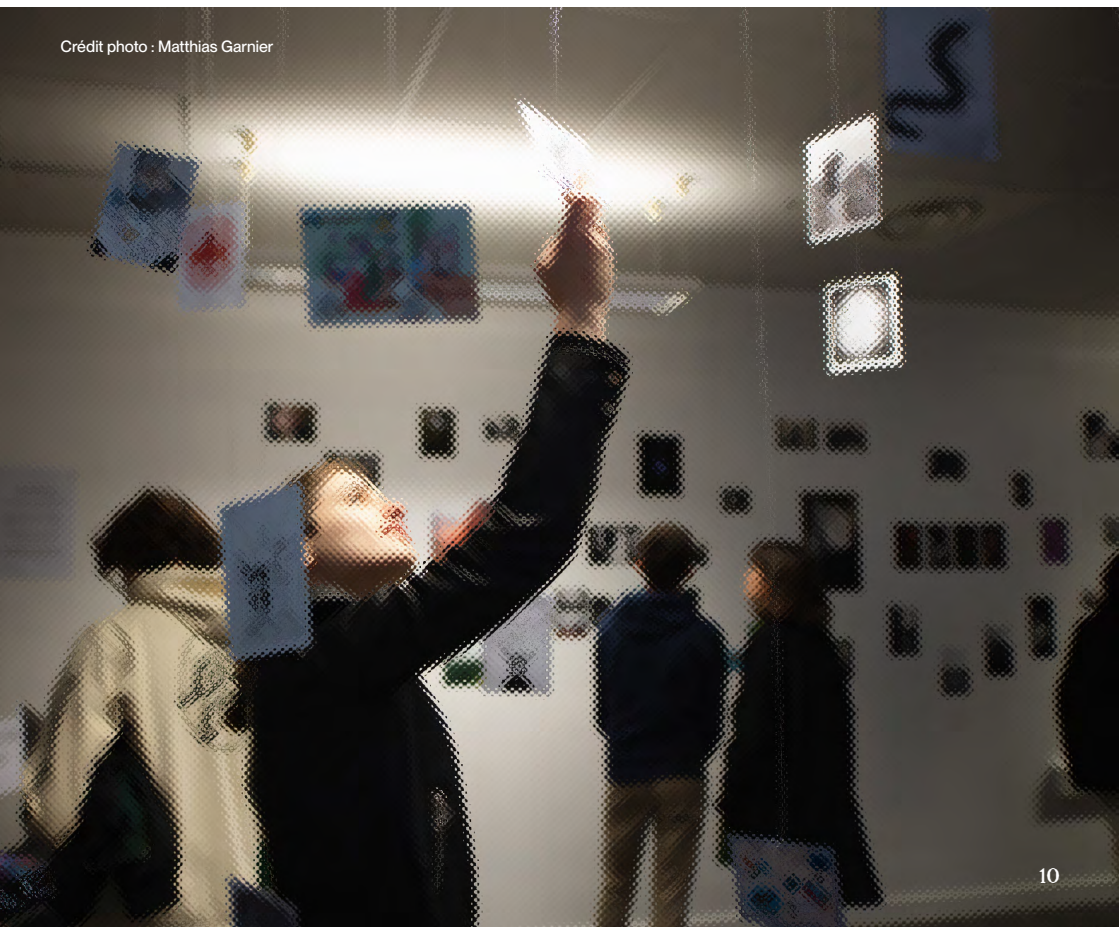
Lieu | Salle B002 (site LLASH), quartier BU

Vous aimez le dessin, la BD et l'illustration ?
Cet atelier est fait pour vous !

Quel que soit votre niveau (débutant ou confirmé) vous avancerez ensemble par le biais de challenges graphiques. Vous réaliserez en équipe des visuels : dessin, BD... ici, tout est possible.

Avec ce laboratoire graphique expérimental, vous apprendrez à faire des réalisations professionnelles, positives, poétiques voire absurdes. Vous observerez le monde autour de vous, en comprendrez des choses et chercherez à les retranscrire. Vous développerez ensemble votre univers visuel et narratif. Alors... arrêtez de vous raconter des histoires... partagez-les !

Crédit photo : Matthias Garnier



→ CRÉATION VISUELLE ET ÉCRITE

PHOTO & LITTÉRATURE

Dans cet atelier, vous chercherez à mettre en lumière les correspondances entre littérature et photographie. Passer d'un univers à l'autre, créer des passerelles entre le texte et l'imaginaire de chacun, l'ouverture entre les mots et les images, la relation entre perception, imagination et représentation. Comment traduire les mots visuellement, comment les faire naître tout en développant sa propre écriture visuelle ? Autour de ces questionnements, vous découvrirez le travail de photographes, explorerez différentes pratiques de la photographie, de l'argentique au numérique, vous réfléchirez à l'édition ou comment élaborer un récit ou un ensemble photographique à partir des images réalisées.

Cet atelier, ouvert à tous et toutes, s'adresse à celles et ceux qui aiment explorer les images et les mots. « Marins qui rêvez en haute mer, les coudes appuyés sur la lisse, craignez de penser longuement dans le noir de la nuit à un visage aimé » Jules Supervielle.

Cette année, nous partirons dans l'univers fantastique de Jules Supervielle et « L'enfant de la haute mer » ou l'histoire d'une petite fille perdue en haute mer dans un village liquide qui disparaît à chaque fois que passe près de lui un navire... Vous explorerez à travers différentes pratiques de la photographie, ce texte qui exploite les thèmes récurrents du Poète : l'idée que la frontière entre le réel et l'imaginaire, la vie et la mort est fragile, le thème du silence et de l'espace infini.



Passage.

Quand | Tous les jeudis 14h — 17h

Par | Aurélia Frey, photographe

Lieu | Salle B003 (site LLASH), quartier BU



Crédit photo : Matthias Garnier

→ MUSIQUE

ACCOMPAGNEMENT MUSICIEN·NES AMATEUR·ES

Visez l'accord parfait !

Quand | Tous les jeudis 14h — 17h

Par | Dimitri Chailloux, direction artistique

Lieu | La Sirène, espace musiques actuelles,
11 bd Emile Delmas, La Pallice, La Rochelle

Cet atelier vous permettra d'avoir une pratique instrumentale en groupe et de bénéficier d'un accompagnement par la Sirène, espace musiques actuelles de l'Agglomération de La Rochelle. L'un de vos objectifs sera de préparer un répertoire pour le Festival Les étudiants à l'affiche. Ainsi, vous aurez l'occasion d'acquérir une expérience musicale en groupe. Tout au long de l'année, les groupes constitués seront accompagnés par un intervenant professionnel de La Sirène sous forme de répétitions encadrées. Vous aurez la possibilité de réaliser des reprises d'artistes, de perfectionner leurs compositions et de vous familiariser avec l'improvisation.

Tout ce travail vous permettra de progresser individuellement, mais également collectivement par la pratique de la musique en groupe. Un temps de préparation à la scène sera également abordé avec un ingénieur du son afin de connaître les notions indispensables à la réussite d'un concert. Des ateliers d'initiation et de perfectionnement pourront également être proposés tout au long de l'année. Encadrés par des intervenants professionnels (atelier chant, scratch, atelier basse / batterie, module son...), ces ateliers sont en lien avec la programmation et sont généralement suivis d'un concert.

Crédit photo : Matthias Garnier



→ MUSIQUE

IMPRO' & COMPO'

Feeling's Factory.

Quand | Tous les jeudis 17h — 20h

Par | Alexis Dombrovzky, à la direction artistique

Lieu | La Sirène, espace musiques actuelles,
11 bd Émile Delmas, La Pallice

Vous êtes musicien.ne ? comédien.ne ?
danseur-ses ? Cet atelier est fait pour vous !

Vous découvrirez l'improvisation dans tous
ses états.

Après un temps d'exploration et
d'improvisation musicale, vous découvrirez
le plaisir de la création.

D'un côté la performance improvisée en tout
lieu (square, arrêts de bus, pont de bateau)
avec et sans instruments, d'un autre l'écriture
d'un spectacle dont les éléments seront tirés
des influences et des envies de chacun-e des
protagonistes de l'atelier.

Crédit photo : Matthias Garnier



→ MUSIQUE

CHANT

Si l'envie de chanter vous vient, c'est dans cet atelier que vous serez conquis. Entraînez votre voix, vos oreilles, et partez à l'aventure d'une partition collective à travers un répertoire commun.

Jeux vocaux, conscience corporelle, technique vocale et rencontres seront au rendez-vous tout au long de ces ateliers. Vous apprendrez un répertoire éclectique et diversifié qui vous fera voyager entre chants du monde et musiques actuelles. Et si l'envie vous vient, vous pourrez même pratiquer des percussions corporelles.

Si vous ne savez pas lire la musique n'ayez crainte, vous apprendrez les chants par transmission orale. Avant de savoir parler, l'enfant chante. Venez à la rencontre de votre voix et découvrez le plaisir de chanter dans un ensemble.

Quand l'envie chante.

Quand | Tous les jeudis 17h30 — 19h30

Par | Aurélia Noël, chanteuse, coach vocale et cheffe de chœur

Lieu | Salle L3 (site LLASH), quartier BU

nouveau



→ MEDIAS

PODCAST ET FICTION SONORE

Le son, l'écriture et le jeu.

Quand | Tous les jeudis 14h — 16h

Par | Héroïse Martin, autrice, comédienne,
metteuse en scène & Julia Suero, artiste sonore

Lieu | au Studio (MDE)

Un atelier pour rendre audible l'inaudible et inventer des histoires qui vous racontent, en solo, en duo et en collectif.

Créer des images pour les oreilles, explorer le monde à travers le son, cheminer intimement pour raconter en sensation et en images sonores son univers, offrir à entendre au-delà des mots... expérimentations, découvertes des outils du son et du montage, initiation à l'écriture et au jeu.

Cet atelier s'adresse à tous ceux et toutes celles qui aiment montrer leur vision du monde à travers des histoires. Vous souhaitez découvrir toutes les étapes de la création d'un podcast ? Vous aimez chercher, expérimenter et avez un intérêt particulier pour la voix, les sons, la musique et les images qu'ils peuvent faire surgir ? Alors bienvenue à bord !

Crédit photo : Matthias Garnier



→ MEDIAS

CINÉMA

Tellement de choses
sont possibles.

Quand | Tous les jeudis 16h — 19h

Par | Frédéric Provost, réalisateur

Lieu | Salle D108 (site LLASH), quartier BU

Jouer la comédie, apprendre la réalisation d'un film de fiction, développer et écrire le scénario, apprendre le fonctionnement des caméras, des enregistreurs de sons, de la lumière, du montage « image et son », Vous partirez d'une idée et apprendrez à l'écrire et à la concrétiser sur un écran de cinéma.

Tous ensemble vous jouerez et réaliserez un film de fiction qui sera projeté sur grand écran, vous serez accompagné-es d'un groupe de musicien-es du conservatoire de La Rochelle, de la classe musique à l'image, encadré par Sabrina Rivière, qui joueront la musique en direct.

Bienvenue à tous et toutes, à vous de jouer, moteur, ça tourne !



Conquis•e ? À vous de jouer, réalisez votre pré-inscription en ligne à partir du 1^{er} septembre 2023, les ateliers débutent le jeudi 21 septembre. La validation de l'inscription se fait lors du 1^{er} atelier.



→ VALORISATION DE VOTRE PRATIQUE

BONIFICATION OU LOISIRS

Tous les ateliers sont proposés sur inscription en loisirs et/ou bonification.

Précisez votre choix lors de votre inscription et obtenez une note qui comptera dans votre moyenne annuelle !

→ VALORISATION DE VOTRE PRATIQUE

MINEURE ARTS (L1)

Cette mineure d'ouverture complètera votre parcours universitaire en vous permettant d'acquérir des compétences transversales liées aux arts et à la culture.

Plus d'infos sur le contenu de la Mineure : <https://formations.univ-larochelle.fr/mineure-arts>

Infos | culture@univ-lr.fr ou 05 16 49 67 76

Horaires | Du lundi au jeudi de 10h à 19h
et le vendredi de 10h à 14h

Adresse | Quartier Bibliothèque Universitaire,
3 Passage Jacqueline de Romilly, La Rochelle



@mde.larochelle



mde_larochelleuniv



UnivLaRochele

